

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à :
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Médiatisation de nos métiers à travers le Festival des jardins de la Saline Royale d'Arc et Senans.</p> <p>Établissement(s) : LP FILLOD (SAINT AMOUR) Courriel : ce.0390914@ac-besancon.fr Téléphone : 03 84 48 74 00</p>
<p>ANTÉRIORITÉ</p>	<p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE : 2016-2017</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : MASSELIN Aurélie et SALAGNAC Nicolas Adresse électronique du coordonnateur : aurélie.masselin@ac-besancon.fr nicolas.salagnc@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Alliance éducative avec des partenariats inter établissements et inter-disciplinaires permettant à chaque acteur d'apporter une compétence complémentaire au(x) projet(s) de la conception à la réalisation.</p>
<p>RESUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Sur la base d'une culture d'établissement ancrée depuis plusieurs années dans le développement des relations de partenariats, la contractualisation avec l'EPCC de la Saline Royale d'Arc et Senans permet à l'équipe pédagogique de construire des projets interdisciplinaires au niveau des enseignements professionnels. L'action consiste à faire produire par les élèves un ou ou plusieurs objets, structures ou éléments pouvant s'intégrer au cahier des charges du festival des jardins ainsi que la réalisation d'une médaille d'honneur remise au président du festival.</p> <p>La conceptualisation c'est-à-dire conception et production, de ces pièces est issue d'une réflexion collective basée sur une thématique culturelle (artistique, littéraire, historique...) annuelle proposée par la Saline Royale (médiatisation de l'évènement à travers la remise de la médaille d'honneur).</p> <p>Fort de cette expérience, l'établissement envisage d'élargir le champ didactique de l'action aux enseignements généraux et notamment linguistiques.</p>

<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis : collaboration active entre élèves de plusieurs sections, métiers et niveaux de formation. Capacités de travailler en équipe, développer la communication orale. - sur la pratique des enseignants : pratique collaborative inter-établissement et inter-disciplinaires - sur l'établissement ou l'école : valorisation des filières métiers d'art grâce à un lieu classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : une cinquantaine (voie scolaire et apprentissage). Nombre de classes et niveaux des classes : 2 classes de CAP Métiers d'art. 1 classe de OBM (apprentissage) 1 classe Mention complémentaire soudure (apprentissage)</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : Les élèves des CAP Métiers d'Art sont souvent en difficulté scolaire.</p> <hr/> <p>Acteurs éducation nationale : ATOS potentiellement impliqués Nombre : Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : MASSELIN Aurélie SALAGNAC Nicolas DARRAS Frédérique (Arts appliqués) GALIMI Thierry et VIEILLARD Johan (Ferrermerie d'Art) MOUTON Rodolphe (GISM : TCI et OBM)</p> <hr/> <p>Partenariats éventuels Liste des partenaires : Lycée Duhamel (Dole) : classes de BTS Design. Lycée Vernotte (Moirans) Lycée Hector Guimard (Lyon).</p>

	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) Année scolaire 2018-2019 (inauguration du festival des jardins en juin 2019). - Spatiale Réunion et visite à la Saline Royale pour prendre connaissance du cahier des charges en septembre, rendu des projets conception en décembre, fabrication au lycée à partir de janvier pour le festival des jardins. - Concertation : Echanges numériques et physiques (déplacement d'élève de Duhamel et de Moirans au LP Fillod). Déplacement prévu à Lyon au lycée GUIMARD
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT / L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</p> <p>Contrat d'objectifs signé le 31/05/2017, projet d'établissement adopté en mars 2018. Le projet s'inscrit dans les 3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Axe 1 : construire et développer la dynamique « cité scolaire » (collège et LP). Dans cet axe, une médiatisation du projet est prévue l'année prochaine en direction des classes de 3^e - Axe 2 : valoriser les spécificités du site FILLOD, lycée des métiers des arts du métal. Dans cet axe, il s'agit de développer les relations avec de nouveaux partenaires (ici saline royale et d'autres établissements scolaires) - Axe 3 : accompagner tous les élèves vers la réussite en structurant leurs parcours. Dans cet axe, il s'agit de travailler la liaison collège/LP, la structuration des projets pédagogiques et favoriser le bien-être des élèves au sein de l'établissement.
<p>ÉVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. :</p> <p>Modalité de l'évaluation : Taux de réussite à l'examen de CAP. Poursuite d'études après le CAP et notamment sur des formations complémentaires en métiers d'art.</p> <p>Difficultés rencontrées :</p>

	<p>Plus-values identifiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour les élèves : démarche par projet avec collaboration avec des étudiants (notion d'ambition scolaire) - pour les enseignants : mise en place de séquences pédagogiques innovantes - pour l'établissement ou l'école : valorisation de l'établissement grâce à ce projet innovation (exemple : participation à la journée de l'innovation).
<p>ACCOMPAGNEMENT DU PARDIE</p>	<p>Nombre de visites réalisées par le PARDIE depuis la contractualisation entre l'établissement et le rectorat :</p> <p>Pas de visite spécifique sur ce projet.</p> <p>Caractériser en cinq mots clés l'accompagnement réalisé par le PARDIE</p>