

Affaire suivie par :  
 Evelyne GERBERT-GAILLARD  
 Lionel CROISSANT

Mèl :  
[evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  
[lionel.croissant@ac-besancon.fr](mailto:lionel.croissant@ac-besancon.fr)

10 Rue de la Convention  
 25030 BESANÇON cedex

## FICHE PROJET

### ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

<b>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</b>	<p>Intitulé : Atelier spectacle, « Faire voyager les âmes »</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège Anatole France</p> <p>Adresse : 37 rue de Champvallon Bethoncourt</p>
<b>COORDINATION</b>	<p>Coordinateur :</p> <p>Amélie Cerf, enseignante en français, <a href="mailto:amelie.cerf@ac-besancon.fr">amelie.cerf@ac-besancon.fr</a></p> <p>Fabienne Courtalin, enseignante dans le dispositif UPE2A, <a href="mailto:fabienne.courtalin@gmail.com">fabienne.courtalin@gmail.com</a></p> <p>équipe du projet :</p> <p>Matthias Oberon, enseignant en musique, <a href="mailto:matthias.oberon@ac-besancon.fr">matthias.oberon@ac-besancon.fr</a></p> <p>Amélie Cerf, enseignante en français, <a href="mailto:amelie.cerf@ac-besancon.fr">amelie.cerf@ac-besancon.fr</a></p> <p>Fabienne Courtalin, enseignante dans le dispositif UPE2A, <a href="mailto:fabienne.courtalin@gmail.com">fabienne.courtalin@gmail.com</a></p>
<b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- difficulté des élèves à créer du collectif</li> <li>- difficulté des élèves à prendre la parole de manière maîtrisée face à un groupe, les élèves n'ayant pas toujours les bons codes pour s'exprimer à l'oral</li> <li>- rapport au corps compliqué des adolescents notamment dans le contexte de l'éducation prioritaire</li> <li>- manque de culture théâtrale et artistique des élèves en éducation prioritaire ne connaissant pas les acteurs culturels locaux</li> <li>- besoin de reconquérir la pause méridienne délaissée par les élèves dans un collège où très peu d'élèves sont demi-pensionnaires</li> </ul>
<b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b>	<p>Une heure par semaine, les élèves ont accès à un atelier « théâtre » où l'on propose un travail sur le jeu théâtral et la mise en scène dans l'optique de créer un spectacle commun avec la chorale où se mêleraient les performances théâtrales et les performances musicales à la faveur d'une comédie musicale. La plupart des élèves inscrits dans l'atelier « théâtre » participent aussi à la chorale.</p> <p>La création d'un spectacle commun se fera autour d'une écriture collective et collaborative avec les élèves qui pourront s'impliquer pleinement dans le processus créatif avec des ateliers d'écriture et de mise en scène.</p> <p>La thématique du voyage sera abordée avec plusieurs objectifs principaux en tête :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ouvrir les horizons géographiques des élèves ;</li> <li>- favoriser la tolérance envers les différentes cultures et les différentes manières de vivre ;</li> <li>- développer l'imaginaire des élèves.</li> </ul> <p>L'objectif final est une représentation à la salle de spectacle de la ville de Bethoncourt afin de faire découvrir une véritable scène, son fonctionnement et ses enjeux techniques.</p>

<p><b>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- développer les compétences artistiques des élèves</li> <li>- développer la curiosité et l'imaginaire</li> <li>- travailler l'éloquence et les compétences orales : domaine 1 du socle « les langages pour penser et communiquer »</li> </ul> <p>comprendre des discours oraux élaborés</p> <p>produire une intervention orale continue</p> <p>lire un texte de manière expressive : s'engager dans un jeu théâtral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favoriser la collaboration entre élèves</li> <li>- développer les compétences de vie collective et d'écriture collaborative</li> <li>- encourager une mixité filles-garçons</li> </ul>
<p><b>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</b></p>	<p><b>Élèves impliqués :</b></p> <p>un groupe d'une quinzaine d'élèves de la 6ème à la 3ème</p> <hr/> <p><b>Partenariat éventuels :</b></p> <p>ville de Bethoncourt pour la salle de spectacle de l'Arche</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? <b>NON</b></p> <hr/> <p><b>Acteurs éducation nationale :</b></p> <p>Amélie Cerf, enseignante en français</p> <p>Fabienne Courtalin, enseignante dans le dispositif UPE2A</p> <p>Matthias Oberon, enseignant en musique</p>
<p><b>BILANS ET PERSPECTIVES</b></p>	<p><b>Bilan année 1 :</b></p> <hr/> <p><b>Perspectives année 2 :</b></p> <hr/> <p><b>Bilan année 2 :</b></p> <hr/> <p><b>Perspectives année 3 :</b></p> <hr/> <p><b>Bilan final :</b></p>