



**ACADÉMIE
DE BESANÇON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Rectorat

CARDIE
Évelyne GERBERT-GAILLARD
Lionel CROISSANT

Mél : evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
Lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 rue de la Convention
25030 Besançon cedex

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET	Intitulé : Sixiema Orchestre Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège REP+ Anatole France Adresse : 37, rue de Champvallons 25 200 BETHONCOURT Courriel : 0251209d@ac-besancon.fr Téléphone : 03 81 96 61 18
COORDINATION	Nom et prénom du coordonnateur : OBERON Matthias Adresse électronique du coordonnateur : matthias.oberon@ac-besancon.fr

<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Le public scolaire accueilli en éducation prioritaire doit pouvoir bénéficier d'une offre culturelle et sportive de qualité.</p> <p>Ces deux besoins ont été clairement identifiés d'une part dans les objectifs du futur projet d'établissement (être épanoui) et d'autre part dans l'un des objectifs de la Cité Éducative Montbéliard – Bethoncourt (le sport et la culture comme vecteur d'éducation et d'épanouissement).</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Le projet OAE (Orchestre À l'École) au collège Anatole France de Bethoncourt vise à initier et développer une pratique musicale régulière afin, d'une part, de démocratiser l'accès au patrimoine artistique immatériel qu'est la musique orchestrale et d'autre part, elle permet de soutenir efficacement une dynamique pédagogique par projets, ici essentielle, dans un cadre collectif non compétitif, favorisant l'engagement scolaire, la cohésion et la sérénité du climat de l'établissement, dans une logique d'éducation par l'art.</p> <p>Dès la rentrée 2021, un programme de sensibilisation complet à l'intention des tous les élèves de sixième. Pendant une année, les élèves seront en contact réguliers avec des musiciens professionnels.</p> <p>Ce projet pédagogique coordonné par le professeur d'éducation musical repose sur 3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pratique musicale des élèves sera soutenue par l'intervention de 5 professeurs issus de l'école de musique d'Audincourt. - Participation à de nombreux concerts/représentations . - Production des élèves en partenariat avec le Moloco et la DRAC, un lycée de PMA engagé dans OAE et le groupe « Mystical faya ». <p>À l'issue de cette année de sensibilisation, les élèves volontaires constitueront l'année suivante en 5^{ème} une classe orchestre</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis - bénéficier d'une ouverture culturelle de grande qualité - sensibiliser les élèves à la pratique orchestrale - s'impliquer dans un projet à long terme de manière éclairée - la pratique des enseignants -s'impliquer dans projet interdisciplinaire -partager des évaluations de compétences partagées - sur l'établissement ou l'école -faire entrer les parents au collège -valoriser l'image et la dynamique de l'établissement

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES	<p>Élèves impliqués :</p> <p>Nombre : 100</p> <p>Nombre de classes et niveaux des classes : 4 classes de 6^{ème}</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) :</p> <p>Elèves de REP +</p>
	<p>Acteurs éducation nationale :</p> <p>Nombre : 1</p> <p>Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :</p> <p>Matthias OBERON, professeur d'éducation musicale et de chant choral</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : OUI - NON</p> <p>Accompagnement IEN : OUI - NON</p>
	<p>Partenariats éventuels :</p> <p>Harmonie Municipale d'Audincourt</p> <p>Cité Educative + DRAC + CD25 + PMA + Mairie de Bethoncourt</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ?</p> <p style="text-align: center;">OUI - NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>

	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un lundi par mois, intervention des 5 musiciens de l'harmonie devant les classes de sixième. <p>Organisation flexible en fonction du type d'activité : en groupe, en classe entière ou l'ensemble des élèves de sixième en Tutti</p> <p>+ 5 Sorties/concerts de septembre à Juin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieux : Salle de musique du collège, école de musique d'Audincourt, Moloco + différents lieux de spectacle de la région. - Une concertation entre les équipes une fois par mois pour coordonner l'avancée du projet et la mise en œuvre des compétences évaluées. Il sera proposé à un professeur de l'école de musique d'être présent au conseil de classe.
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</p> <p>Les trois objectifs du futur projet d'établissement sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - être en mesure de choisir son orientation - être épanoui au collège - être autonome <p>De par les actions entreprises, ce projet concourt prioritairement aux deux derniers objectifs (le premier d'entre eux lié à l'orientation permettra de découvrir les métiers liés à la pratique orchestrale et aux spectacles).</p>