

**Rectorat**

Pôle académique Recherche  
Développement Innovation et  
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :  
Evelyne GERBERT-GAILLARD  
IA-IPR de mathématiques  
CARDIE  
Lionel CROISSANT  
Chargé de mission GIP  
CARDIE

Secrétariat :  
Florence BARDOT  
[florence.bardot@ac-besancon.fr](mailto:florence.bardot@ac-besancon.fr)  
Tel : 0381654933

Courriel à  
[evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)

[lionel.croissant@ac-besancon.fr](mailto:lionel.croissant@ac-besancon.fr)

10 Rue de la Convention  
25030 BESANÇON cedex

<p><b>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</b></p>	<p><b>Intitulé : BCD, oralité, numérique : diversifier pour mettre le livre au cœur de l'École</b></p> <p><b>Etablissement(s) – Ecole(s) :</b> <b>Ecole des Pierres Percées de Traves</b></p> <p><b>Adresse : 5 rue des écoles, 70360 Traves</b></p> <p><b>Courriel : <a href="mailto:ecole.traves@ac-besancon.fr">ecole.traves@ac-besancon.fr</a></b> <b>Téléphone : 03 84 68 87 50</b></p> <p><b>Collège connecté : oui</b></p>
<p><b>COORDINATION</b></p>	<p><b>Nom et prénom du coordonnateur : Robin Lhenry (directeur de l'école)</b></p> <p><b>Adresse électronique du coordonnateur : <a href="mailto:robin.lhenry@ac-besancon.fr">robin.lhenry@ac-besancon.fr</a></b></p>
<p><b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b></p>	<p><b>Dans le cadre de son projet d'école, et au regard des résultats des évaluations des élèves, l'école de Traves a déjà mis en place une réflexion et des actions sur l'apprentissage de la lecture.</b></p> <p><b>Dans le cadre du Plan Bibliothèque et d'une dotation importante en livres sur les 3 cycles en 2019, l'école est amenée à repenser la place du livre au quotidien, le rôle de la BCD comme espace d'apprentissage, et la diversification des pratiques enseignantes autour de la lecture.</b></p> <p><b>La BCD n'est pas encore totalement intégrée comme espace d'apprentissage pour les classes, et son accès demande à être facilité pour les élèves.</b></p> <p><b>Les élèves n'ont pas une pratique suffisante de la lecture plaisir, l'équipe enseignante désire dégager du temps quotidiennement pour cela.</b></p> <p><b>L'école est bien équipée en outils numériques. Les élèves ne maîtrisent pas suffisamment la lecture numérique, qui demande une lecture sélective, pour être totalement autonomes dans leurs recherches documentaires avec les outils numériques. Besoin de pratiques ces nouvelles formes de lecture : lecture de documents pdf sur écran, maîtrise des liens</b></p>

	<p>hypertextes, utilisation de tablettes pour lire...</p> <p><b>L'école est engagée dans un projet webradio</b>, l'équipe enseignante souhaite développer cette pratique des enregistrements au quotidien pour enrichir également l'apprentissage de la lecture et permettre une meilleure évaluation de la lecture expressive à voix haute. L'utilisation des livres audios est à développer.</p> <p><b>L'hétérogénéité du niveau des élèves en lecture n'est pas toujours facile à gérer</b>, cela demande d'amplifier le travail de différenciation pédagogique. Volonté de l'équipe enseignante de se tourner vers les outils numériques pour faciliter cette différenciation pédagogique.</p>
<p><b>DIAGNOSTIC INITIAL POUR PROJET D'AMELIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE</b></p>	<p>Enquête climat scolaire effectuée en 2016. Indicateurs significatifs, à l'échelle de la circonscription de Vesoul 2, portant notamment sur un sentiment d'insécurité ressenti chez 12 à 15 % des élèves de cycle 3.</p>
<p><b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b></p>	<p><b>D'une manière générale, l'idée du projet tourne autour du livre comme objet du quotidien mais également son intégration dans le domaine numérique</b> (livre numérique, livre audio, lecture de fichiers pdf...)</p> <p>Après avoir développé la BCD de l'école, dans le cadre de Plan Bibliothèque 2019, l'ensemble du personnel s'engage dans des projets afin de développer une culture littéraire quotidienne. <b>Le but du projet est de diversifier les pratiques d'enseignement et d'apprentissage pour que les élèves acquièrent une pratique de la lecture plaisir solide et volontaire. Le numérique sera un vecteur fort de cette diversification des pratiques autour du livre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Diversifier les temps de lecture :</b> Expérimenter le quart d'heure de lecture au niveau de l'école, donner plus de temps pour la lecture plaisir à l'école</li> <li>✓ <b>Diversifier les espaces de lecture :</b> Dynamiser la BCD comme espace d'apprentissage intégré aux séances pédagogiques, faciliter l'accès de la BCD pour la lecture plaisir, externaliser les espaces de lecture pour des liens avec les familles et les partenaires de l'école</li> <li>✓ <b>Diversifier les supports de lecture :</b> abonnements Ecole des Loisirs, abonnements magazines papier et numériques</li> <li>✓ <b>Diversifier les modalités de lecture, en intégrant particulièrement les usages du numérique :</b> Apprentissage de la lecture sélective et de la</li> </ul>

	<p>maitrise des liens hypertexte dans les supports numériques, écoute compréhension de livres audios (utilisation de Microsoft Edge), Productions de lectures oralisées pour les émissions de webradio, lectures offertes, enregistrement par les élèves de livres audios, Projet Booktube en partenariat avec Canopé (création de courts extraits vidéo pour présenter un livre coup de cœur)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Diversifier les situations de lecture</b> : Partenariat avec l'association Lire et Faire Lire, Opération Petits Champions de la lecture, Opération Une Histoire par Jour.</li> <li>✓ <b>Impliquer les familles comme partenaires de cette diversification de pratiques de lecture</b> : communiquer sur les actions et sur les enjeux liés à ces pratiques par des rencontres autour de la lecture et par la communication numérique.</li> <li>✓ <b>Développer l'utilisation des outils numériques pour différencier les apprentissages en lecture et en littérature</b> : zoomer sur le texte, espacer des lignes, surligner, écrire des notes directement sur le texte, trouver le sens d'un mot à l'aide d'un dictionnaire numérique, utiliser des logiciels pour proposer plus facilement des textes adaptés aux différents niveaux de lecture des élèves...</li> </ul>
<p><b>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sur les élèves et leurs acquis</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acculturation littéraire</li> <li>✓ Développer le goût de la lecture, améliorer les performances en lecture compréhension et en lecture oralisée</li> <li>✓ Acquérir des pratiques de lecture plaisir quotidiennes, à l'école et en dehors de l'école</li> <li>✓ Rendre le livre familier à l'école et dans les familles</li> </ul> </li> <li>- <b>Sur la pratique des enseignants</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repenser l'organisation du temps de classe pour laisser du temps à la lecture plaisir au quotidien.</li> <li>✓ Avoir une meilleure connaissance des différentes facettes de l'enseignement de la lecture et de la diversité des dispositifs d'enseignement de la lecture</li> <li>✓ Aller vers une évaluation plus objectivée et critériée des compétences de lecteurs des élèves</li> <li>✓ Se former au numérique, intégrer le numérique pour un usage raisonné au service des apprentissages</li> <li>✓ Partager les pratiques, communiquer sur ses pratiques</li> </ul> </li> <li>- <b>sur l'établissement ou l'école</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avoir une BCD organisée et attractive</li> <li>✓ Poursuivre sur plusieurs années le</li> </ul> </li> </ul>

	<p>développement de la BCD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Être une école pilote concernant la lecture et les nouvelles technologies</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</b></p>	<p><b>Élèves impliqués :</b>  Nombre : environ 85  Nombre de classes et niveaux des classes : 4 classes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PS-MS-GS</li> <li>• GS-CP</li> <li>• CE1-CE2</li> <li>• CM1-CM2</li> </ul> <p><b>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles :</b>  Une sur-représentativité des CSP employés et professions agricoles et une sous-représentativité des CSP cadres supérieurs, établie à l'échelle de la circonscription de Vesoul 2.  Ce projet s'adresse à tous les élèves avec des bénéfices attendus pour tous les élèves et pour l'implication des familles dans la réussite scolaire de leur enfant.</p>
	<p><b>Acteurs éducation nationale :</b>  Nombre : 12  Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 professeurs des écoles : Robin LHENRY, Audrey BOICHUT, Christine MERCIER, Vanessa ABRUZZI</li> <li>• 1 professeur PDMQDC : Catherine BAUQUIER</li> <li>• 2 ATSEM</li> <li>• 1 service civique (assigné à un élève + du temps en BCD)</li> </ul> <p>Conseillère Pédagogique de circonscription : Pascale Claudel  ERUN de circonscription : Lise Roman  Conseillère Pédagogique au Numérique : Clarisse Coquibus</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : <b>NON</b>  Accompagnement IEN : <b>OUI</b>  Mickaël Porte, IEN circonscription de Vesoul 2</p>
	<p><b>Partenariats éventuels : Canopé, Communauté de Communes des Combes</b></p> <p>La Communauté de communes des Combes s'engage dans le développement du numérique dans l'école. Participation au Plan bibliothèque en lien avec le ministère (partage du budget).</p> <p><b>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ?</b>  <b>NON</b></p>

	<p><b>Modalités d'organisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temporelle (rythme...) Hebdomadaire pour les séances en classes, les temps laissés libres, les passages en BCD, les lectures offertes ... Mensuelle concernant les points revus en concertation Mensuelle concernant l'articulation DSDEN – école</li> <li>- spatiale Coin lecture dans la BCD (estrade à aménager pour plus de commodité (démontage et aménagement d'un coin lecture) Dans la classe : amorcer une réflexion sur l'aménagement de l'espace pour laisser de la place à la lecture plaisir et pour varier les modalités d'apprentissage en lecture Hors les murs de la classe : grâce au numérique, aux opérations concours, et au lien avec le projet webradio, diffuser les pratiques de lecture innovantes vers les familles et vers les partenaires de l'école</li> <li>- concertation Concertation inter-degré mensuelles (avec intégration au projet d'école) Concertations avec des intervenants extérieurs plus ponctuelles Prévoir, par l'équipe de circonscription DSDEN, des temps d'accompagnement sur le temps de classe et des temps dégagés pour la concertation et la formation autour du projet.</li> </ul>
<p><b>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</b></p>	<p><b>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</b></p> <p>Domaine « Les méthodes et outils pour apprendre » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permettre la réussite de tous en développant les pratiques pédagogiques accompagnantes.</li> <li>✓ Interroger les pratiques professionnelles en vue d'améliorer la réussite scolaire.</li> <li>✓ Optimiser l'utilisation du numérique au quotidien.</li> </ul>