

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Classe GAM (Groupe Artistique Musical)</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Lycée Germaine Tillion</p> <p>Adresse : 1B rue Pierre Donzelot – 25200 MONTBELIARD</p> <p>Courriel : ce.0251994g@ac-besancon.fr Téléphone : 03.81.99.84.84 Lycée connecté : OUI - NON</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Mme CHEVILLARD Béatrice</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : beatrice.pedetti-chevillard@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Les classes de secondes rassemblent des adolescents d'horizons très différents, de par leur lieu d'habitation, leur culture, leurs habitudes d'apprentissages...</p> <p>Le choix de faire participer une classe d'élèves sans option vient du constat, chaque année, renouvelé que ces classes sont celles qui ont le plus besoin d'une ouverture sociale et culturelle. Un orchestre au sein d'une classe est un élément fédérateur et de cohésion qui permet à chacun de développer son imaginaire, sa sensibilité, ses capacités au travers du langage musical, langage universel qui ne nécessite aucun prérequis intellectuel.</p>
<p>DIAGNOSTIC INITIAL POUR PROJET D'AMÉLIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE</p>	<p>Date de passation du questionnaire climat scolaire (élèves / parents / personnels) :</p> <p>Pistes de travail retenues suite à la restitution du rapport :</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Constitué un orchestre à cordes au sein d'une de seconde, dans le but de créer un élément fédérateur et développer l'imaginaire, la sensibilité, de chacun grâce à l'apprentissage du langage musical, Ce projet GAM rassemblera une équipe de professeurs volontaires qui établira des passerelles interdisciplinaires avec la musique. Ce projet comportera des restitutions publiques et la découverte de productions musicales données par des professionnels, la visite à la Philharmonie de Paris.</p>

<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis : maîtrise de son corps par le jeu de l'instrument, développer sa sensibilité, créer un objet sonore mêlant des sons instrumentaux et électroniques, écouter, se concentrer, s'impliquer dans un projet collectif, réaliser une production artistique interdisciplinaire mêlant sons et images. - la pratique des enseignants : Cohésion de l'équipe éducative, projet pluridisciplinaire, utilisation de divers compétences (BTS audiovisuel...) - sur l'établissement ou l'école : amélioration du climat scolaire, ouverture culturelle...
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués : Nombre : 45 Nombre de classes et niveaux des classes : 1 classe de 2nde, 15 élèves ayant choisis l'enseignement d'exploration arts visuels, 1 groupe de BTS audio-visuel dans le cadre d'un projet</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...): Une partie des élèves sera issus de collège REP+. Par ailleurs la classe sera constituée d'élèves n'ayant pas choisi d'option. Ce sont les élèves les plus fragiles, qui ont le plus besoin d'ouverture culturelle et d'être valorisés.</p> <hr/> <p>Acteurs éducation nationale : Nombre : 5 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madame Chevillard, Enseignante Physique-Chimie - Madame Cattet, Professeur documentaliste - Madame Daval, Professeur Arts Plastique - Monsieur Ferry, Enseignant, Anglais - Monsieur Geffroy, enseignant audiovisuel - Monsieur Serrier, Professeur Musique <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : OUI - NON Accompagnement IEN : OUI - NON</p> <hr/> <p>Partenariats éventuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MOLOCCO Audincourt <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPE ? OUI - NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>

	Modalités d'organisation : <ul style="list-style-type: none">- temporelle (rythme...) - spatiale - concertation
INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE	Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs : <ul style="list-style-type: none">- ouverture culturelle, réussite scolaire