

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : L'école autrement en 3^{ème} prépa- professionnelle</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Lycée professionnel Tristan Bernard</p> <p>Adresse : 13, rue Goya 25000 BESANCON</p> <p>Courriel : ce.0251079m@ac-besancon.fr Téléphone : 0381520001 Collège connecté : NON</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Vielle Charline professeur principal</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : Charline.vielle@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Elèves en grande difficulté scolaire avec une forte démotivation et un manque de repères sur les attentes de l'école mais surtout sur les apports de l'école.</p> <p>Elèves souvent en situation de précarité sociale ou en manque de repères familiaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lacunes importantes et installées gênant l'acquisition de nouvelles compétences. • Démotivation. • Besoin de (re) donner du sens à l'école en abandonnant le système chiffrée qui stigmatise les échecs et ne valorise pas les efforts et le progrès.
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place d'une classe sans note : une évaluation par compétences qui valorise la progression et les efforts de l'élève. Nécessité de travailler sur la « lisibilité » pour l'élève de cette progression. • Réfléchir à une organisation spatiale du travail qui serait différente : disposer d'un espace de travail qui permettrait de mettre en place un enseignement favorisant les temps d'apprentissage, les temps de remédiation et les temps d'échange avec une valorisation de l'oralité. • Favoriser la mise en place dans l'emploi du

	<p>temps de la co-animation entre enseignants mais aussi avec l'équipe de vie scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondir la mise en œuvre d'une pédagogie de projet déjà présente dans les pratiques de l'équipe pédagogique (projet mini-entreprise, projet théâtre, projet livre élu).
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis Vision valorisée de l'évaluation comme processus d'apprentissage et non comme une sanction. Donner du sens aux apprentissages scolaires par une démarche de projet. Faire davantage le lien entre apprentissage et construction d'un parcours. - la pratique des enseignants Mobilisation pour reconsidérer l'enseignement et utiliser une évaluation positive des compétences sans avoir recours à la note. - sur l'établissement ou l'école Valorisation du lycée professionnel comme lieu de remédiation.
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués :</p> <p>Nombre : 24</p> <p>Nombre de classes et niveaux des classes : 3^{ème} prépa-professionnelle</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) :</p> <p>Elèves en grande difficulté scolaire. Elèves souvent issus de catégories sociales défavorisées.</p> <hr/> <p>Acteurs éducation nationale :</p> <p>Nombre :</p> <p>Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : Equipe pédagogique et équipe vie scolaire (liste jointe)</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : NON Accompagnement IEN : OUI</p> <hr/> <p>Partenariats éventuels :</p> <p>ADDSEA (Association Départementale du Doubs de Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte) Structure culturelle (Les Deux Scènes) Les entreprises par le biais du CLEE La fédération Entreprendre pour apprendre</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>

	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) <p>Emploi du temps normal avec possibilité d'un créneau libre où élèves et enseignants peuvent s'investir dans des activités de remédiation, d'échange ou d'ouvertures culturelles ou professionnelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - spatiale <p>Salle de classe adaptée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - concertation <p>Une concertation mensuelle avec l'équipe pédagogique sur un créneau préalablement choisi Mise en place de conseils de mi- trimestre. Une concertation mensuelle avec les élèves sur un créneau préalablement choisi.</p>
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</p> <p>En lien avec les axes du contrat d'objectifs de l'établissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favoriser la réussite scolaire de tous les élèves et conforter l'accès aux diplômes. • Renforcer l'acquisition de compétences sociales, améliorer le climat scolaire, soutenir un climat scolaire positif. • Améliorer l'insertion professionnelle des élèves en développant les liens entre établissement et les milieux socio-économiques.

Equipe pédagogique 3 PP

- Mme VIELLE (français)
- Mme MATROT (enseignement professionnel)
- Mme DE LEON (enseignement professionnel)
- Mme BOHDANOWICZ (anglais)
- Mme BART (espagnol)
- Mme ISABEY (EPS)
- Mme PROST (SVT)
- Mme AGNANI (art)
- Mme CHOLLET (mathématiques)
- M. MAGNIEN (histoire géographie)
- M. SAÏD (sciences physiques)
- M. BOUKILI (technologie)