

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021

Innovation / Expérimentation

Rectorat

**Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)**

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-
besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

**10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex**

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Pratiques discursives et communication de soi</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège Vauban</p> <p>Adresse : 1 rue du président Sadate Belfort</p>
<p>COORDINATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mme Dorschner Véronique, professeur d'Arts plastiques veronique.elachmawi@ac-besancon.fr • Mme El Hamine Fatima, professeur en V.D.L (Vente-Distribution-Logistique) SEGPA fatima.el-hamine@ac-besancon.fr
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Créer les conditions d'une meilleure prise en charge des élèves fragiles ▪ Travailler sur la confiance en soi pour un épanouissement personnel et scolaire ▪ Mettre en confiance au sein d'un groupe et construire une cohésion de groupe ▪ Desceller les compétences personnelles et professionnelles ▪ Soutenir l'ambition scolaire des élèves et favoriser la maîtrise par l'élève de son parcours d'orientation ▪ Développer la maîtrise des compétences orales et des habilités de communication
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mixer des publics d'horizons différents issus de l'enseignement général et de l'enseignement professionnel autour d'un projet fédérateur ▪ Faire Interagir et échanger professionnels et élèves en favorisant une pédagogie de l'expérientiel incluant des actions disruptives qui invitent à l'immersion des élèves dans des champs professionnels et jusqu'alors méconnus. ▪ Faire appel aux sciences cognitives en explorant les liens entre connaissances et émotion (cf. Edgar Morin, Introduction à la Pensée complexe, 1990) ▪ En privilégiant l'expérience sur le terrain, ▪ En faisant appel à l'émotion et à l'intelligence, ▪ En décloisonnant les connaissances, ▪ En sortant de la routine pédagogique.

**OBJECTIF(S) ET
EFFETS
ESCOMPTE(S)**

- Élaboration de livret de suivi de l'élève avec objectifs à atteindre

Utilisation d'une fiche synthétique accessible à tous

- LSU: valider les items liés à la communication
- Travailler le rapport de l'élève à l'expression orale et par voie de conséquence à une bonne maîtrise de la langue française.
- Notre travail s'inscrit dans une problématique plus large au sein du système éducatif qui est la validation d'un niveau de compétence des épreuves orales au même titre que les épreuves écrites dans les examens que se soient l'oral du CFG, du brevet des collèges ou le grand oral du bac.
- Développer une véritable didactique de l'oral obligeant le professeur à adopter une nouvelle posture pour mettre au centre la parole de l'élève ; organiser différemment l'espace ou le temps scolaire, à valoriser les démarches collaboratives, innover, exploiter de nouveaux outils
- Développer la « multidimensionnalité » de l'oral : une dimension affective et sociale, une dimension cognitivo-langagière et linguistique, mais aussi une dimension interactionnelle.
- Meilleure visibilité des progrès par les acteurs du système éducatif et par les responsables légaux.