

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021

Innovation / Expérimentation

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-
besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : L'inclusion de tous par l'expression et l'écoute mutuelle</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : POLE EDUCATIF</p> <p>Adresse : rue Pierre Billecard Corre</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Geneviève Orion enseignante spécialisée RASED de JUSSEY</p> <p>genevieve.orion@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Des élèves décrochent des apprentissages de par leur comportement mais surtout par leur distance à l'univers scolaire et son langage spécifique. Cette démarche vise à les établir au sein du groupe, comme partie prenante des échanges</p> <p>Juin19/ questionnaire des enseignants : des élèves se présentent porteurs d'une souffrance, au moins d'un état de stress. Quelle aide leur apporter pour que l'école soit synonyme de bien-être, d'écoute mutuelle, d'expression réciproque ?</p> <p>renouveau 2021-22 : Préoccupation partagée par l'équipe enseignante de mettre en place des espaces de parole, des démarches qui donnent leur place aux élèves en difficulté dans les apprentissages. Sur les années précédentes plusieurs démarches ont déjà été initiées : ateliers philo et psycho, jeu des trois figures, écoute de contes et expression associée de compréhension et de ressenti, oral et écrit</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>L'ensemble du projet est envisagée en co-intervention avec l'enseignante spécialisée à dominante pédagogique du RASED de secteur.</p> <p>Pour l'équipe enseignante, des temps de co-formation et de construction concertée de la démarche unique proposée à toutes les classes =</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lexique des émotions, quelle mise en œuvre transversale pour rendre cet outil d'expression disponible à tous les élèves ? - le nourrissage culturel par les contes et les fables : en trois phases régulières, 1- questions préalables pour susciter le questionnement et la mise en lien avec ses propres connaissances, 2- écoute et discussion collective de compréhension, 3- production d'une trace individuelle avec dessin et écrit, 4- atelier philo de pensée et d'expression orale sur une thématique émergée de la lecture <p>Mise en œuvre de ces diverses formes d'ateliers où l'expression et l'écoute sont les actions principales des élèves, ceci tout au long de l'année et dans toutes les classes de GS à CM2.</p> <p>Régulations régulières entre enseignants des classes et l'enseignante spécialisée, sur l'ensemble de la durée du projet (pauses méridiennes et une concertation spécifique par période)</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<p>L'ensemble du projet est envisagée en co-intervention avec l'enseignante spécialisée à dominante pédagogique du RASED de secteur.</p> <p>Pour l'équipe enseignante, des temps de co-formation et de construction concertée de la démarche unique proposée à toutes les classes =</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lexique des émotions, quelle mise en œuvre transversale pour rendre cet outil d'expression disponible à tous les élèves ? - le nourrissage culturel par les contes et les fables : en trois phases régulières, 1- questions préalables pour susciter le questionnement et la mise en lien avec ses propres connaissances, 2- écoute et discussion collective de compréhension, 3- production d'une trace individuelle avec dessin et écrit, 4- atelier philo de pensée et d'expression orale sur une thématique émergée de la lecture <p>Mise en œuvre de ces diverses formes d'ateliers où l'expression et l'écoute sont les actions principales des élèves, ceci tout au long de l'année et dans toutes les classes de GS à CM2.</p> <p>Régulations régulières entre enseignants des classes et l'enseignante spécialisée, sur l'ensemble de la durée du projet (pauses méridiennes et une concertation spécifique par période)</p>

**MODALITÉS DE
MISE EN ŒUVRE
PRÉVUES**

Élèves impliqués :

Élèves impliqués :

Nombre : 93

Nombre de classes et niveaux des classes : 5 classes

De la GS au CM2

Secteur de grande pauvreté de la Haute-Saône

Partenariat éventuels :

Partenariats éventuels : OCCE

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ?

OUI - NON

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? **NON**

Acteurs éducation nationale :

Acteurs éducation nationale :

Nombre : 6

Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : PE

PIERRET Michaël

MILLOTTE Marie-Bénédicte

FEUVRIER Alexis

FEUVRIER Annaëlle

GAZILLOT Fanny

SARTORIO Tiphaine

Engagement d'un réseau (écoles/collège) : **OUI - NON**

Accompagnement IEN : **OUI - NON**