

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : CréaLab</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : Lycée Georges Cuvier</p> <p>Adresse : 1 place Jean Monnet 25200 Montbéliard</p> <p>Courriel : ce.0250030x@ac-besancon.fr Téléphone : 03.81.90.77.40 Collège connecté : NON</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Julie Ducloux</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : Julie.ducloux@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>A l'origine, une webTV a été lancée dans l'établissement. Une vingtaine d'élèves étaient présent à la réunion de lancement. Les élèves ont besoin de pouvoir exprimer leur créativité dans un cadre structuré mais sans l'omniprésence des adultes.</p>
<p>DIAGNOSTIC INITIAL POUR PROJET D'AMÉLIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE</p>	<p>Date de passation du questionnaire climat scolaire (élèves / parents / personnels) :</p> <p>Pistes de travail retenues suite à la restitution du rapport :</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Créalab s'inspire des FabLab pour proposer aux élèves le partage libre d'espaces, de machines, de compétences et de savoirs. L'objectif est de mettre à leur disposition une salle annexe du CDI équipée d'un pc Mac, d'une caméra, d'un appareil photo, d'un microphone, d'un fond vert, le tout de qualité semi-professionnelle. Les élèves obtiennent l'accès au CréaLab sur projet. Ils sont totalement libres dans la création et la diffusion des contenus dans le cadre du respect de la loi. La diffusion sur des canaux de communication de l'établissement se fera après validation par le chef</p>

	d'établissement.
OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis : - autonomie et responsabilisation des élèves - entrer dans une démarche de projet - collaboration entre pairs - favoriser l'expression, la créativité, l'innovation - évaluation par le PIX des compétences travaillées (lycée expérimentateur) <ul style="list-style-type: none"> o gérer des donner o partager et publier o collaborer o développer des contenus multimédias o adapter les documents à leur finalité - la pratique des enseignants - être dans l'accompagnement, pas dans la pédagogie directe - intervenir sur le temps hors classe - monter en compétences sur la création de contenus multimédias - sur l'établissement ou l'école - développer davantage le sentiment d'appartenance des élèves envers leur lycée - améliorer le respect entre élèves et adultes, vis-à-vis des biens matériels de la collectivité - continuer à faire vivre l'esprit du 3C
MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES	<p>Élèves impliqués : Nombre : 70-100 Nombre de classes et niveaux des classes : Terminale STMG (projet culturel) 1 ou 2 classes de terminale (politique documentaire) 2 classes en Arts plastiques + les élèves volontaires (CVL...)</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) : ouvert aux élèves à besoins particuliers</p> <hr/> <p>Acteurs éducation nationale : Nombre : 3 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : Julie Ducloux, professeur documentaliste Simone Liachenko, professeur documentaliste Pablo Pino-Garin, CPE</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : NON Accompagnement IEN : NON</p>

	<p>Partenariats éventuels :</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>
	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) aussi souvent que les élèves en auront besoin sur le temps hors classe - spatiale salle annexe située au CDI possibilité de délocaliser le matériel en salle de cours - concertation présentation en conseil pédagogique pour une ouverture du CréaLab aux enseignants de discipline qui souhaiteraient l'utiliser dans le cadre des cours. CVL
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</p> <p>Objectifs 2 et 3 du contrat d'objectifs tripartite 2017-2021 Objectif 2 : améliorer le taux de réussite au baccalauréat et l'orientation vers l'enseignement supérieur Objectif 3 : améliorer la prise en charge des élèves en difficultés au sein de la classe ; développer chez les élèves les notions d'estime de soi et d'engagement Pour ce dernier objectif, c'est davantage le second point qui est visé.</p>