

Rq : les demandes d'informations écrites en bleu ne concernent que les projets du dispositif « Soutien au Comportement Positif » (SCP)

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
CARDIE
Lionel CROISSANT
Chargé de mission GIP
CARDIE

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à :
Evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Atelier théâtre</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège CHATEAUDUN</p> <p>Adresse : 9 rue de Châteaudun, 90000 BELFORT</p> <p>Courriel : ce.0900017e@ac-besancon.fr Téléphone : : 03.84.21.62.88</p> <p>Collège connecté : OUI - NON</p>
<p>ANTÉRIORITÉ</p>	<p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE : 2017/2018</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : HOUBRE Karine</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : karine-yvonne-a.houbre@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Difficulté des élèves à apprendre, problèmes d'estime de soi, difficulté à affronter le regard des autres, refus de travail pour justifier de mauvais résultats Perte de l'attractivité du collège, volonté d'offrir aux élèves une activité approfondie et large des métiers de la scène (atelier de pratique + ateliers découvertes). Suite à un sondage réalisé, le théâtre s'avère être le lieu culturel le moins fréquenté par les élèves.</p> <p>La difficulté sociale et scolaire est caractérisée par les indicateurs APAE bien au delà des moyennes départementales : CSP défavorisées, taux de boursiers, retard des élèves, taux de réussite au DNB</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Le projet est en cours. 13 élèves de 4^{ème} ont pu suivre un enseignement optionnel de théâtre avec succès depuis leur entrée en classe de 6^{ème}. Le partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental est effectif.</p> <p>Le projet d'ouverture d'une classe à horaires aménagés théâtre s'est concrétisé. Ce dispositif fonctionne depuis la rentrée 2018.</p> <p>Le projet consiste ici à permettre aux élèves qui ont constitué le groupe préfigurateur de poursuivre leur cursus au collège avec cette pratique théâtrale dans le cadre d'un atelier.</p>

<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sur les élèves et leurs acquis - démontrer à certains qu'ils peuvent apprendre et qu'apprendre apporte satisfaction - démontrer à certains qu'ils ont des qualités et qu'ils existent au-delà de leurs résultats scolaires chiffrés - donner le goût du travail - permettre à certains d'étancher leur curiosité ou leurs appétences pour le théâtre, d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences - nourrir et donner du sens au PEAC et le parcours avenir - Susciter des vocations (entrée au conservatoire après la découverte du théâtre dans le cadre du collège) - Valoriser et mettre en avant la personnalité de chacun - Permettre aux élèves de se faire confiance et de faire confiance à leurs camarades, tisser des liens entre eux - Travailler sur l'image, ce que l'on renvoie à l'autre, apprendre à sémanciper <ul style="list-style-type: none"> - La pratique des enseignants - offrir aux élèves un espace d'expression et de valorisation - acquérir de nouvelles compétences pour les réinvestir en classe - préparer une certification théâtre - préparer un enseignement spécifique en lien avec les spectacles choisis et les nouveaux programmes, renforcer la cohésion de la progression annuelle <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'établissement ou l'école - apporter de l'attractivité et l'opportunité d'un travail plus approfondi pour conserver la mixité sociale - offrir un espace de valorisation - poursuivre le travail mené depuis plusieurs années avec les partenaires culturels locaux - susciter un travail pédagogique partagé - intégrer le projet dans la continuité collège/lycée menée avec le lycée Courbet
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués : Nombre : 15 élèves (13 élèves constituant le groupe et 2 qui s'y ajoutent à la rentrée) Nombre de classes et niveaux des classes : 1 classe niveau 3ème</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) :</p> <p>Acteurs éducation nationale : Nombre :1 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : Mme Houbre, professeur de lettres modernes</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : OUI- NON Accompagnement IEN : OUI - NON</p>

	<p>Partenariats éventuels : Conservatoire à rayonnement départemental</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? OUI- NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p> <hr/> <p>Modalités d'organisation : Besoins : 72 HSE pour rémunérer l'enseignant en charge de l'atelier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) 2h par semaine inscrite à l'emploi du temps soit avec l'enseignant de français, soit avec le partenaire culturel - spatiale au collège ou dans les lieux de représentation - concertation bi-mensuelle
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs : Le Contrat d'Objectifs Tripartite du collège définit 3 enjeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - installer un climat scolaire favorable aux apprentissages; - renforcer la prise en charge des élèves les plus fragiles en questionnant les pratiques pédagogiques et éducatives; - améliorer la réussite de tous les élèves (réduire les écarts avec les taux départementaux); <p>Le projet de l'atelier théâtre s'inscrit complètement dans les enjeux et les objectifs opérationnels du COT. De plus, le projet permet d'alimenter le PEAC et le parcours avenir.</p>
<p>ÉVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiance de classe - remarques des professeurs sur l'apprentissage des leçons - recul du décrochage scolaire - estime de soi des élèves, épanouissement, confiance - ouverture culturelle, communication, discussion autour des spectacles vus - émulation (travail du spectacle annuel avec la CHAT) <p>Modalité de l'évaluation : Définition de compétences associées au projet, évaluation et validation dans le cadre des bilans intermédiaires et bilans de cycle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en place de FOLIOS pour tracer les acquis des élèves dans les différents parcours; - Prise en compte du parcours de chaque élève lors des conseils de classe (LSU). <p>Difficultés rencontrées : -Difficultés d'apprentissage et de concentration (en progrès sur l'année)</p>

	<p>Plus-values identifiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour les élèves Concentration, confiance, estime de soi Véritable réussite en terme d'ouverture culturelle pour ces élèves. - pour les enseignants Amélioration de la prise en charge des élèves grâce à des espaces de travail dédiés favorisant la prise en charge individualisée. - pour l'établissement ou l'école Amélioration du comportement de certains élèves.
<p>ACCOMPAGNEMENT DU PARDIE</p>	<p>Nombre de visites réalisées par le PARDIE depuis la contractualisation entre l'établissement et le rectorat : Aucune</p> <p>Caractériser en cinq mots clés l'accompagnement réalisé par le PARDIE Accompagnement, confiance, moyens, innovation.</p>