

**Appel à nouveau projet - Année scolaire 2020 - 2021**  
**Innovation / Expérimentation**

**Rectorat**

**Pôle académique Recherche  
Développement Innovation et  
Expérimentation (PARDIE)**

Dossier suivi par les CARDIE :  
Evelyne GERBERT-GAILLARD  
IA-IPR de mathématiques  
Lionel CROISSANT  
Principal

Secrétariat :  
Florence BARDOT  
[florence.bardot@ac-besancon.fr](mailto:florence.bardot@ac-besancon.fr)  
Tel : 0381654933

Courriel à  
[evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  
[lionel.croissant@ac-besancon.fr](mailto:lionel.croissant@ac-besancon.fr)

10 Rue de la Convention  
25030 BESANÇON cedex

<p><b>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</b></p>	<p>Intitulé : préparation au Grand Oral, ateliers débat, préparation aux techniques d'éloquence</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : LGT Jean Michel</p> <p>Adresse : 400 rue du Dr Michel Lons-Le-Saunier</p>
<p><b>COORDINATION</b></p>	<p><b>AUBRY Emilie/ DUCHAMP-BROISE Aubéri</b></p> <p>Adresse électronique du coordonnateur :</p> <p><b><a href="mailto:emilie.aubry@ac-besancon.fr">emilie.aubry@ac-besancon.fr</a></b></p> <p><b><a href="mailto:auberi.duchamp@ac-besancon.fr">auberi.duchamp@ac-besancon.fr</a></b></p>
<p><b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b></p>	<p>Besoin remonté de la part des élèves d'avoir davantage de temps de préparation au Grand Oral, notamment dans les techniques d'argumentation et l'art oratoire (éloquence, positionnement, structure du discours, vocabulaire,...)</p>
<p><b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b></p>	<p>Dans un groupe à effectif réduit (aux alentours de 10 élèves) nous prévoyons l'organisation d'un cercle de débat au sein duquel les élèves pourront acquérir les compétences orales propre à l'examen grâce, notamment, à des mises en situation pédagogiques, ludiques et innovantes.</p> <p>Il sera alors l'occasion de développer des techniques argumentatives, notamment en visant les élèves fragilisés par un contexte scolaire atypique dû à la crise sanitaire, mais également au capital social et culturel éloigné des attentes de cet exercice</p>
<p><b>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sur les élèves et leurs acquis</li> </ul> <p>Réduction des inégalités face à cet exercice et développement des compétences de l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pratique des enseignants</li> </ul> <p>Mise en œuvre d'une pédagogie innovante difficilement applicable en cours « classique » et classe entière.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur l'établissement ou l'école</li> </ul> <p>Réduction des inégalités et amélioration des résultats. Proposition d'atelier à effectifs réduits.</p>

**MODALITÉS DE  
MISE EN ŒUVRE  
PRÉVUES**

**Élèves impliqués :**

- **Modalités d'organisation**
- 
- temporelle (rythme...)

De janvier à Juin à raison d'une heure par semaine :

20 heures par enseignant **soit 40 heures au total.**

- spatiale

En salle de classe, disposition en U.

- concertation

Administration et vie scolaire, ainsi qu'une information à l'ensemble des professeurs de spécialité

**Élèves impliqués**

Nombre : 315

Nombre de classes et niveaux des classes :

L'ensemble des élèves de terminale (9 classes)

---

**Partenariat éventuels :**

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? **NON**

---

**Acteurs éducation nationale :**