



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Rectorat

**Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)**

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

**10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex**



Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021

Innovation / Expérimentation

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET	Intitulé : Mobilisation de l'élève, communication et ouverture culturelle à travers le studio-medias Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège du Parc Adresse : 14 route de Villevieux Bletterans
COORDINATION	Joye Rocault et Baptiste Guillard joye.trullard@ac-besancon.fr baptiste-david.guillard@ac-besancon.fr
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	Collège rural assez éloigné des installations culturelles (théâtre, cinéma...) Un grand nombre d'élèves issus des CSP assez défavorisés (évaluation de l'établissement de juillet 2021) Besoin de projets mobilisateurs afin de donner du sens aux apprentissages Manque de confiance et d'ambition chez un certain nombre d'élèves
RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM	Créer des reportages avec des élèves de différentes classes de 6e, 5e et 4e afin de développer leurs compétences transversales (recherche, rédaction, présentation orale/débat, argumentation, travail en équipe). Faire de l'éducation aux médias : travail sur la fiabilité des sources, l'angle choisi, la liberté d'expression et ses limites, le droit à l'image... Les reportages pourront porter sur tous types de thématiques afin de contribuer à l'ouverture culturelle des élèves et à la sensibilisation à la citoyenneté et au développement durable. Inscrire le studio média dans son contexte géographique avec des reportages thématiques à Bletterans et dans le monde rural environnant.
OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS	• Aider les élèves à développer un sentiment de maîtrise de leurs compétences orales tout en les ouvrant davantage à la culture • Développer la confiance et l'aisance afin de prendre la parole de façon claire et pertinente • Pratiquer encore les langues étrangères au cœur des reportages afin d'atteindre de façon plus générale un niveau de maîtrise suffisant dans le CECRL • Responsabiliser les élèves par les rôles qui leur seront attribués (chef de projet, rédacteur, journaliste, reporter...) • Développer le travail en collaboration pour les élèves et en co-enseignement pour les enseignants • Faire vivre les compétences transversales tout en donnant l'envie d'apprendre et de réussir • Développer l'ambition des élèves • Faire vivre le sentiment d'appartenance à une communauté scolaire.

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES	Élèves impliqués : • Travail préparatoire en amont au sein de l'équipe pédagogique • Préparation d'un travail pédagogique disciplinaire ou inter-disciplinaire en classe avec les élèves • Tournage et reportages au sein de la salle dédiée au studio-médias ou bien sur le terrain (matériel permettant les reportages hors collège) • Co-enseignement pendant la mise en œuvre des différents projets Diffusion sur ECLAT Partenariat éventuels : Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? NON Acteurs éducation nationale : Des HSE pour les temps de : • formation aux collègues • co-enseignement quand on filme (5 élèves maximum dans le studio, le reste de la classe avec le 2e enseignant pour préparer la prestation orale ou les faire approfondir le thème étudié) • montage de la capsule vidéo
---	--