

15h00 – 15h45 : Ateliers 1

PARTENAIRE	Intervenant(s)	Titre de l'atelier	Descriptif
Les FRANCAS Salle B04	Stéphanie DIAS & Claude ESCOT	Donner de la saveur au savoir	Apprendre à penser par soi-même, construire une opinion raisonnée, être à l'écoute des autres Un débat à visée philosophique : Reprendre son expérience, la questionner, la réfléchir, ça s'apprend ! L'atelier vous proposera de vivre, à notre niveau, une discussion à visée philosophique, puis d'analyser ensemble comment cette pratique peut « donner de la saveur aux savoirs ». Cela s'apprend par l'expression de ce que l'on pense, par la confrontation au vécu de l'autre, et par la capacité à transformer ce vécu en questionnements qui pourront être travaillés. C'est ainsi qu'on « grandit »
ESPE – FR EDUC Salle B05	Nathalie THAMIN & Carlos TABERNERO	Plurilinguisme à l'école maternelle et français langue seconde : quelles ressources collaboratives pour l'enseignement/apprentissage	La première socialisation du jeune enfant bilingue émergent (García 2009) s'inscrit dans une filiation et des affiliations culturelles et linguistiques (Theillaumas 2008) capitales pour son développement global et son entrée dans les apprentissages de la langue commune (le français) et seconde(s). Cet atelier visera à partager un ensemble de ressources (pédagogiques, didactiques, institutionnelles, théoriques) issus de la création d'un site collaboratif pluricatégoriel portant sur l'enfant bilingue à l'école maternelle et sa famille.
DAREIC Salle B24	Natacha LANAUD-LECOMTE & Philippe MILLET	" Je voyage donc je suis "	Projet d'ouverture européenne et internationale: épanouissement et compétences de vie chez les élèves.
DANE Salle B25	Guillaume BONZOMS	Espace personnel d'apprentissages d'un élève	La prise en compte et l'influence du contexte de travail hors classe des élèves sur leurs apprentissages.
CANOPE Salle B26	Isabelle POIFOL-FERREIRA	Le relationnel au service des apprentissages : Développer son bien-être pour apprendre mieux.	Il s'agit d'un atelier de sensibilisation qui permet de repérer les différentes émotions qui nous traversent, d'apprendre à mieux gérer son stress, de développer sa concentration et améliorer sa confiance en soi. Contenu : A partir de supports adaptés (dés des émotions, photolangage, exercices de respiration et exercices oraux), se mettre à l'écoute de soi et des autres pour Connaître ses émotions et mieux les contrôler, Améliorer son empathie afin d'améliorer son relationnel, Mieux gérer son stress pour améliorer sa performance et donc sa confiance en soi, notamment à l'oral. Mieux se connaître et connaître les autres apaise les relations, pour un climat scolaire positif favorable aux apprentissages.
Collège Lou Blazer Salle B27	Nicolas LOUISOT	Un Hackathon pour impliquer les élèves et les adultes dans l'établissement.	A travers l'exemple du Hackathon réalisé au collège Lou Blazer, venez découvrir comment ce format de marathon pédagogique peut servir de support pour faire travailler ensemble les élèves et les adultes qui gravitent autour d'eux dans l'établissement et en dehors. Cette pratique pédagogique innovante (une journée de travail en équipe multi-catégorielle pour concevoir un projet) permet une prise en compte globale de l'élève qui peut alors exploiter et développer des compétences variées dans un contexte de défi coopératif stimulant.

16h00 – 16h45 : Ateliers 2

PARTENAIRE	Intervenant(s)	Titre de l'atelier	Descriptif
CEMEA Salle B04	Véronique BARÇON	Acceptation de tous, un film comme outil!	À partir de films issus du festival du film d'éducation d'Évreux, nous proposons de travailler la globalité de l'élève à travers une composante du climat scolaire le "vivre ensemble". Parce que nous sommes convaincus que l'apprentissage de la vie collective et l'acceptation de l'autre et de ses différences sont des leviers pour la réussite de l'enfant, l'utilisation de films type "La petite casserole d'Anatole" "Looks" ou "Courage" permet de travailler sur le climat scolaire et l'acceptation de chacun.e dans un groupe classe, dans une école.
Cellule Vie Scolaire Salle B05	Cécile BEISSER- VOIGNIER	Compétences émotionnelles et compétences cognitive	Est-ce la mission de l'école que de mieux préparer les élèves à la vie qui les attend, de leur apprendre à gérer leurs émotions, d'éveiller leur sentiment d'empathie ? Dans quelle mesure le système éducatif contribue-t-il au développement de ces compétences et le fait-il de manière consciente ?
ESPE – FR EDUC Salle B24	Emilie SAUNIER & Didier RACLE	Approcher l'élève dans sa « globalité » : regards croisés d'un CPE et d'une sociologue	Cet atelier propose de réfléchir collectivement à ce que penser l'élève dans sa « globalité » veut dire et aux enjeux et questions que cela pose dans l'accompagnement au quotidien de l'élève en tant qu'enfant ou adolescent. Pour cela, la discussion s'appuiera sur le regard d'un CPE exerçant en lycée professionnel et d'une sociologue travaillant à l'ESPE de Besançon.
DAFPIC Salle B25	Sébastien MARMOT	Les Campus des métiers et des qualifications: Vers des parcours d'excellence	Présenter aux acteurs le nouveau cahier des charges des campus des métiers (BO du 13/12/2018). Ce dernier contient deux parties, l'une dédiée aux campus des métiers et des qualifications et l'autre aux campus "d'excellence". Je m'attacherai à montrer que ce label attribué à un réseau d'établissements d'enseignement secondaire (LGT, LPO et LP) et d'enseignement supérieur, d'organismes de formation, de laboratoires de recherche et de partenaires économiques et associatifs développe des formations initiales et continues centrées sur un secteur d'activité sur un territoire donné
ESPE – FR EDUC Salle B26	Géraldine BOIVIN- DELPIEU	Un exemple de coopération Praticiens-Chercheurs : Cas de l'enseignement et l'apprentissage de l'astronomie au cycle 3	À travers l'étude des activités de modélisation d'élèves de cycle 3, des situations d'enseignement et d'étude des mouvements de la Terre avec des objets tangibles et des objets numériques ont été comparées. Aussi, cet atelier montrera comment les résultats de la recherche et les compétences spécifiques des praticiens ont permis d'identifier certains freins mais aussi des leviers à cet enseignement. De plus, l'atelier montrera comment cette coopération a abouti à un projet de conception d'un dispositif de réalité augmentée et comment les chercheurs articulent contraintes techniques et didactiques pour élaborer le dispositif tout en prenant appui sur l'expérience des praticiens.
Association DULALA AMPHI	Malika PEDLEY	Le kamishibai plurilingue : pour faire des langues de chacun une chance pour tous à l'école	L'association D'Une Langue A L'Autre (DULALA) vous propose de découvrir le kamishibai plurilingue. Inspiré d'une technique narrative venue du Japon, ce support constitue un moyen envoûtant et ludique de raconter des histoires ainsi qu'un puissant outil pédagogique lorsqu'il s'agit d'en créer un. Véritable projet coopératif et artistique, il favorise l'apprentissage de la lecture, de l'écriture, de l'expression orale et artistique... tout en s'ouvrant à la diversité des langues en présence. A partir de kamishibais plurilingues réalisés par des enfants, DULALA vous propose de découvrir les principes-clés de ce support ainsi que d'envisager les phases nécessaires si vous souhaitez vous lancer dans cette création en classe !
CANOPE Salle B27	Sophie ALLAIN	« Sketchnote, Bullet journal et facilitation graphique : comment et pourquoi faire ?	Découvrir et tester une autre manière de prendre des notes, de représenter les traces des apprentissages ou de mémoriser avec le dessin et des représentations graphiques simplifiées sur papier ou support numérique.