

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021

Innovation / Expérimentation

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET	<p>Intitulé : Atelier Artistique</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège Jean Bauhin</p> <p>Adresse : 24 rue du Stand du tir Audincourt</p>
COORDINATION	<p>Bligait Anaïs</p> <p>anais.bligait@ac-besancon.fr</p>
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	<p>Les élèves sont demandeurs d'une pratique artistique plus libre et dans un cadre rassurant. Le contexte groupe classe classique implique que de nombreux élèves ne sont pas particulièrement intéressés par les Arts Plastiques. La temporalité de l'année ainsi que les contraintes de notation retirent beaucoup de liberté quant à la diversité des pratiques. Les élèves intéressés par un tel atelier, quel que soit leur niveau, seront rassemblés pour échanger dans leur pratique, découvrir des techniques, verbaliser dans un cadre motivant car tout le monde s'implique.</p>
RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM	<p>Il s'agit d'ouvrir un atelier de pratique plastique aux élèves de tous les niveaux. Les élèves seront accompagnés pour réaliser des projets en lien avec une pratique personnelle ou collective. C'est aussi l'occasion d'inviter des intervenants, artistes ou professionnels dans le monde de l'art, d'organiser des sorties et de participer à des concours nationaux.</p>
OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPÉS	<ul style="list-style-type: none"> • sur les élèves et leurs acquis <p>Développer la curiosité, l'envie de voir des œuvres, inspirer les élèves, développer leur pratique artistique individuelle et collective, créer un environnement motivant et porteur de sens pour la création artistique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pratique des enseignants <p>Avoir une approche différente et plus horizontale de l'enseignement des Arts plastiques. Prendre le temps d'expérimenter des techniques plus poussées avec un groupe d'élèves restreint. Pas de contrainte de note/d'évaluation, ce qui devrait donner davantage de liberté d'expérimentation de pratiques et de questionnements artistique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sur l'établissement ou l'école <p>Faire rayonner les arts plastiques au sein de l'établissement, organiser des expositions voire des vernissages d'exposition des travaux d'élèves. Développer une culture artistique au collège.</p>

**MODALITÉS DE
MISE EN ŒUVRE
PRÉVUES**

Élèves impliqués :

Élèves impliqués :

Nombre : 20

Nombre de classes et niveaux des classes :

Tous les niveaux

Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) :

Le collège fait partie d'un réseau d'éducation prioritaire.

Modalités d'organisation :

- temporelle (rythme...)

Tous les mercredi après midi, de 13h à 15h

- spatiale

Utilisation de la salle d'Arts plastiques,

salle multimédia en cas de travail numérique

- concertation

Mme Bligait échangera tant par mail que sur rendez vous avec un contact du 19 CRAC, proposera des projets au chef d'établissement etc.

Partenariat éventuels :

Partenariats éventuels :

Le 19, centre d'Art Contemporain à Montbéliard

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ?

NON

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? **NON**

Acteurs éducation nationale :

Acteurs éducation nationale :

Nombre : 1

Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :

Mme Bligait, Professeur certifié, Arts Plastiques

Engagement d'un réseau (écoles/collège) : **NON**

Accompagnement IEN : **NON**