

Affaire suivie par :
 Evelyne GERBERT-GAILLARD
 Lionel CROISSANT

Mél :
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
 25030 BESANÇON cedex

FICHE PROJET

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET	<p>Intitulé : Oralité et écoute</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : POLE EDUCATIF</p> <p>Adresse : rue Pierre Billecard Corre</p>
COORDINATION	Geneviève Orion, enseignante spécialisée RASED du secteur de JUSSEY
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	<p>L'observation des difficultés relatives au passage à l'écrit, tout au long de la scolarité à l'école élémentaire, amène à formuler l'hypothèse d'une origine dans la maîtrise de l'oralité. Syntaxe, lexique, langage d'évocation ... tout cela n'est pas facile à enrichir et structurer sans des apprentissages spécifiques. Apprendre à concevoir mentalement une idée, trouver les mots précis pour la formuler, aller au-delà d'une phrase basique et unique.</p> <p>Les travaux de recherche de Pierre Péroz sur la pédagogie de l'écoute, ainsi que le projet européen Graine de conteurs, invitent à développer l'oralité en s'appuyant sur la narration orale de récits par les élèves eux-mêmes.</p>
RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM	<p>Ce projet se construit à la suite de trois années d'expérimentations de plusieurs démarches autour de l'expression d'une pensée par les élèves : ateliers philo, psycho-Lévine, et travail sur les émotions et la médiation entre pairs. L'appui sur les contes s'est progressivement structuré sur ces trois années : de la GS au CM2, l'ensemble des élèves découvrent des contes chaque semaine.</p> <p>C'est au sein de cette démarche à présent intégrée à la vie de toutes les classes, que l'équipe se propose de focaliser une attention particulière à l'oralité comme base première à l'expression et à la compréhension.</p> <p>Aménager des temps où la parole des élèves est accueillie et écoutée, et où elle constitue l'objet-même d'apprentissage.</p>
OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS	<ol style="list-style-type: none"> 1. perfectionner un domaine d'apprentissage qui concerne le grand nombre et pénalise les plus faibles, les compétences langagières et linguistiques 2. vivre une expérience en tant qu'élève et enseignant, qui concerne l'ensemble de l'école, donc favorable à la collaboration en équipe, à un climat d'écoute et de respect mutuel, et aux échanges entre classe

<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. l'ensemble des classes, élèves et enseignants, de la maternelle au CM2 est concerné 2. la démarche est complètement intégrée aux apprentissages, régulière dans l'emploi du temps 3. des réunions régulières sur les pauses méridiennes au sein de l'équipe permettent de réguler la mise en oeuvre 4. des temps de concertation d'équipe seront consacrés à l'échange de pratique et la confrontation à des analyses d'experts 5. un temps final de restitution et de communication vers les familles sous forme d'un festival de contes au sein de l'école est envisagé <p>Perspective année 1 : exploration de démarches, échange de pratiques</p> <p>Perspective année 2 : stabilisation d'une démarche régulière d'étayage de l'oralité dans plusieurs disciplines</p> <hr/> <p>Partenariat éventuels :</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? NON</p> <hr/> <p>Acteurs éducation nationale :</p> <p>Marie-Bénédicte Millotte</p> <p>Alexis Feuvrier</p> <p>Annaelle feuvrier</p> <p>Fanny Gazillot</p> <p>Tiphaine Sartorio</p> <p>Geneviève Orion</p>
<p>BILANS ET PERSPECTIVES</p>	<p>Bilan année 1 :</p> <hr/> <p>Perspectives année 2 :</p> <hr/> <p>Bilan année 2 :</p> <hr/> <p>Perspectives année 3 :</p> <hr/> <p>Bilan final :</p>