

<b>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</b>	<b>Intitulé : Parcours Humanités</b>  <b>Etablissement(s) – Ecole(s) :</b> Lycée Ledoux  <b>Adresse : 14 rue Alain Savary 25000 Besançon</b>  <b>Courriel : ce.0251711z@ac-besancon.fr</b> <b>Téléphone : 0381481818</b> <b>Collège connecté : OUI - NON</b>
<b>COORDINATION</b>	<b>Nom et prénom du coordonnateur :</b> Anne Franco  <b>Adresse électronique du coordonnateur :</b> <a href="mailto:anne.franco@ac-besancon.fr">anne.franco@ac-besancon.fr</a> <a href="mailto:pascal.demoly@ac-besancon.fr">pascal.demoly@ac-besancon.fr</a>
<b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b>	-favoriser l'interdisciplinarité, rarement comprise et rarement pratiquée alors qu'elle serait nécessaire dans la poursuite des études supérieures ; -décloisonner les champs disciplinaires ; -décloisonner les anciennes filières ; -renouer avec les humanités classiques et les grandes traditions religieuses ; -établir un lien avec les questions contemporaines qui prennent leurs sources dans la culture antique ; -réhabiliter l'écrit et la lecture des textes fondamentaux de la culture classique ; -éviter l'orientation par défaut en rendant possible une connaissance et une pratique des filières universitaires.
<b>DIAGNOSTIC INITIAL POUR PROJET D'AMELIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE</b>	<b>Date de passation</b> du questionnaire climat scolaire (élèves / parents / personnels) :  <b>Pistes de travail</b> retenues suite à la restitution du rapport :
<b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b>	Le « Parcours Humanités au lycée Ledoux s'inscrit dans la tradition humaniste où l'apprentissage nécessite une prise de conscience personnelle. Les petits ateliers d'humanités envisagent dès la première année la thématique de l'aventure : aventure humaine (origines), aventure individuelle (héros) et collective (peuples et nations). Cette approche aura pour supports les textes des auteurs grecs et latins de l' <i>Odyssée</i> à l' <i>Enéide</i> , les récits mythologiques, religieux, historiques et scientifiques accompagnés de sources iconographiques. Ce projet qui est nôtre (en maturation depuis plusieurs années et qui a connu des ébauches : approche philosophique de l'art cinématographique pour les élèves de première) propose un parcours qui devrait permettre, par une maîtrise raisonnée de la langue et des langues anciennes, de développer une pensée complexe et critique si nécessaire aujourd'hui si nous voulons appréhender les questions essentielles que pose à l'homme, à l'individu et au citoyen notre monde contemporain. Faire ses humanités, c'est finalement acquérir notre humanité.
<b>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPÉS</b>	- sur les élèves et leurs acquis Permettre une approche plurielle des grandes questions contemporaines grâce au dialogue entre les humanités scientifiques, numériques et littéraires. Permettre aux élèves d'être les auteurs de leur pensée.

	<p>Faire en sorte que la pensée devienne pratique : rendre le savoir vivant et utile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pratique des enseignants</li> </ul> <p>Mettre en synergie les compétences multiples d'un établissement scolaire. Envisager des partenariats avec l'enseignement supérieur et le monde professionnel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur l'établissement ou l'école</li> </ul> <p>Donner une identité à l'établissement et inscrire le lycée dans un parcours vers le supérieur.</p>
<p><b>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</b></p>	<p><b>Élèves impliqués :</b> Nombre : Nombre de classes et niveaux des classes : Classe de première : année 2018-2019 Classe de terminale : année 2019-2020</p> <p><b>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles</b> (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) : Le but visé est de ne pas réserver ce parcours à une catégorie spécifique mais de l'ouvrir à tous les élèves désireux de compléter et de parfaire leur réflexion.</p>
	<p><b>Acteurs éducation nationale :</b> Nombre : 2 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : LCA : Anne Franco Philosophie : Pascal Demoly Les enseignants des disciplines nécessaires à l'élaboration du projet</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : OUI - <b>NON</b> Accompagnement IEN : OUI - <b>NON</b></p>
	<p><b>Partenariats éventuels :</b> -Université (domaines arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales, scientifique) ; -ISBA ; -ISTA ; -CIO ; -CLA ; -DRAC.</p> <p><b>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ?</b> OUI - <b>NON</b></p> <p><b>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</b></p>
	<p><b>Modalités d'organisation :</b> - temporelle (rythme...) 2 heures hebdomadaires (LCA, humanités scientifiques et numériques, philosophie) 1 heure hebdomadaire orientation/partenariats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spatiale Lycée Ledoux</li> <li>- concertation</li> </ul>
<p><b>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</b></p>	<p><b>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</b> Ce projet s'inscrit pleinement dans le projet d'établissement, il s'agit :  - De développer au lycée Ledoux des pôles de compétences pluridisciplinaires.</p>

- De rendre la formation littéraire plus attractive à l'issue de la 2<sup>nd</sup>e en proposant une solide préparation à la poursuite d'étude après le Bac.
- D'intégrer la notion de parcours dans la formation pré bac autour d'un projet commun qui associe plusieurs disciplines et dont la finalité sera plus lisible pour les élèves.
- De s'inscrire dans le sens de la réforme du Bac autour de la construction d'un parcours de spécialité.
- De renforcer les liens avec l'université et les partenaires pour mieux identifier les orientations possibles après le bac et les métiers associés.

Je soutiens pleinement ce projet dans sa forme d'expérimentation qui est important pour l'établissement.

Le Proviseur, Jean-Paul TEYSSIER

