



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

## Appel à nouveau projet - Année scolaire 2019-2020

### Innovation / Expérimentation

#### Rectorat

**Pôle académique Recherche  
Développement Innovation et  
Expérimentation (PARDIE)**

Dossier suivi par les CARDIE :  
Evelyne GERBERT-GAILLARD  
IA-IPR de mathématiques  
Lionel CROISSANT  
Principal

Secrétariat :  
Florence BARDOT  
[florence.bardot@ac-besancon.fr](mailto:florence.bardot@ac-besancon.fr)  
Tel : 0381654933

Courriel à  
[evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  
[lionel.croissant@ac-besancon.fr](mailto:lionel.croissant@ac-besancon.fr)

**10 Rue de la Convention  
25030 BESANÇON cedex**

#### FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET

Intitulé : BCD, oralité, numérique, diversifier pour mettre le livre au cœur de l'Ecole

Etablissement(s) – Ecole(s) :  
Ecole primaire des Pierres Percées

Adresse : 5 rue Ecole  
Traves

#### COORDINATION

**Nom et prénom du coordonnateur : Robin Lhenry  
(directeur de l'école)**

**Adresse électronique du coordonnateur :**

**[robin.lhenry@ac-besancon.fr](mailto:robin.lhenry@ac-besancon.fr)**

**BESOINS  
DIAGNOSTIQUÉS À  
L'ORIGINE DU  
PROJET**

Dans le cadre de son projet d'école, et au regard des résultats des évaluations des élèves, l'école de Traves a déjà mis en place une réflexion et des actions sur l'apprentissage de la lecture.

Dans le cadre du Plan Bibliothèque et d'une dotation importante en livres sur les 3 cycles en 2019, l'école est amenée à repenser la place du livre au quotidien, le rôle de la BCD comme espace d'apprentissage, et la diversification des pratiques enseignantes autour de la lecture.

La BCD n'est pas encore totalement intégrée comme espace d'apprentissage pour les classes, et son accès demande à être facilité pour les élèves.

Les élèves n'ont pas une pratique suffisante de la lecture plaisir, l'équipe enseignante désire dégager du temps quotidiennement pour cela.

L'école est bien équipée en outils numériques. Les élèves ne maîtrisent pas suffisamment la lecture numérique, qui demande une lecture sélective, pour être totalement autonomes dans leurs recherches documentaires avec les outils numériques. Besoin de pratiques ces nouvelles formes de lecture : lecture de documents pdf sur écran, maîtrise des liens hypertextes, utilisation de tablettes pour lire...

L'école est engagée dans un projet webradio, l'équipe enseignante souhaite développer cette pratique des enregistrements au quotidien pour enrichir également l'apprentissage de la lecture et permettre une meilleure évaluation de la lecture expressive à voix haute. L'utilisation des livres audios est à développer.

L'hétérogénéité du niveau des élèves en lecture n'est pas toujours facile à gérer, cela demande d'amplifier le travail de différenciation pédagogique. Volonté de l'équipe enseignante de se tourner vers les outils numériques pour faciliter cette différenciation pédagogique.

**RÉSUMÉ DU  
PROJET EN 10  
LIGNES MAXIMUM**

**D'une manière générale, l'idée du projet tourne autour du livre comme objet du quotidien mais également son intégration dans le domaine numérique** (livre numérique, livre audio, lecture de fichiers pdf...)

Après avoir développé la BCD de l'école, dans le cadre de Plan Bibliothèque 2019, ainsi que la lecture diversifiée, par le projet PARDIE 2019, l'ensemble du personnel s'engage dans des projets afin de développer une culture littéraire quotidienne utilisant le numérique. **Le but du projet est de diversifier les pratiques d'enseignement et d'apprentissage pour que les élèves acquièrent une pratique de la lecture plaisir solide et volontaire. Le numérique sera un vecteur fort de cette diversification des pratiques autour du livre.**

- **Poursuivre la diversification des temps de lecture,**
- **Poursuivre la diversification des espaces de lecture**
- **Diversifier les supports de lecture**
- **Diversifier les modalités de lecture, en intégrant particulièrement les usages du numérique :**

Apprentissage de la lecture sélective et de la maîtrise des liens hypertexte dans les supports numériques, écoute compréhension de livres audios (utilisation de Microsoft Edge), Productions de lectures oralisées pour les émissions de webradio, lectures offertes, enregistrement par les élèves de livres audios, Projet Booktube en partenariat avec Canopé (création de courts extraits vidéo pour présenter un livre coup de cœur)

- **Diversifier les situations de lecture**
- **Impliquer les familles comme partenaires de cette diversification de pratiques de lecture**
- **Développer l'utilisation des outils numériques pour différencier les apprentissages en lecture et en littérature :**

Zoomer sur le texte, espacer des lignes, surligner, écrire des notes directement sur le texte, trouver le sens d'un mot à l'aide d'un dictionnaire numérique, utiliser des logiciels pour proposer plus facilement des textes adaptés aux différents niveaux de lecture des élèves...

**OBJECTIF(S) ET  
EFFETS  
ESCOMPTE**

**Sur les élèves et leurs acquis :**

- Acculturation littéraire
- Développer le goût de la lecture, améliorer les performances en lecture compréhension et en lecture oralisée
- Acquérir des pratiques de lecture plaisir quotidiennes, à l'école et en dehors de l'école
- Rendre le livre familier à l'école et dans les familles

**Sur la pratique des enseignants :**

- Repenser l'organisation du temps de classe pour laisser du temps à la lecture plaisir au quotidien.
- Avoir une meilleure connaissance des différentes facettes de l'enseignement de la lecture et de la diversité des dispositifs d'enseignement de la lecture
- Aller vers une évaluation plus objectivée et critériée des compétences de lecteurs des élèves
- Se former au numérique, intégrer le numérique pour un usage raisonné au service des apprentissages
- Partager les pratiques, communiquer sur ses pratiques

**sur l'établissement ou l'école :**

- Avoir une BCD organisée et attractive
- Poursuivre sur plusieurs années le développement de la BCD
- Être une école pilote concernant la lecture et les nouvelles technologies

**MODALITÉS DE  
MISE EN ŒUVRE  
PRÉVUES**

**Élèves impliqués :**

**Élèves impliqués :**

Nombre : environ 85

Nombre de classes et niveaux des classes : 4 classes

- PS-MS-GS
- GS-CP
- CE1-CE2
- CM1-CM2

*Public varié. Le niveau des élèves est assez bon dans l'ensemble mais reste hétérogène.*

---

**Partenariat éventuels :**

La **Communauté de communes des Combes** s'engage dans le développement du numérique dans l'école.  
(Alexandra Michon et Laurence Gilles)

Participation au Plan bibliothèque en lien avec le ministère (partage du budget) en 2019

Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? **NON**

---

**Acteurs éducation nationale :**

**Acteurs éducation nationale :**

Nombre : 12

Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :

- 4 professeurs des écoles : Robin LHENRY, Audrey BOICHUT, Christine MERCIER, Vanessa ABRUZZI
- 1 professeur PDMQDC : Catherine BAUQUIER
- 2 ATSEM
- 1 AESH (assignée à un élève en situation de handicap en classe de CP + disponible sur des temps de travail en cycle 2)

Conseillère Pédagogique de circonscription : Pascale Claudel

ERUN de circonscription : Lise Roman

Conseillère Pédagogique au Numérique : Clarisse Coquibus

Engagement d'un réseau (écoles/collège) : **NON**

Accompagnement IEN : **OUI**

Mickaël Porte, IEN circonscription de Vesoul 2