

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021

Innovation / Expérimentation

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET	<p>Intitulé : CAFE « PHILOSOPHIE » ou « L'art de l'éloquence »</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège André Boulloche</p> <p>Adresse : rue du Collège Bart</p>
COORDINATION	<p>Dominique Rollet, principale. dominique.rollet@ac-besancon.fr</p>
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	<p>On constate beaucoup d'agressivité entre les élèves.</p> <p>A la source de la plupart des conflits on trouve un manque d'outils pour débattre, convaincre, écouter.</p> <p>S'interroger sur le sens des mots qu'on emploie, c'est une introduction à la philosophie, c'est comprendre les structures sociales (ex: la notion de droit)</p> <p>Pauvreté du vocabulaire.</p> <p>Manque d'agilité langagière.</p>
RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM	<p>Travail global sur l'oralité allant de la lecture à haute voix à la rhétorique, l'éloquence et l'argumentation.</p> <p>Projet sur les 4 niveaux s'adressant à des élèves volontaires, 1h par semaine et par groupe, sur le temps méridien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petits jeux d'improvisation • Pour ou contre, débats • Plaidoiries... <p>Possibilités de liens avec d'autres projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le blob: raisonnement, méthodologie, argumentation • Aide aux devoirs : apprendre à apprendre • Vivre ensemble, programme « PHARe » •
OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPÉS	<ul style="list-style-type: none"> • sur les élèves et leurs acquis <p>Enrichir le vocabulaire</p> <p>Développer l'agilité mentale</p> <p>S'interroger sur le sens des mots, approfondir des notions</p> <p>Travailler le raisonnement</p> <p>Apprendre à écouter, délibérer, convaincre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pratique des enseignants <p>S'interroger sur les mots qu'on emploie.</p> <p>Mieux connaître les représentations des élèves.</p> <p>Donner plus de place à l'oral dans toutes les disciplines.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sur l'établissement ou l'école <p>Amélioration du climat scolaire.</p> <p>Amélioration de l'implication des élèves dans leur scolarité.</p>

**MODALITÉS DE
MISE EN ŒUVRE
PRÉVUES**

Élèves impliqués :

Élèves impliqués :

Elèves volontaires sur les 4 niveaux.

Cible : 15% de l'effectif, soit environ 75 élèves.

- temporelle (rythme...)

1h par semaine et par groupe. (4 groupes)

- spatiale

Salles de classe

- concertation

1 concertation par période scolaire de 7 semaines.

Partenariat éventuels :

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPE ? **NON**

Acteurs éducation nationale :

Acteurs éducation nationale :

Nombre : 6

Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :

M Benjamin Aubry (professeur de français)

Mme Catherine Furlan (professeure de français)

Mme Adeline Montsuis (professeure de français)

Mme Francine Duffait (professeure de français)

M Lori Yousfi (professeur EPS)

Mme Damidot (professeure documentaliste)