

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021

Innovation / Expérimentation

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-
besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET	<p>Intitulé : option tremplin et pédagogie innovante</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège Vauban</p> <p>Adresse : 1 rue du président Sadate Belfort</p>
COORDINATION	<p>Séverine SORIA : severine.soria@ac-besancon.fr 07 68 82 28 14</p>
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	<p>Constat lors de l'élaboration du projet d'établissement : à l'entrée en 6e, nos élèves obtiennent des scores inférieurs aux scores départementaux et académiques.</p> <p>En fin de 6e : Des élèves ont un niveau de lecture problématique (dont quelques élèves dys) ainsi que des difficultés de compréhension à l'oral et/ou à l'écrit.</p> <p>Un travail de co-éducation à renforcer.</p> <p>Un niveau de maîtrise encore insuffisant ou fragile au domaine 1.1 du LSU en fin de cycle 3 (fin de 6e)</p>
RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM	<p>22 élèves (volontaires) en difficulté sont répartis sur deux classes afin de permettre l'hétérogénéité et l'entraide entre pairs. En classe entière, nous travaillons par plan de travail, ce qui permet d'individualiser la progression de chaque élève et d'adapter l'aide nécessaire à chacun. S'y ajoutent 2H hebdomadaires d'option, dont l'objectif principal est une meilleure maîtrise de la langue française. Le fait de suivre les élèves 6H30/semaine permet une relation de proximité favorisant le développement de la confiance en soi et de l'autonomie.</p> <p>L'option tremplin :</p> <p>1h de lecture avec aide d'un AED</p> <p>1h de rédaction en ½ groupes (soit 2H enseignant)</p> <p>Ces heures sont également utilisées pour préparer les dictées et contrôles qui ont lieu en classe entière, pour de la méthodologie, des astuces quant au fonctionnement du cerveau humain, travailler la confiance en soi, etc.</p>
OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPÉS	<ul style="list-style-type: none"> • sur les élèves et leurs acquis : favoriser la confiance en soi et renforcer la compréhension écrite et orale. • la pratique des enseignants : diffuser une réflexion sur les pratiques pédagogiques innovantes (plan de travail, jeux, entraide) • sur l'établissement ou l'école : réduire les écarts de niveau constatés dès l'entrée en 6e.

**MODALITÉS DE
MISE EN ŒUVRE
PRÉVUES**

Élèves impliqués :

Élèves impliqués :

Nombre : 22

Nombre de classes et niveaux des classes : 2 classes de 5e

Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) :

- Au moins 50% du Quartier Politique de la Ville
- Difficulté de compréhension écrite et orale avérée
- Des élèves avec des signes de pré-décrochage scolaire (absences et comportement)

Partenariat éventuels :

Partenariats éventuels :

Plusieurs sorties/activités leur permettent de développer leur culture, de chercher le plaisir à travers les oeuvres littéraires et dans l'acte d'écriture, souvent déprécié par les élèves : concerts-sandwichs (selon conditions sanitaires) au théâtre Granit et visite du théâtre ; venue d'une comédienne qui leur apprend à écrire à partir d'images (théâtre du Pilier) ; intervention d'un chanteur (Pihpoh, La Poudrière) puis d'un conteur (Hervé Thiry-Duval, Les Singuliers) pour leur donner des astuces face à la feuille blanche ; rencontre d'une metteuse en scène qui leur expliquera la genèse d'un spectacle vivant auquel ils assisteront (en extérieur avec casques, compagnie Vivre dans le feu), ... Tous ces intervenants sont des artistes locaux et nous étudierons justement cette richesse artistique du Territoire de Belfort (Sofiane Tiet, Chorégraphe ; Tahar Rahim, acteur).

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? **NON**

Acteurs éducation nationale :

SORIA Séverine, enseignante, Lettres modernes