

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à :
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : projet spécifique 3°PREPAPRO</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : LP FERDINAND FILLOD</p> <p>Adresse : 1, rue Lamartine 39160 SAINT AMOUR Courriel : ce.0390914g@ac-besancon.fr Téléphone : 03 84 48 74 00</p>
<p>ANTÉRIORITÉ</p>	<p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE : 2017-2018</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : TOURLONIAS Erwann – ROUX Anthony – PERROT Clotsinde</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : erwann.tourlonias@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Profil des élèves de 3°PREPAPRO : élèves en difficulté scolaire ayant besoin de remotivation et de remédiation.</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Le projet est mené sur l'année scolaire et implique à des degrés divers l'ensemble de l'équipe pédagogique. Des temps forts rythment le parcours avec un voyage scolaire prévu en début d'année scolaire au cours duquel un atelier d'écriture est mis en place (tutorat des élèves de Terminale), des représentations théâtrales tout public et scolaires et une semaine banalisée au troisième trimestre au cours de laquelle les élèves présentent leurs productions.</p> <p>Le projet mêle donc projet d'écriture (carnets de voyage, écriture d'une pièce de théâtre), atelier théâtre, productions diverses. Il s'inscrit également dans les parcours de l'élève (santé, citoyen, avenir, PEAD).</p> <p><i>Pour l'année scolaire 2018-2019 s'intègrent également la formation aux premiers secours et une expérimentation sur l'évaluation validée par les corps d'inspection et qui sera présentée au Conseil d'administration du 02 juillet 2018.</i></p>

<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis <p>Le projet permet une validation des compétences sur le cycle 4. La démarche par projet permet une remotivation et une remédiation aux difficultés scolaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pratique des enseignants <p>Il s'agit d'une démarche collective qui implique tous les enseignants (Français, H/G/EMC, Maths, Technologie, Arts appliqués, Découverte professionnelle, Anglais, EPS).</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur l'établissement ou l'école <p>Cette démarche permet de fédérer l'ensemble de la communauté éducative et de valoriser le LP comme lieu de remédiation.</p>
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués : Nombre : 12 à 15 Nombre de classes et niveaux des classes : 3°PREPAPRO (+ TTCI dans le cadre du tutorat lors du « voyage d'intégration »). Participation de la MDL lors des représentations théâtrales.</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) :</p> <hr/> <p>Acteurs éducation nationale : Nombre : 9 et + Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : TOURLONIAS Erwann (GMC) : professeur principal – coordonnateur de l'activité théâtre. ROUX Anthony (Lettres Histoire) : animateur activité théâtre PERROT Clotsinde (Maths/Sciences) : animatrice activité théâtre. DEVOUCOUX Arnaud (technologie) : référent école-entreprise cité scolaire DARRAS Frédérique (Arts appliqués) PFISTER Catherine (Anglais) CHANELIERE Anne-Marie (EPS) ROCH Sébastien et enseignants ateliers pour la construction des décors LOISY Isabelle (CPE) : suivi des élèves.</p>

	<p>Partenariats éventuels : Centre nautique de Douarnenez Festival de théâtre de le Communauté de communes</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? NON</p> <p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) Semaine d'accueil Séjour d'intégration courant septembre 1° trimestre : écriture des carnets de voyage et de la pièce de théâtre avec implication de l'équipe pédagogique (ex : un passage de la pièce en Anglais, travail sur les décors en Arts appliqués et en atelier...). 2° trimestre : représentations théâtrales scolaires et tous publics. 3° trimestre : réalisations pratiques dans le cadre du créneau atelier théâtre en lien avec la Découverte professionnelle, la technologie et les Maths/Sciences (cadran solaire) <ul style="list-style-type: none"> - spatiale Activités au LP : salle de réunion, ateliers Activités hors LP : centre nautique de Douarnenez, salles de spectacles (exemple : salle de la Chevalerie de Saint Amour) <ul style="list-style-type: none"> - concertation Préparation du projet en juin 2018, travail en équipe début juillet et août, rencontre avec les parents le jour de rentrée, concertation possible en établissement.
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT / L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</p> <p>Contrat d'objectifs signé le 31/05/2017, projet d'établissement adopté en mars 2018. Le projet s'inscrit dans les 3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Axe 1 : construire et développer la dynamique « cité scolaire » (collège et LP). Dans cet axe, une réflexion commune est menée avec les professeurs de collège qui interviennent sur le niveau 3° autour de l'évaluation par compétences. - Axe 2 : valoriser les spécificités du site FILLIOD, lycée des métiers des arts du métal. Dans cet axe, il s'agit de développer les relations avec de nouveaux partenaires (ici centre nautique et services culturels de la communauté de communes) - Axe 3 : accompagner tous les élèves vers la réussite en structurant leurs parcours. Dans cet axe, il s'agit de travailler la liaison collège/LP, la structuration des projets pédagogiques et favoriser le bien-être des élèves au sein de l'établissement.
<p>ÉVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. :</p> <p>Modalité de l'évaluation : Taux de réussite DNB Validation du cycle 4</p>

	<p>Orientations choisies.</p> <p>Difficultés rencontrées : Liées aux moyens : difficultés d'assurer du co-enseignement sur l'ensemble du projet.</p> <p>Plus-values identifiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour les élèves : valorisation et remotivation scolaire - pour les enseignants : travail en équipe et démarche innovante - pour l'établissement ou l'école : valorisation du LP
<p>ACCOMPAGNEMENT DU PARDIE</p>	<p>Nombre de visites réalisées par le PARDIE depuis la contractualisation entre l'établissement et le rectorat :</p> <p>2</p> <p>Caractériser en cinq mots clés l'accompagnement réalisé par le PARDIE SOUTIEN – CONSEIL – ENCOURAGEMENTS – VALORISATION - CONFIANCE</p>