

**Demande de reconduction de projets innovants ou d'expérimentations
Année scolaire 2017-2018**

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Sophie PESEUX
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr
DOS1
Téléphone
03 81 65 47 52

Fax
03 81 65 49 26

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : école de la vie, la vie à l'école</p> <p>Établissement(s) LP Nelson Mandela Audincourt</p> <p>Courriel : ce0250001r@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone : 0381362200</p>
<p>ANTÉRIORITÉ</p>	<p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE ou date d'entrée dans la démarche SCP : 01/09/2015</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Spath Rachel</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : rachel.spath@ac-besancon.fr</p> <p>Membre du groupe SCP qui accompagne : Lasnami Rémi</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Notre équipe enseignante mène depuis 2005 une réflexion sur l'accompagnement des élèves en CAP de la première à la terminale notamment sous la forme de projets pédagogiques menés très majoritairement dans le cadre de Projets Pluridisciplinaires à Caractère Professionnel (« confiance en soi » (techniques du clown) ; « écrire et dire, jouer avec les mots » (atelier écriture) ; « corps et mots, chorégraphie » (atelier écriture) ; « apprendre par corps » (techniques du clown) ; « atelier image de soi » ; « atelier sophrologie » ; « lycéens aux spectacles vivants »).</p> <p>Cette demande de reconduction permettra d'accompagner une nouvelle promotion d'élèves en CAP Vente pour les aider à faire face à leurs difficultés scolaires et professionnelles par le développement de l'estime et la confiance en soi, la construction de leur identité citoyenne et professionnelle.</p> <p>Nos élèves de CAP sont des jeunes en très grande difficulté scolaire (ils sont issus de SEGPA, d'ULIS, d'IMPRO, de 3èPPRO, certains sont allophones, en situation de handicap reconnu ou non et ont des troubles de l'apprentissage). Ils ont l'impression d'être dépourvus de capacités après des échecs répétés, un manque de confiance en soi et une image de soi peu positive. Ils sont, pour une très grande majorité, issus d'un milieu social modeste ou défavorisé.</p> <p>Les cours morcelés ne permettent pas aux élèves de faire des connexions entre les différentes disciplines.</p>

<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Nous souhaitons travailler, sur 2 ans, en articulation et transversalité dans différentes disciplines, par une approche différenciée des cours favorisant la mise en place d'ateliers, le décloisonnement et la banalisation ponctuels des cours.</p> <p>Nous avons ciblé différentes actions pédagogiques transversales et travaux interdisciplinaires : défis littéraires, ateliers d'écriture, ateliers artistiques (visites d'expositions dans les musées locaux) analyse de films à thèmes, débats argumentés sur les problématiques sociétales, morales et civiques, découverte du monde théâtral (spectacles, rencontres d'artistes, visite d'un théâtre), accès à des audiences au tribunal correctionnel, ateliers professionnels (communication, utilisation du magasin pédagogique, rencontre avec des tuteurs de stage et anciens élèves, techniques de recherche de stage, visites d'entreprises...).</p> <p>Il est prévu de mener, dès le début de l'année et au cours de celle-ci, des entretiens individuels avec les élèves pour identifier les besoins, problématiques et progrès (professeurs référents)</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis Créer les conditions favorables pour le suivi de la formation et l'obtention du diplôme redonner confiance en soi, favoriser l'estime de soi Consolider et développer les compétences et connaissances (socle commun et acquisition de savoirs professionnels) Apprendre autrement : donner davantage de sens aux apprentissages, développer la curiosité, la compréhension, le raisonnement, l'analyse Donner les moyens à l'élève de se construire un projet, le rendre acteur de son projet, et l'aider à devenir autonome Favoriser la cohésion du groupe classe, respecter l'autre Donner ou redonner de l'appétence face aux apprentissages Favoriser l'ouverture culturelle Encourager la poursuite d'études après le CAP - sur la pratique des enseignants Facilité l'interdisciplinarité et la transversalités des disciplines Enrichir un travail d'équipe Echanger sur nos pratiques pédagogiques Utiliser la pédagogie de la réussite par la valorisation des élèves au travers de projets de classe - sur l'établissement Favoriser la socialisation des élèves Renforcer l'apprentissage des règles Lutter contre l'absentéisme et le décrochage scolaire Apprendre à l'élève à être citoyen Avoir des équipes enseignantes à l'initiative de projets pédagogiques innovants et fédérateurs.

<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 24 Nombre de classes et niveaux des classes : Une classe de seconde CAP Vente Préciser si les élèves bénéficient du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : Elèves de SEGPA (en majorité), élèves allophones, ULIS, 3Pro</p>
	<p>Acteurs éducation nationale : ATOS potentiellement impliqués Nombre : Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :</p> <p>Pour une action SCP, engagement d'un réseau (écoles / collège) : oui – non Accompagnement IEN : oui – non</p>
	<p>Partenariats éventuels Liste des partenaires : Granit, Ma Scène, Lycéens apprentis au cinéma, Bibliothèque d'Audincourt, Relai Altau, les différents musées du pays de Montbéliard, les différents cinémas du pays de Montbéliard, le tribunal correctionnel, les entreprises susceptibles de nous accueillir (Géant Casino, Cristel, PSA), le Moloco.</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</p> <p>Ce projet s'inscrit dans le cadre du projet d'établissement (réussite de chaque élève, élévation du niveau de qualification des élèves, valorisation, reconnaissance et rayonnement du LP</p>

<p>ÉVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. : Donner ou redonner de l'appétence face aux apprentissages, favoriser l'ouverture culturelle, encourager les poursuites d'études après le CAP, aider l'élève à devenir autonome, développer sa curiosité, éviter les démissions et accompagner les élèves en cas de réorientation, créer un climat de confiance entre les élèves mais aussi avec leurs professeurs</p> <p>Modalité de l'évaluation : évaluations formatives et sommatives des compétences ciblées et approfondies à partir de la grille commune de chaque discipline.</p> <p>Difficultés rencontrées : se projeter avec une classe que nous ne connaissons pas , est ce que les élèves vont « nous suivre » et comprendre le sens de ce projet.</p>
<p>ACCOMPAGNEMENT</p>	<p>Nombre de visites réalisées par le PARDIE depuis la contractualisation entre l'établissement et le rectorat : une visite a été réalisée en en janvier 2017</p> <p>Pour une action SCP, y a t il eu un bilan intermédiaire réalisé avec membre du groupe SCP et PVS ? : oui / non Date :</p> <p>Caractériser en cinq mots clés l'accompagnement réalisé par le PARDIE ou par un membre du groupe SCP : écoute, valorisation de notre travail, proposition de formation, soutien, aides.</p>

