

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Pôle excellence : lettres et langue espagnole</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Collège Anatole France</p> <p>Adresse : 37 rue de Champvallon</p> <p>25200 Bethoncourt</p> <p>Courriel : ce.0251209d@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone :</p> <p>Collège connecté : OUI - NON</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : BOUYARDEN Nassera</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : nassera.bouyarden@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>-Contexte social défavorisé, -faible mixité et ouverture sociale et culturelle - Volonté de s'inscrire dans une démarche de préparation pour la filière Bachibac et section européenne proposées en lycée</p>
<p>DIAGNOSTIC INITIAL POUR PROJET D'AMÉLIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE</p>	<p>Date de passation du questionnaire climat scolaire (élèves) : janvier 2018</p> <p>Pistes de travail retenues suite à la restitution du rapport : coopération entre pairs</p>

<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Travail de mise en relation et de comparaison de la littérature espagnole vs littérature française</p> <p>Les sujets d'étude seront les suivants : -El Cantar de Mío Cid -Don quijote de la Mancha -La vida es un sueño Calderón</p> <p>Dans les deux cours nous élaborerons une méthodologie commune, pour permettre les transferts de connaissances et le réinvestissement des pratiques, en insistant sur les particularités culturelles et linguistiques des époques concernées.</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis <p>Développement des savoirs. Travailler différemment sous forme d'ateliers pratiques, mise en place de tutorat (chaque élève trouvera sa place et sera valorisé) Susciter l'intérêt pour la lecture en langue étrangère Initier les élèves à l'Art (être spectateur d'une pièce de théâtre, d'un spectacle flamenco)</p> <p style="text-align: center;">la pratique des enseignants</p> <p>Amener une réflexion sur la pratique professionnelle : croiser les enseignements et les méthodes. Travailler sur la pédagogie différenciée de façon plus approfondi</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur l'établissement ou l'école <p>-Enseignement différent et attractif</p>
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués : Nombre : 24 Nombre de classes et niveaux des classes : 1 classe cycle 4 niveau 3ème</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) :</p> <p>Collégiens d'un quartier dont la population est issue de la classe populaire</p> <hr/> <p>Acteurs éducation nationale : Nombre : Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :</p> <p>M.BENOIT (professeur de lettres- lettres classique) Mme BOUYARDEN (professeure d'espagnol)</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : OUI - NON Accompagnement IEN : OUI - NON</p>

	<p>Partenariats éventuels :</p> <p>Médiathèque Mals de Sochaux Théâtre de la ville de Montbéliard Musée Compagnie Dramaticules (adaptation De Don Quijote)</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? OUI - NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>
	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) 2heures hebdomadaire - spatiale sorties culturelles - concertation : 1h quinzaine
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT / L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</p> <p>Ouverture culturelle Ambition et Réussite Scolaire</p>