

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2019-2020

Innovation / Expérimentation

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Rectorat

**Pôle académique
Recherche
Développement
Innovation et
Expérimentation
(PARDIE)**

Dossier suivi par les
CARDIE :
Evelyne GERBERT-
GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
CARDIE
Lionel CROISSANT
Chargé de mission GIP
CARDIE

Secrétariat :
Florence BARDOT
[florence.bardot@ac-
besancon.fr](mailto:florence.bardot@ac-besancon.fr)
Tel : 0381654933

Courriel à
[evelyne.gerbert-gaillard
@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)

[lionel.croissant@ac-
besancon.fr](mailto:lionel.croissant@ac-besancon.fr)

**10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex**

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Organisation et production d'un spectacle inter-degré</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Ecole de Beaujeu collège de Dampierre-sur-Salon</p> <p>Adresse : Ecole de Beaujeu, 7 rue des écoles 70100 BEAUJEU Collège Gaston Ramon Rue du Stade, 70180 Dampierre-sur-Salon</p> <p>Courriel : ecole.beaujeu @ac-besancon.fr ce.0700013j@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone : Ecole de Beaujeu : 03 84 67 34 58 Collège Gaston Ramon : 03 84 67 12 21</p> <p>Collège connecté : non</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Madame Jacquot Allard Perrine, professeur des écoles Madame Muriel Creton, professeur de lettres modernes</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : perrine.jacquot-allard@ac-besancon.fr muriel.carrion@wanadoo.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Les difficultés en lecture, compréhension, rédaction et expression orale des élèves des cycles 2 et 3 (CE2/CM1/CM2/6ème) => Observations des difficultés des élèves de l'école de Beaujeu et résultats des évaluations 6^{ème} du collège.</p> <p>La crainte de certains élèves de CM2 avant leur entrée au collège</p> <p>L'isolement des écoles rurales et le travail collaboratif inter degré peu développé</p> <p>La co-intervention inexistante entre les enseignants du collège et les professeurs des écoles</p>
<p>DIAGNOSTIC INITIAL POUR PROJET D'AMELIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE</p>	<p>Date de passation du questionnaire climat scolaire (élèves / parents / personnels) : Néant</p> <p>Pistes de travail retenues suite à la restitution du rapport :</p>

<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>En s'appuyant sur la découverte et l'écriture de textes, la lecture, la compréhension et le travail sur l'oral (oral comme objet d'apprentissage), notre projet a pour missions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'organiser, produire un spectacle inter degré (élèves de CE2/CM1/CM2/6^{ème} et de cycle 4) autour de l'enfance en partenariat avec le club Unicef du collège. - de sensibiliser aux droits de l'enfant et les promouvoir par le biais d'un spectacle, - de former des jeunes engagés pour porter la voix des enfants et des jeunes (en lien avec l'EMC). <p>Le Club UNICEF Jeunes regroupe des élèves soucieux du respect des droits des enfants partout dans le monde et de l'action de l'UNICEF. Les élèves sont invités à s'inscrire dans une démarche de connaissance et de défense de la convention relative aux droits de l'enfant (en lien avec l'EMC).</p> <p>A travers cette dynamique collective, en s'appuyant sur des lectures, les élèves seront amenés à écrire régulièrement. Ils seront accompagnés et aidés à la mise en œuvre de stratégies cognitives pour produire des textes cohérents mais aussi les comprendre et les interpréter à l'oral. L'entrée dans l'écrit par des écrits courts, sans erreurs, étayée par un langage oral structuré et la théâtralisation faciliteront la construction de compétences langagières.</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTE(S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis : Le projet vise à former des élèves lecteurs qui maîtrisent une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation. <p>Le travail sur l'oral comme objet d'apprentissage dans la cadre de l'organisation du spectacle permettra aux élèves de s'exprimer devant un groupe et donc de développer des compétences langagières.</p> <p>Cette démarche favorisant la mise en situation de coopération et de mutualisation favorisera les échanges d'arguments et la confrontation des idées mais aussi la culture de l'engagement en lien avec l'EMC.</p> <p>(indicateur/évaluation du dispositif: résultats aux évaluations nationales 6^{ème}, participation au concours les petits champion de la lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pratique des enseignants : Le dispositif amène une modification des gestes professionnels et le partage de compétences professionnelles. Le regroupement des élèves de l'école et du collège au collège ou à l'école, favorisera la mise en œuvre d'un travail collaboratif et la pratique de la co-intervention entre les enseignants du premier et second degré (professeur des écoles/professeur de français). Les modifications induites concerneront également la

	<p>conduite de classe et la structuration des séances (indicateur/évaluation du dispositif : nombre de déplacement au collège pour les classes de l'école de Beaujeu, nombre de séance mise en œuvre en co-intervention)</p> <p>- sur l'établissement ou l'école : le spectacle sera présenté à tous les élèves du collège et des écoles du secteur mais aussi aux parents. Les outils produits notamment au niveau de la production d'écrit seront proposés aux enseignants du réseau d'écoles rurales. Cette action assurera la continuité des apprentissages et le travail en commun des enseignants (école du socle) et permettra en partie d'effacer la rupture entre le 1^{er} et le 2nd degré. (indicateur/évaluation du dispositif : nombre de spectateurs et de parents participant au spectacle, réinvestissement des outils proposés dans les autres écoles du réseau d'écoles rurales)</p>
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués : Nombre : 21 CM2, 22CM1, 8 CE2 et CE1 6^{ème} ainsi que des élèves membres du club UNICEF soit 90 élèves Nombre de classes et niveaux des classes : 2 classes de l'école de Beaujeu : CE2/CM1 et CM1/CM2 1 classes de 6^{ème} du collège Gaston Ramon de Dampierre-Sur-Salon, 1 groupe constitué (cycle 4)</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) : Le projet est proposé aux élèves de l'école de Beaujeu, école faisant partie du RPI Autet/Beaujeu/Seveux et aux élèves de 6^{ème} du collège Gaston ramon de Dampierre sur Salon, établissement situé en grande ruralité.</p>
	<p>Acteurs éducation nationale : Nombre : 5-entre 6 et 8 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : Madame Perrine Jacquot Allard, professeur des écoles Madame Lisa Berthet, professeur des écoles Madame Murielle Creton, professeur de français M. Rebeschini, professeur d'éducation musicale Mme Cussey, professeur histoire-géographie Madame Marie-Pierre Amiot, conseillère Pédagogique de Circonscription :</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : OUI -</p> <p>Accompagnement IEN et principal du collège : OUI Madame Giliane Ferrand, IEN Circonscription de Gray Monsieur Pierre-Philippe Peter, principal du collège Gaston Ramon de Dampierre-Sur-Salon</p>

	<p>Partenariats éventuels :</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ?</p> <p style="text-align: center;">NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>
	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) En début d'année, concevoir une programmation et une progression des séances pour les classes participantes avec un calendrier précisant les dates et les lieux des rencontres (au collège/à l'école). - spatiale Les élèves concernés par le projet se rencontreront régulièrement à l'école de Beaujeu et/ou au collège où une salle sera mise à la disposition des écoliers (inclusion/intégration des écoliers dans le collège). - concertation Dégager du temps, sur les concertations d'école et/ou sur la formation, pour un accompagnement par l'équipe de circonscription et un partage entre enseignants impliqués dans le dispositif.
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</p> <p>Axe 1 du projet d'école: assurer un parcours de réussite à chaque élève Développer la collaboration inter-degré pour une meilleure prise en charge des élèves.</p> <p>Axe 2 du contrat d'objectifs du collège : développer la collaboration 1^{er} et 2nd degré pour mieux prendre en charge les élèves les plus en difficulté</p> <p>Rédiger une fiche action dans le cadre du projet d'école</p>