

**Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante
Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation (PARDIE)**

<p>ANTERIORITE</p>	<p>RECONDUCTION</p> <p>Si oui :</p> <p>Intitulé de l'action en cours :</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE 2015</p>
<p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p>	<p>Intitulé de l'action : web radio</p> <p>Etablissement(s) : Collège Jacques Brel - Vesoul</p> <p>Courriel : <ce.0700786z@ac-besancon.fr></p> <p>Téléphone : 03 84 75 25 62</p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)</p>	<p>Action qui concernera une classe de quatrième. Le projet sera mené tout au long de l'année scolaire, dans le cadre de deux heures quinzaine spécifique au projet, intégrées à l'emploi du temps de la classe. Il s'agit d'une classe désignée non concernée par une option. Sont impliqués dans le projet : la professeur documentaliste et un professeur de SVT.</p> <p>L'idée de la web radio s'est imposée comme suite au journal papier du collège existant depuis 7 ans. Le déroulement du projet et son organisation seront conçus en équipe en réunions ou en répartissant les tâches : calendrier, objectifs, préparation des séances, concertation sur le choix des compétences et les outils pédagogiques à faire élaborer, concertations pour le suivi de l'évaluation, l'organisation matérielle...</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Travailler l'écrit et l'oral , travail d'écriture journalistique et travail de mise en voix, remobiliser l'intérêt et le goût des élèves, qui en quatrième, ont tendance à connaître une érosion de leur curiosité, de leur intérêt. Essayer de redynamiser l'élan en vue de la classe de troisième et de ses objectifs.</p> <p>Faire de la web radio un lien entre les différentes unités pédagogiques au sein du collège (classes de la structure ordinaire, classes de SEGPA, dispositif UPE2A, dispositif ULIS et EFIV) mais aussi avec celles de l'extérieur comme les écoles primaires (liaison école collège)</p> <p>Faire connaître et faire partager les différents projets initiés au collège par un maximum d'élèves pour renforcer la cohésion et le lien.</p>

OBJECTIF(S)	<p>Objectifs visés Pour le collège, préciser le lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture • Les axes de la réforme du collège <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques - <input checked="" type="checkbox"/> compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous - <input type="checkbox"/> donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel ; - <input checked="" type="checkbox"/> faire du collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté, une communauté où l'expérience individuelle et l'activité collective sont privilégiées. <p>- Le lien avec le socle de connaissances, de compétences et de culture :</p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer *comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. l'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée, l'élève s'exprime à l'écrit pour raconter , décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.</p> <p>Domaine 2 : méthodes et outils pour apprendre *coopération et réalisation de projets l'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif... il apprend à gérer un projet collectif l'utilisation d'outils numériques contribue aux modalités d'organisation, d'échanges, de collaboration, et de communication.</p> <p>Domaine 3 ; la formation de la personne et du citoyen *responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire développer la capacité et le goût d'écrire en faisant rédiger des textes courts et variés. - Faire s'exprimer à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (être clair, concis, rigoureux). - Faire utiliser un outil numérique attractif. - Faire une nouvelle communication au sein de l'établissement
	<p>Effets escomptés</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis <ul style="list-style-type: none"> - redonner la capacité et l'envie d'écrire - faire s'exprimer à l'oral de façon rigoureuse, concise - l'utilisation réfléchie des outils de recherche et de traitement de l'information - faire preuve d'esprit critique - retrouver l'estime de soi - la pratique des enseignants <ul style="list-style-type: none"> - changement de cadre de travail - accompagnement des élèves dans la construction de leurs connaissances et de leurs compétences - sur l'établissement ou l'école <ul style="list-style-type: none"> - valorisation des actions conduites dans et en dehors de l'établissement par des élèves à l'intérieur et à l'extérieur de l'établissement.
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 24 Nombre de classes et niveaux des classes : 1 classe de quatrième</p> <hr/> <p>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués Nombre : 2 Fonctions : la professeur documentaliste et un professeur de SVT</p>

	<p>Partenariats -préciser les partenaires Canopé, Clemi, Radio locale -préciser les liens avec la recherche</p> <p>-préciser la nature et le contenu du partenariat Prêt de matériel et initiation à sa mise en œuvre (canopé et CLEMI) Visite de locaux radiophoniques et découverte des différents postes (radio locale)</p> <p>Modalités d'organisation : -temporelle (rythme...) 2 h quinzaine -spatiale Au CDI dans un local annexe -concertation chaque semaine</p>
<p>LIEN AVEC LE PROJET D'ETABLISSEMENT OU LE PROJET D'ECOLE ET LE CONTRAT D'OBJECTIFS</p>	<p>Le projet est ancré dans l'axe du Projet d'Etablissement « Assurer la réussite des élèves » (élèves de niveau hétérogène) et suscite au sein du collège une expérience pédagogique, une réflexion, des mutualisations, des échanges. La visibilité du projet (support de la Web radio, diffusion sur le site Web du collège des travaux des élèves, suivi et comptes-rendus journalistiques d'événements du collège...) ne peut que créer un effet dynamique.</p>
<p>EVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. Liaisons inter cycles ou inter degrés, créer du lien scolaire. Indicateurs de réussite sur le niveau troisième ...réussite à l'examen d'HDA, réussite à la soutenance du stage en entreprise, maîtrise du français oral écrit et son impact sur la réussite étendue à l'ensemble des disciplines. Développement de l'utilisation et de l'appropriation du numérique. Appréciation dans les bulletins trimestriels (ligne spécifique au projet).</p> <p>Modalité de l'évaluation amélioration du climat scolaire à travers une approche et une meilleure connaissance de ce que fait l'autre classe, l'autre élève ... maîtrise du français, réalisation d'une évaluation diagnostique avant le démarrage du projet vérifiant la maîtrise de compétences du langage écrit et oral (lire un texte, écrire un texte en faisant des phrases simples ...) En fin de projet , évaluation des mêmes compétences.</p>
<p>RESSOURCES</p>	<p>Ressources hors numériques</p> <p>Ressources numériques : Un ordinateur portable, enregistreur numérique, trois micros et pieds de table, trois casques, une console de mixage, une paire d'enceintes, un enregistreur zoom H2 et toute la connectique nécessaire. Logiciel Audacity.</p> <p>préciser -matériel</p> <p>-infrastructure</p> <p>-compétences disponibles pour accompagner le projet</p>
<p>CARACTERE INNOVANT DU PROJET</p>	<p>En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique,...</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impulsion d'une réflexion et d'une pratique approfondie dans les domaines de l'interdisciplinarité, de l'enseignement et de l'évaluation par compétences au sein de l'établissement. - Le « support » de l'action : des élèves acteurs et producteurs de médias, qui développent dans ces situations des compétences définies en amont. - La mise en place d'une Web radio, la valorisation des réussites des élèves. <p>Le projet est-il dérogoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux</p>

	structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ? non
--	---