



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Rectorat

**Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)**

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Lionel CROISSANT
Principal

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2019-2020

Innovation / Expérimentation

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET	Intitulé : Atelier arts plastiques Etablissement(s) – Ecole(s) : Adresse :
COORDINATION	Laetitia (Lemaire) Bombenger enseignante arts plastiques collège Rouget de Lisle 39000 Lons le Saunier laetitia.lemaire-bombenger@ac-besancon.fr
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	Péreniser un atelier artistique qui regroupe des élèves de 4ème et 3ème .
RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM	En regroupant des volontaires, une heure d'arts plastiques hebdomadaire supplémentaire est proposée aux élèves de 4ème et de 3ème. L'objectif est de consolider des compétences pour certains, de développer une pratique artistique pour d'autres ou de s'épanouir à travers des projets différents de ceux des cours "traditionnels". Certains aspects des programmes d'arts plastiques sont approfondis ou aborder dans une configuration pédagogique différenciée. Un brassage d'élèves, aux capacités scolaires très hétérogènes, s'opère. Des élèves aux qualités, motivations et compétences scolaires variées, s'associent dans un groupe motivé par la même envie de développer des projets artistiques. Cet intérêt commun tente de briser les frontières qui peuvent encore exister entre de "bons" élèves et de soi-disant "mauvais" élèves. Le parti-pris de cet atelier est de mettre en évidence les compétences expressives, techniques et artistiques propre à chacun et non de formaliser une pratique et une culture identique.

<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<p>L'objectif est double. Il s'agit de donner l'opportunité aux élèves motivés et intéressés d'approfondir leurs compétences d'expression plastique (construire un projet à plusieurs, singulariser sa pratique, échanger et partager ses affinités artistiques avec un groupe, élargir ses connaissances et sa culture plastique, ...).</p> <p>L'objectif est aussi de réunir des élèves sur leur seule motivation ou intérêt pour cette discipline, sans tenir compte des résultats scolaires globaux.</p>
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués :</p> <p>Une heure hebdomadaire est proposée en dehors des heures de cours traditionnelles. L'atelier d'arts plastiques se déroule entre 12h30 et 13h30. L'établissement facilite aux élèves l'accès à cette heure. Les élèves impliqués sont une trentaine, et se sont inscrits par leur seule volonté.</p> <hr/> <p>Partenariat éventuels :</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? NON</p> <hr/> <p>Acteurs éducation nationale :</p> <p>L'atelier d'arts plastiques est l'objet d'une expérience de liaison collège/lycée. Un dispositif favorisant les échanges artistiques (pas seulement des échanges verbaux autour d'expériences vécues) est mis en place chaque année, sous un angle différent et dans un principe de création toujours renouvelé. Ainsi le professeur d'arts plastiques du lycée Jean Michel de Lons le Saunier, M. Bombenger, participe avec ses groupes de plasticiens à l'ouverture et l'enrichissement des situations pédagogiques du groupe de cet atelier artistique. Les modalités de monstrosités et de restitutions de ces expériences s'affinent au fur et à mesure.</p>