

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Florence BARDOT
florence.bardot@ac-besancon.fr
Tel : 0381654933

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Silence, on lit !</p> <p>Etablissement(s) – Ecole(s) : EP POULIGNEY-LUSANS</p> <p>Adresse : 14, grande rue 25640 POULIGNEY-LUSANS</p> <p>Courriel : ecole.pouligney-lusans@ac-besancon.fr Téléphone : 03 81 55 57 22 Collège connecté : OUI - NON</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur :</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur :@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>L'accès à la culture est très inégal sur le secteur. Ces différences se ressentent dans le rapport des élèves à la lecture. Les enseignant(e)s pensent que travailler autour du plaisir de lire permettra à ces enfants de découvrir la lecture sous une nouvelle forme et d'entrer plus aisément dans cet apprentissage.</p>
<p>DIAGNOSTIC INITIAL POUR PROJET D'AMÉLIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE</p>	<p>Date de passation du questionnaire climat scolaire (élèves / parents / personnels) :</p> <p>Pistes de travail retenues suite à la restitution du rapport :</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>L'équipe souhaite mettre en place un temps de lecture quotidien de 10 à 15 minutes (maternelle et élémentaire). Ce temps se déroulera en début d'après-midi, à la reprise de la classe. Il concernera tous les personnels de l'école, enfants comme adultes.</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis - faire entrer l'élève dans la lecture d'œuvres intégrales - prendre plaisir à lire - augmenter l'exposition à la culture littéraire - ancrer un rituel - mieux vivre ensemble en partageant autour du livre - la pratique des enseignants - penser à développer la notion de plaisir de lire dans l'apprentissage de la lecture - changer le rapport à l'élève

	<ul style="list-style-type: none"> - donner une place plus importante à la culture <ul style="list-style-type: none"> - sur l'établissement ou l'école - développer un sentiment d'appartenance par une action commune à toutes les classes - développer l'accès aux livres dans l'école - donner une place plus importante à la culture - ancrer un rituel d'école
MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES	<p>Élèves impliqués : Nombre : 118 Nombre de classes et niveaux des classes : 5 classes PS-MS, GS-CP, CP-CE1, CE2-CM1, CM2</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire, grande ruralité...) : L'école se situe en zone rurale. L'accès à la culture est inégal selon les familles. Les établissements culturels se situent majoritairement à Besançon.</p>
	<p>Acteurs éducation nationale : Nombre : 5 PE Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : Christelle Bolot PE Virginie Khodja PE Sophie Piguet PE Nathalie Sénéchal PE Carole Vandroux PE</p> <p>Engagement d'un réseau (écoles/collège) : OUI - NON Accompagnement IEN : OUI - NON</p>
	<p>Partenariats éventuels :</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? OUI - NON</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>
INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs : Un axe du projet d'école est : - développer l'accès à la culture pour compenser les inégalités</p>