

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
CARDIE
Lionel CROISSANT
Chargé de mission GIP
CARDIE

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

lionel.croissant@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : S'écrire pour se construire...</p> <p>Etablissement : Collège M. Brezillon 8 grande rue 39270 ORGELET.</p> <p>Courriel : ce0390031x@ac-besancon.fr Téléphone : 03.84.25.40.66 Collège connecté : OUI</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Mme Christel Heredia Adresse électronique du coordonnateur : christel.heredia@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Nous avons des classes chargées avec des élèves en difficulté qui se retrouvent en souffrance : ils ont une mauvaise image d'eux, sont assez passifs et manque d'ambition professionnelle. Les professeurs se trouvent démunis face à cette situation, car même si ce ne sont pas des élèves agressifs, leur échec est bien réel.</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Il s'agira de travailler l'expression de soi (écriture, corps et voix) pour reprendre confiance et aller de l'avant. Le travail avec les élèves sera centré sur l'image : celle qu'ils ont d'eux même et celle dans laquelle ils se projettent. Aussi, à la recherche professionnelle (informations sur différents métiers), on associera un travail ciblé autour de l'écriture, de la poésie et du théâtre.</p> <p>le projet s'articule donc autour de 3 points :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La culture 2, Orientation. 3. Le volet pédagogique
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPÉS</p>	<p>- <u>sur les élèves et leurs acquis</u></p> <p>Le travail d'écriture et de mise en voix leur permettra une plus grande aisance à l'écrit et à l'oral. Les recherches sur les métiers les motiveront.</p>

	<p>- <u>la pratique des enseignants</u></p> <p>Avec les élèves moins fermés aux apprentissages, le climat de classe sera plus serein.</p> <p>- <u>sur l'établissement ou l'école</u></p> <p>Création d'une dynamique autour de l'écriture.</p>
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUE</p>	<p>Élèves impliqués : Nombre : 10 Nombre de classes et niveaux des classes : Cela concernera 2 niveaux : les quatrièmes et les troisièmes.</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles :</p> <p>Le projet s'adressera aux élèves décrocheurs.</p>
	<p>Acteurs éducation nationale : Nombre : 4 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : Mme Decarnin CPE. Psy EN. Mme Lacombe Mme Heredia</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : NON Accompagnement IEN : NON</p>
	<p>Partenariats éventuels :</p> <p>Sous réserve de contractualisation avec les « Scènes du Jura ».</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>
	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) Une heure par semaine entre Toussaint et décembre puis deux heures par semaine jusqu'en mars. (environ 20 h00) - Spatiale La plupart du travail se fera au collège. On envisage une sortie au théâtre de Lons le Saunier.

**INSCRIPTION
DANS LA
POLITIQUE DE
L'ÉTABLISSEMENT
/L'ÉCOLE**

Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :

AXE 1 : Donner de l'ambition aux élèves ET Enrichir les parcours de réussite.

- Soutenir et développer les activités éducatives sur temps et hors temps scolaire (clubs du foyer socio-éducatif et/ou l'accompagnement éducatif).

– Approfondir les échanges entre équipes éducatives et intervenants extérieurs.

AXE 2 : Ouverture culturelle

Développer les accès aux modes d'expression culturels pour les élèves : Faire entrer la culture dans le collège. Expositions, venue d'auteurs, espace d'expression des collégiens, créations et affichage de travaux.