

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
CARDIE
Lionel CROISSANT
Chargé de mission GIP
CARDIE

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Mixité des élèves</p> <p>Etablissement : Lycée Polyvalent Edgar Faure</p> <p>Adresse : 2 rue Léon Sauze 25500 Morteau</p> <p>Courriel : ce.0251671f@ac-besancon.fr Téléphone : 03 81 67 68 80 Collège connecté : OUI - NON</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Marylène Rognon</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : marylene.rognon@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>La configuration du lycée Edgar Faure, lycée polyvalent avec une section d'enseignement professionnelle et une section lycée général et technologique, ne permet pas aux élèves de se rencontrer, de se connaître.</p> <p>Afin de développer une dynamique d'acceptation de l'autre avec un esprit plus collectif et coopératif entre les élèves, un projet pluridisciplinaire et transversale a été créé.</p>
<p>DIAGNOSTIC INITIAL POUR PROJET D'AMELIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE</p>	<p>Date de passation du questionnaire climat scolaire (élèves / parents / personnels) :</p> <p>Pistes de travail retenues suite à la restitution du rapport :</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Afin de dynamiser notre projet de manière collective, notre axe de travail sera :</p> <p>« Comment les Arts permettent-ils de garder une trace de la mémoire individuelle et/ ou collective ? »</p> <p>Une classe de seconde générale et une classe de Terminale CAP travailleront en commun dans le but de développer l'esprit d'initiative, l'entraide, l'autonomie, l'acceptation et le regard d'autrui.</p> <p>Les 2 classes auront des périodes de travail d'équipe autour d'activités pluridisciplinaires et transversales une fois par trimestre, de projets pluridisciplinaires et transversaux sur 3 jours, d'un voyage de découverte autour de différentes formes d'expressions culturelles sur le thème « arts et mémoires ».</p>

<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sur les élèves et leurs acquis :</u> Créer une dynamique de groupe Renforcer la réflexivité des élèves par rapport à leurs apprentissages Rendre les élèves acteurs de leur parcours au lycée • <u>La pratique des enseignants :</u> Mutualisation d'outils et de pratiques pédagogiques Mise en place d'objectifs communs prenant appui sur les disciplines et leur contenu Evolution des pratiques pédagogiques et coopératives, réflexivité et échanges entre pairs • <u>Sur l'établissement :</u> Liaison LGT/SEP renforcée (travail sur le thème de la coopération, l'acceptation et valorisation des uns et des autres) Mise en cohérence de différentes pratiques sur les différents niveaux. • <u>Actions concrètes :</u> Journée 1 : Journée découverte <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : cohésion et découverte du projet sous forme d'escape game - Activité 2 : visite du château Pertusier Journée 2 : Avignon ville d'Art et d'Histoire <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : dans la peau d'un guide. - Activité 2 : atelier théâtre Journée 3 : Arts, lumières et couleurs, <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : intervention du Frac, « l'art contemporain près de chez vous » - Activité 2 : expérimentations sous forme d'ateliers (bijouterie, physiques, maths...) - Activité 3 : cinéma, visionnage du film « le facteur cheval » Journée 4 : L'art, un témoignage de mémoire <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Atelier « créer pour résister » sous forme d'écriture, dessin, bijou collectif... - Activité 2 : Lecture partagée de l'œuvre « petit pays » des 2de au TCAP
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués : Nombre : 65 Nombre de classes et niveaux des classes : 2 classes Seconde générale Terminale CAP</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles : grande ruralité, emplacement géographique du lycée, disparité socio-économique</p>

	<p>Acteurs éducation nationale : Nombre : 8 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : Barbé Méryl enseignante Français, LGT Barque Sophie, enseignante Allemand, LGT Broise Blandine, enseignante en Arts du Métal, SEP Florenchie Jeanne, enseignante Espagnol, LGT Jeannerot Laurence, enseignante Mathématiques, LGT Levain Emilie, enseignante Physique, LGT Nicolet Sophie, enseignante Français, Histoire- Géographie, SEP Rognon Marylène, enseignante Histoire-Géographie, LGT</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : OUI - NON Accompagnement IEN : OUI- NON</p> <hr/> <p>Partenariats éventuels : Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? OUI - NON Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p> <hr/> <p>Modalités d'organisation : - temporelle (rythme...) : Les 2 classes auront des périodes de travail d'équipe autour d'activités pluridisciplinaires et transversales une fois par trimestre, de projets pluridisciplinaires et transversaux sur 3 jours. - Spatiale : Fonctionnement des 2 classes : atelier, salle de cours, cdi, salle informatique. - Concertation : Régulière de l'équipe pédagogique</p>
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs : Gérer la diversité des élèves pour la réussite de tous Mettre en place une pédagogie prenant en compte l'hétérogénéité des classes et élèves. Ouverture culturelle : découverte des métiers d'arts (joaillerie), et d'autres formes d'expressions culturelles.</p>