

## Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021

### Innovation / Expérimentation

#### Rectorat

Pôle académique Recherche  
Développement Innovation et  
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :  
Evelyne GERBERT-GAILLARD  
IA-IPR de mathématiques  
Lionel CROISSANT  
Principal

Secrétariat :  
Florence BARDOT  
florence.bardot@ac-besancon.fr  
Tel : 0381654933

Courriel à  
evelyne.gerbert-gaillard@ac-  
besancon.fr  
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention  
25030 BESANÇON cedex

<p><b>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</b></p>	<p>Intitulé : « Entre corps et voix »</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège Anatole France</p> <p>Adresse : 37 rue de Champvallon Bethoncourt</p>
<p><b>COORDINATION</b></p>	<p><b>Nom et prénom des coordonnatrices :</b></p> <p>Mme Camille QUERENET, Mme Amélie CERF, Mme Mylène LOUREIRO LOPEZ</p> <p><b>Adresse électronique du coordonnateur :</b></p> <p><a href="mailto:camille.querenet@ac-besancon.fr">camille.querenet@ac-besancon.fr</a> / 06 08 32 30 92</p>
<p><b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b></p>	<p>Issus du Quartier Politique de la Ville de Champvallon et scolarisés en collège Éducation Prioritaire renforcée, les élèves du collège Anatole France pratiquent très peu d'activités en dehors de l'établissement : les activités sportives, artistiques sont quasi absentes du quartier et des pratiques extra scolaires de nos élèves. Ils sont rarement en contact avec des œuvres d'art et des spectacles vivants. L'ouverture culturelle, pour nos élèves, par la découverte, l'engagement dans un projet artistique apparaît comme un levier de leur réussite scolaire.</p> <p>De plus, les pratiques artistiques (club danse/acrosport) sont largement sollicités par nos élèves (nombre important d'élèves inscrits au dispositif depuis plusieurs années / forte demande). Ils aiment s'engager dans un projet où la part de création est centrale. La fierté éprouvée en fin d'année lors des représentations est manifeste.</p> <p>Enfin l'acquisition du « lire, écrire, parler », axe n°1 du référentiel pour l'éducation prioritaire, est un enjeu primordial dans notre établissement. Par la pratique théâtrale, les élèves acquièrent des compétences liées à cet axe. L'expression orale, la lecture de texte, l'écriture de textes sont au cœur même du projet et participent à la bonne réussite scolaire de nos élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acquisition de nouvelles compétences, qui plus est transversales, permet une valorisation des élèves dans leur parcours de formation. Le travail mené au cours de l'année avec ces élèves peut même faire l'objet d'un sujet oral DNB.</li> <li>- L'engagement à long terme (une année et même pour certains les 4 années du collège) dans un projet expressif donne à ces élèves l'occasion de prendre des initiatives, des responsabilités. Il reflète et valorise un réel engagement citoyen au sein de l'établissement.</li> <li>- Renforcement du lien avec les familles. Les spectacles, représentations sont l'occasion de créer un autre lien avec les familles et de valoriser l'élève au sein même du cercle familial</li> </ul>
<p><b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b></p>	<p>Le « club acrosport » existe depuis plusieurs années. C'est un projet pérenne dans notre établissement qui se conclue par un spectacle de fin d'année.</p> <p><b>Au regard de l'intérêt porté par les élèves et de leur engagement dans ce dispositif nous souhaiterions faire évoluer ce projet. L'ambition est de proposer une pratique transversale des activités artistiques et sensibles en proposant une approche contemporaine du spectacle vivant : croisement des regards théâtre/danse/cirque.</b></p> <p>Nous proposerons aux élèves de travailler sur le thème de la tolérance « <b>Lettre à l'autre</b> ». Nous aborderons par exemple l'égalité filles/garçons, l'acceptation des différences (sens de l'altérité) ou encore le vivre ensemble...</p> <p>Il s'agit de permettre à nos élèves, dans une démarche d'ouverture culturelle et sensible, par le biais de la construction d'un projet expressif, d'ouvrir leur esprit à la diversité des situations humaines.</p> <p>L'acquisition d'une sensibilité artistique leur permet alors d'accéder à des relations nouvelles avec soi, les autres et le monde.</p>

<p><b>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</b></p>	<p><b>Objectifs pédagogiques visés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisition d'une sensibilité artistique vécue par le corps (Domaine 1)</li> <li>• Acquisition de compétences « lire, écrire, parler » (Domaine 1, axe 1 du référentiel d'éducation prioritaire)</li> <li>• Ouverture culturelle par la pratique des activités physiques artistiques (Domaine 5)</li> <li>• Engagement dans un projet (Domaine 3)</li> </ul> <p><b>Compétences développées et évaluées</b></p> <p>Compétences EPS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Élargir son répertoire moteur en combinant des actions gymniques et artistiques complexes et originaux /</li> <li>* Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique /</li> <li>* Maîtriser les procédés de composition, s'engager dans un processus de création artistique</li> </ul> <p>Compétences français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* s'exprimer à l'oral en utilisant toutes les ressources expressives de la parole</li> <li>* s'adresser à un auditoire</li> <li>* lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art</li> <li>* adopter des stratégies et des procédures d'écritures efficaces</li> </ul> <p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* S'engager dans un projet (domaine 3 du socle commun)</li> <li>* Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres</li> <li>* Se forger une culture</li> </ul>
<p><b>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</b></p>	<p><b>Élèves impliqués :</b></p> <p><b>Élèves impliqués :</b> Tous les niveaux, de la 6ème à la 3ème. Une quarantaine d'élève au total. MIXITE souhaitée et encouragée</p> <p><b>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles</b>    REP +</p> <p><b>Modalités d'organisation :</b></p> <p>1 groupe 6ème/5ème les lundis de 12h30 à 13h30</p> <p>1 groupe 4ème/3ème les vendredis de 16h30 à 17h30</p> <p>2 intervenants à chaque fois (co-intervention) EPS et Français</p> <p>2 sorties « théâtre » proposées aux élèves</p> <p><b>Besoins : 4h par semaine</b></p> <hr/> <p><b>Partenariat éventuels :</b></p> <p><b>Partenariats éventuels :</b></p> <p>Nous souhaiterions nous rapprocher de l'Arche (centre culturel polyvalent) de Bethoncourt et de la mairie de Bethoncourt pour l'organisation du spectacle de fin d'année</p> <p>MA scène nationale pour permettre à nos élèves d'accéder, lors de sorties théâtre, à la culture artistique contemporaine.</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? <b>NON</b></p> <hr/> <p><b>Acteurs éducation nationale :</b></p> <p><b>Acteurs éducation nationale :</b></p> <p>Mme QUERENET : enseignante EPS</p> <p>Mme CERF : enseignante Français</p> <p>Mme LOUREIRO LOPEZ : enseignante Français</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : nous présenterons notre spectacle aux élèves de CM2 en fin d'année afin de renforcer la liaison Ecoles/Collège</p> <p>Accompagnement IEN : NON</p>