

Affaire suivie par :  
 Evelyne GERBERT-GAILLARD  
 Lionel CROISSANT

Mél :  
[evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  
[lionel.croissant@ac-besancon.fr](mailto:lionel.croissant@ac-besancon.fr)

10 Rue de la Convention  
 25030 BESANÇON cedex

## FICHE PROJET

### ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

<b>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</b>	Intitulé : CINE CLUB  Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège du Parc  Adresse : 14 route de Villevieux Bletterans
<b>COORDINATION</b>	Damien STEINMETZ (professeur d'anglais)  Clare SONDEY (documentaliste)
<b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collège rural, développement culturel suite à une situation géographique éloignée des instances culturelles , en lien avec le projet d'établissement.</li> <li>- De nombreux élèves issus des CSP défavorisés ( plus de 50%).</li> <li>- Manque d'ambition des élèves et des familles.</li> <li>- Manque d'autonomie de la part des élèves.</li> <li>- Besoin de renforcer les savoirs fondamentaux dont l'expression écrite</li> </ul>
<b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b>	? Ouverture du CinéClub (priorité aux 4ème et aux 3ème)  2 modules sur le 7ème art: - 1 module théorique : histoire du cinéma, techniques de réalisation... - , 1 module pratique : rédaction d'un script, conception d'un storyboard, réalisation d'un court métrage..  ? Ouverture culturelle, développement de compétences orales et écrites.  ? Participation au festival du film scolaire édition 2024  ? Collaboration avec la Classe CHAM : création musicale (bande son, bruitages...)
<b>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTEÉS</b>	Ouverture culturelle, compréhension de l'évolution du monde à travers le 7ème art.  Développer des compétences organisationnelles et rédactionnelles. Développer une aisance en expression orale. Développer l'imaginaire des élèves.  Découverte des métiers liés à l'industrie du cinéma.  Contribuer au vivre ensemble au sein du collège.  Développer le travail en collaboration pour les élèves et en co-enseignement pour les enseignants par une pratique pédagogique innovante.  Responsabiliser les élèves et faire vivre les compétences transversales (autonomie, prise d'initiatives, travail en équipe).  Ouvrir des perspectives aux élèves et les amener à être acteurs de leurs apprentissages et de leurs réalisations.  Mobilisation de la coopération entre élèves.  Mise en pratique des apprentissages théoriques à l'aide de projets mobilisateurs.  Volonté de responsabiliser les élèves autour de projets entreprenants.  Mobilité géographique.

**MODALITÉS DE  
MISE EN ŒUVRE  
PRÉVUES**

**Élèves impliqués :**

- Travail en coopération entre les collègues souhaitant s'impliquer
- Préparation en classe, au CDI avec les élèves.
- Tournage au sein de l'établissement et sur le terrain en fonction des besoins.
- Co-enseignement pendant la mise en œuvre des différents modules du cinéclub.
- Autorisation du droit de l'image et de la voix.
- Prêt de matériel avec le Studio Média.
- Groupe de 20 élèves.
- Projection en fin d'année au sein de l'établissement.
- Inclusion des élèves hors « cinéclub » à travers la figuration.
- Organisation d'une sortie à l'institut lumière de Lyon pour la participation au *Festival du Film Scolaire*.

Mise en place d'un travail collaboratif avec les élèves de la classe CHAM afin d'enregistrer une bande son

---

**Partenariat éventuels :**

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? **NON**

---

**Acteurs éducation nationale :**

**BILANS ET  
PERSPECTIVES**

**Bilan année 1 :**

---

**Perspectives année 2 :**

---

**Bilan année 2 :**

---

**Perspectives année 3 :**

---

**Bilan final :**