

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021

Innovation / Expérimentation

Rectorat

**Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)**

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

| | |
|--|--|
| FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET | <p>Intitulé : Notre école du dehors</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Ecole primaire</p> <p>Adresse : grande rue Saint-Bresson</p> |
| COORDINATION | <p>ROCHE Caroline</p> <p>ARMELONI Vanessa</p> <p>ecole.saint-bresson@ac-besancon.fr</p> |
| BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET | <p>Notre école est une école rurale à 2 classes, sans gymnase. Bien que vivant à la campagne, nous avons pu constater que nos élèves ne connaissaient pas le milieu dans lequel ils vivent. Comment mesurer la chance de vivre assez loin de la ville et tirer parti des richesses de notre milieu ?</p> <p>La forêt proche de l'école est un excellent support pédagogique pour travailler toute l'année avec un projet innovant et motivant.</p> |
| RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM | <p>L'innovation pédagogique est basée sur l'interaction de tous les élèves, de la TPS au CM2. Une à 2 demi-journées par semaine, la classe aura lieu à l'extérieur : parfois, les classes seront séparées, parfois elles travailleront ensemble, ce qui renforcera la coopération, le tutorat.</p> <p>Il s'agit de proposer des contextes d'apprentissage favorisant la curiosité, l'initiative et l'autonomie, la créativité.</p> <p>L'épanouissement de l'enfant dans sa globalité sera pris en compte (moteur, sensoriel, perceptif, cognitif et langagier)</p> <p>Nous voulons nous orienter sur une pédagogie de l'estime de soi et de l'accompagnement, qui valorise la découverte directe de l'environnement par les enfants, trouver des modalités d'échanges s'appuyant autant sur les apports entre pairs que sur l'étayage sécurisant de l'adulte.</p> |

**OBJECTIF(S) ET
EFFETS
ESCOMPTE(S)**

Notre école est proche d'espaces naturels très variés : ruisseau, pâturages, forêts... Ces espaces sont de vrais supports d'apprentissage qui ne peuvent qu'inciter à faire école dehors et solliciter l'intérêt des enfants. Un lieu référent, proche de l'école, ouvert sur le paysage, est établi. Ce lieu deviendra la nouvelle classe, où ils pourront calculer, lire, chanter, pratiquer des activités physiques, artistiques ou scientifiques.

Objectifs en Maternelle/CP :

- renforcer la motivation et la concentration, stimuler la curiosité, le plaisir, le goût de la recherche et la curiosité de la nature
- s'approprier un environnement, se repérer dans l'espace
- exprimer ses émotions
- développer la motricité fine et globale : s'adapter aux contraintes du terrain, s'équilibrer, grimper, franchir des obstacles, transporter... dans un environnement et avec des éléments naturels (prise de risques...)
développer la conscience de ses sens :
- l'écoute active : décrire le paysage sonore de la forêt, produire des sons avec les éléments de la nature
- l'odorat et le toucher : sentir des éléments inhabituels (terre, bois...) ou pas (fleurs...), décrire ces odeurs, développer un vocabulaire adapté.
- La vue : observer ce qui nous entoure, le décrire, le reproduire (dessins d'observation)
- goût : identifier des risques

Objectifs en CE/CM :

- se déplacer et s'adapter à un environnement extérieur, développer l'endurance et la persévérance (randonnées, orientation...), réaliser une performance mesurée, créer des parcours, les schématiser, les adapter et les présenter aux plus petits.
- Production d'écrits : tenir un cahier d'écrivain, un cahier d'observation, en partant du vécu dans la nature, l'exposer ponctuellement aux plus petits.
+ réalisation d'articles sur le blog de l'école, de QR codes dans le village
- Lecture : mise en scène de textes différents, favoriser la lecture expressive, oralisée
- géographie : travail sur le plan, les points cardinaux, la lecture de paysages (dessins), découverte du patrimoine local
- mathématiques : approfondir les notions de numération en manipulant les éléments, créer des jeux avec ces mêmes éléments. Réviser les notions de géométrie et durée (repérage dans le temps)
- langage oral : exprimer son ressenti, faire un retour oral collectif à partir du vécu, mettre en mots une expérience vécue pour donner du sens et mieux intégrer les apprentissages, développer son aptitude à communiquer au sein du groupe, résumer, reformuler les activités (cahiers de vie)
+ réalisation de documents audios pour le blog, de pastilles audio pour les QR codes
- arts : développer la créativité en puisant des idées et des matières sur le terrain
- sciences : apprendre à observer la faune et la flore au fil des mois, à les comparer et à les associer à une saison. Rechercher la présence d'animaux, repérer des indices et des traces, se documenter sur leur mode de vie. Utilisation du numérique (appareil photo, ordinateur)

**MODALITÉS DE
MISE EN ŒUVRE
PRÉVUES**

Élèves impliqués :

Élèves impliqués :

1 classe de Maternelle/CP de 12 élèves

1 classe de CE/CM de 8 élèves

Les sorties auront lieu 1 fois par semaine (principalement des demi-journées, parfois des journées entières lorsque les 2 classes sont réunies)

Créer un blog école, monter des films, réaliser des enregistrements et légènder des photos

Développer le vivre ensemble:favoriser l'entraide, le respect des autres et de la nature.

Accepter les différences

Partenariats éventuels :

ONF

Ligue de protection des oiseaux

Commune de Saint-Bresson

MFR Aillevillers

Maison de la nature et Vosges Saônoises

Les p'tits sentiers ân'imés

Oiseaux nature

Partenariat éventuels :

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? **NON**

Acteurs éducation nationale :

Conseillers pédagogiques circonscription de Luxeuil et IEN

Conseillère pédagogique départementale Arts visuels