



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2019-2020

Innovation / Expérimentation

Rectorat

**Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)**

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

**10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex**

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET

Intitulé : Je parle, tu parles, nous prenons la parole

Etablissement(s) – Ecole(s) :
Collège Gaston Ramon

Adresse : 10 rue du Stade
Dampierre-Sur-Salon

COORDINATION

- Michèle DESCHAMPS, Principale :

Tel. : 03 84 67 12 21
E-mail : ce.0700004z@ac-besancon.fr

- Muriel CRETON, professeur de Lettres modernes :

Tel. : 03 84 67 12 21
E-mail : ce.0700004z@ac-besancon.fr

BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET

Dans un collège rural où beaucoup d'élèves limitent leurs ambitions, le Club Eloquence "Je parle, tu parles, nous prenons la parole" apparaît comme un espace où la parole se veut libre mais construite. Les élèves de 3ème participant à ce Club se rendent compte que les mots possèdent un pouvoir et qu'un discours réfléchi et structuré est plus efficace. Pour des adolescents qui peinent souvent à exprimer leurs idées et se montrent frileux dans la préparation de l'épreuve orale du DNB, cette activité vise à renforcer non seulement leurs compétences scolaires mais également psycho-sociales. Pour des adolescents qui ont des approches intéressantes et nouvelles de notre monde, l'éloquence leur permet de structurer leurs idées et de les transmettre sereinement, sur un pied d'égalité, aux adultes qui les écoutent. Ce projet s'inscrit entièrement dans une des principales finalités de l'Education nationale : l'épanouissement des jeunes, mais également dans les nouveaux programmes du collège et du lycée avec pour finalité le Grand Oral.

<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Le Club Eloquence "Je parle, tu parles, nous prenons la parole" permet à des élèves de 3ème de connaître et d'utiliser l'art de la parole et de la rhétorique comme un outil pour convaincre et persuader un ou des interlocuteurs, mais aussi pour s'exprimer, discuter. Deux fois 1h par semaine, les élèves auront l'occasion, sur des problématiques qui sont les leurs, de construire un discours structuré et oralisé. Cette activité met en évidence le pouvoir de la parole maîtrisée dans l'épanouissement de soi.</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTEÉS</p>	<p>Objectifs qualitatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire parler les élèves entre eux ; • créer les conditions de véritables échanges régulés ; • développer les compétences d'argumentation et d'écoute de l'autre ; • apprendre à bien s'exprimer à plusieurs par le collectif ; • s'engager par la parole. <p>Objectifs quantitatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation du cycle 4 particulièrement dans les domaines : <ul style="list-style-type: none"> ◦ D1.1 - La langue française à l'oral et à l'écrit ◦ D2 - Les méthodes et outils pour apprendre ◦ D3 - La formation de la personne et du citoyen • Améliorer les résultats à l'épreuve orale du DNB <p>Permettre aux élèves inscrits à ce club de travailler leur expression orale. - Proposer courant du 2ème trimestre, un concours d'éloquence où, devant leurs proches et amis, ils pourront exposer leurs réquisitoires ou plaidoiries. Participer à des lectures publiques (crèche, maison de retraite, nuit de la lecture. Créer et présenter un spectacle.</p>

**MODALITÉS DE
MISE EN ŒUVRE
PRÉVUES**

Élèves impliqués :

Modalités d'organisation :

- temporelle : 1h hebdomadaire mise en barette des créneaux
- spatiale : Salle de cours + CDI
- production finale : concours d'éloquence et spectacle autour de l'art de la parole.

Niveaux visés : classes de 3ème (4 classes)

Nombre d'élèves : 25 élèves maximum

Partenariat éventuels :

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? **NON**

Acteurs éducation nationale :

- Mme Creton, professeur de lettres

Autres acteurs : équipes pédagogiques niveau 3ème, professeur documentaliste.

Accompagnement Pardie sollicité 2020/2021 : 40 HSE