|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018_logo_academie_Besançon-sans-Marianne  **Rectorat**  **Pôle académique Recherche Développement Innovation et Expérimentation (PARDIE)**  Dossier suivi par les CARDIE :  Evelyne GERBERT-GAILLARD  IA-IPR de mathématiques  CARDIE  Lionel CROISSANT  Chargé de mission GIP  CARDIE  Secrétariat :  Florence BARDOT  [florence.bardot@ac-besancon.fr](mailto:florence.bardot@ac-besancon.fr) Tel : 0381654933    Courriel à  [evelyne.gerbert-gaillard](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  [@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  [lionel.croissant@ac-besancon.fr](mailto:lionel.croissant@ac-besancon.fr)  **10 Rue de la Convention 25030 BESANÇON cedex** | **Appel à nouveau projet - Année scolaire 2019-2020**  **Innovation / Expérimentation**   |  |  | | --- | --- | | **FICHE D’IDENTITÉ DU PROJET** | **Intitulé : CUVIER 1769 – 2019**  *250ème anniversaire de la naissance*  *d’un anatomiste* | | **Etablissement(s) – Ecole(s) :**  **Lycée CUVIER**  **Collège Lou BLAZER**  **Ecole élémentaire des Fossés**  **Adresse :**  **Lycée CUVIER**  **1 Place Jean MONNET**  **25 200 MONTBELIARD**  **Courriel : ce.0250030x@ac-besancon.fr**  **Téléphone : 03 81 90 77 40**  **Collège connecté : NON** | | **COORDINATION** | **Nom et prénom du coordonnateur :**  **Madame DAVAL Sylvie**  **Adresse électronique du coordonnateur :**  **sylvie.daval@ac-besancon.fr** | | **BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L’ORIGINE DU PROJET** | **La plupart des élèves du pays de Montbéliard ne connaissent pas Georges CUVIER qui fut pourtant membre de l’Académie des sciences et dont le nom figure parmi les 72 savants inscrits sur la Tour Eiffel**  **Etudier les travaux de ce scientifique est un bon levier pour développer le sentiment d’appartenance auprès des élèves du lycée**   |  |  | | --- | --- | |  |  | | | **RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM** | - Analyse critique de quelques séquences du film LA VENUS NOIRE d’Abdellatif Kechiche et d’autres documentaires sur CUVIER  Conférence (ou atelier scientifique)  Débats autour des choix muséographiques de la galerie CUVIER  - Modernisation des portraits du scientifique (usage d’outils numériques de retouche d’images et de logiciels de dessin vectoriel)  - Etude de deux théories (fixité et évolution des espèces) pour appréhender la nature du savoir scientifique et ses méthodes d’élaboration  - Séquences pédagogiques autour de la place du savoir scientifique dans les sociétés européennes du XVIIIème siècle  - Projection du film retraçant les différentes étapes du projet | | **OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS** | * **sur les élèves et leurs acquis**   Utiliser des outils numériques  Développer un esprit rationnel, autonome et éclairé capable d’exercer une analyse critique  Réaliser un film avec des moyens modestes   * **sur la pratique des enseignants**   Développer la collaboration autour d’un projet à portée artistique, scientifique, historique et culturel  Travailler avec des partenaires variés  Promouvoir la cohérence verticale des référentiels de formation en favorisant les liaisons école / collège et collège / lycée   * **sur l’établissement ou l’école**   Produire un logo  Développer le sentiment d’appartenance  Améliorer le climat scolaire | | **MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES** | **Élèves impliqués :**  Nombre : une cinquantaine minimum  Nombre de classes et niveaux des classes :  Une classe de TS  Un groupe d’enseignement facultatif arts plastiques  Une classe de collège  Une classe d’école élémentaire  **Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles** (élèves relevant de l’éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité…) :  Elèves relevant de l’éducation prioritaire pour la classe de collège | | **Acteurs éducation nationale :**  Nombre : au moins 4  Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :  DAVAL Sylvie (Arts Plastiques – Lycée Cuvier)  MARCHISET Pierre (Arts Plastiques – Collège Lou Blazer)  SEPREZ Nicolas (SVT – Lycée Cuvier)  LOUISOT Nicolas (SVT – Collège Lou Blazer)  PERNON Vincent (Histoire Géographie – Lycée Cuvier)  PETIT-DEMANGE-COGAN Annick (professeur documentaliste – Collège Lou Blazer)  CHAPELON Manuella (professeur des écoles – Ecole des Fossés)  PLANSON Isabelle (professeur des écoles – Ecole des Fossés)  CLERC Audrey (ESPE)  SANTAGATA Cécile (proviseure adjointe – Lycée Cuvier)  Engagement d’un réseau (écoles/collège) : **OUI**  Accompagnement IEN : **NON** | | **Partenaires**  Museum d’Histoire Naturelle de Paris  **Partenariats en attente de réponse :**  Museum d’Histoire naturelle de Montbéliard  Académie des Sciences  Musée du Château  Mairie de Montbéliard  **Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l’ESPÉ ?**  **NON**  **Si oui, titre du projet et nom du porteur :** | | **Modalités d’organisation :**   * temporelle (rythme…)   Tout au long de l’année avec un temps fort avant les vacances de la Toussaint pour lancer le projet (réunion de toutes els classes au lycée CUVIER) et une journée bilan en fin d’année sur le même principe.   * spatiale   Dans les différents établissements, au musée et aux archives municipales   * concertation   Régulière | | **INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L’ÉTABLISSEMENT /L’ÉCOLE** | **Lien avec le projet d’établissement/d’école/contrat d’objectifs** :  Favoriser l’ouverture culturelle et artistique de chaque élève  Créer un climat d’établissement positif  Développer les partenariats | |