

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante

Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation
(PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY
IA-IPR d'allemand
marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr

Nicolas MAGNIN
IA-IPR de Mathématiques
Nicolas.magnin@ac-besancon.fr

Téléphone
03 81 65 49 33
Fax
03 81 65 49 26

10, rue de la Convention
25030 Besançon
cedex

IA-IPR/BT

<p>ANTERIORITE</p>	<p>Première demande : <input type="checkbox"/></p> <p>NON</p> <p>Intitulé de l'action en cours : La webradio au service des apprentissages.</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE : 2015 -2016</p>
<p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p>	<p>Intitulé de l'action : La webradio au service des apprentissages.</p> <p>Établissement(s) Collège Léonard de Vinci</p> <p>Courriel : ce.0900006t@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone : 03 84 58 68 20</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur :Fanny Couturier</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : fanny.couturier@ac-besancon.fr</p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)</p>	<p>Utilisation d'un dispositif de webradio pour développer des compétences langagières et approfondir les apprentissages disciplinaires.</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Faible maîtrise de la langue dès l'arrivée en 6^{ème}, à l'écrit mais aussi et surtout à l'oral,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Climat scolaire parfois compliqué (collège nouvellement classé REP), ▪ Difficultés des élèves à interagir en équipe, à s'écouter les uns les autres, ▪ Difficultés des élèves à chercher l'information et le restituer. <p>Problèmes d'attention et de concentration dans certaines tâches longues.</p>
<p>OBJECTIF(S)</p>	<p>Objectifs visés</p> <p>Pour le collège, préciser le lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (actuel) <p><i>Maîtrise de la langue française</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire à haute voix de façon expressive • rédiger un texte bref de façon cohérente • Adapter le propos au destinataire • Prendre la parole en public <p><i>Culture scientifique et technique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le traitement numérique et électronique de l'information <p><i>Maîtrise des TICE</i></p>

- Connaître les bases des techniques de l'information et de la communication
- S'approprier un environnement informatique de travail
- Connaître les lois de la propriété intellectuelle
- Esprit critique vis-à-vis de l'information

Culture humaniste

- Pouvoir donner du sens à l'actualité

Compétences sociales et civiques

- Connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose ;
- Communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe ;

Evaluer les conséquences de ses actes : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive ;

« se préparer à la vie de citoyen » :

- Respect des règles
- Communiquer et travailler en équipe : savoir écouter, faire valoir son point de vue
- Evaluer les conséquences de ses actes

Autonomie et initiative

- S'appuyer sur des méthodes de travail
- Savoir identifier un problème et mettre au point une démarche de résolution
- Définir une démarche de projet adaptée
- Trouver, contacter des partenaires, consulter des personnes ressources
- Prendre des décisions
- Prendre l'avis des autres
- S'organiser
- **Les axes de la réforme du collège**
- ■ renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques
- □ tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous
- ■ donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel ;
- ■ faire du collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté, une communauté où l'expérience individuelle et l'activité collective sont privilégiées.

Effets escomptés

Effets escomptés

- sur les élèves et leurs acquis

meilleure maîtrise de la langue à l'oral et à l'écrit, acquisition de méthodes de recherche et de tri de l'information, envie d'apprendre et de créer, esprit d'entraide, investissement dans un projet...

- la pratique des enseignants

ouverture vers la pédagogie de projet, autre posture enseignante, donner l'envie aux autres de s'y mettre...

- sur l'établissement ou l'école

visibilité des travaux d'élèves, donner envie aux autres élèves de s'investir dans le projet.

Un site internet (salle103.fr/webradio) permet à tous les élèves d'entendre les créations webradio élaborées au sein

	<p>du collège.</p>
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE</p>	<p>Élèves impliqués plusieurs classes, en fonction des professeurs investis ponctuellement dans le projet. Nombre : au moins 60 Nombre de classes et niveaux des classes : 2 classes en EPI au moins (lettres-LCA), un groupe en accompagnement éducatif. Utilisation ponctuelle dans les autres disciplines.</p>
	<p>Apprentissages visés en termes de connaissances/compétences/attitudes Modalité de communication de ces apprentissages aux élèves Monter un projet ensemble en respectant différentes étapes, de la conception à la réalisation, et en se départageant le travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chercher l'information, vérifier ses sources, trier et synthétiser ses recherches - Préparer ses interventions à l'écrit de façon pertinente et organisée, dans un langage courant et correct - Interagir avec différents acteurs de la communauté éducative (administration, vie scolaire, autres élèves, professeurs, agents...) - Connaître le monde de la radio, les différents métiers (parcours avenir), et les différentes rubriques. - Apprendre à maîtriser des outils numériques actuels : traitement de texte, capture de son, création musicale par ordinateur, table de mixage, microphones, ... - Maîtriser son élocution : gestion du stress, articulation, débit, clarté de l'élocution... - Être capable de donner son avis sur son travail, sa production et celle des autres, et de le recevoir. - Être capable de prendre la parole dans des conditions et des durées imposées. <p>Apprendre à s'écouter les uns les autres, prendre en compte les paroles des autres.</p>
	<p>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués Nombre : Au moins trois pour l'instant Fonctions : Deux enseignantes de lettres et un enseignant d'Histoire-géographie. D'autres enseignants commencent à s'intéresser au dispositif et cherchent à se former.</p>
	<p>Partenariats</p> <ul style="list-style-type: none"> - préciser les partenaires : PARDIE - préciser les liens avec la recherche - préciser la nature et le contenu du partenariat
<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) <p>Des projets seront déclinés ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dans le cadre d'enseignement disciplinaires ▪ dans le cadre de l'accompagnement éducatif ▪ dans le cadre des EPI ▪ spatiale <p>Les cours se déroulent régulièrement en salle informatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ concertation <p>Se fait sur les temps libres des enseignants, ou par mail.</p>	

<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/ L'ECOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Axe 1 sur le renforcement des compétences langagières : lire, écrire, parler ▪ Axes 2 et 3 : « conserver des traces et mettre en valeur les travaux d'élèves » ▪ « revisiter ses pratiques pédagogiques » ▪ « rendre les élèves autonomes » ▪ « favoriser les productions d'élèves grâce au numérique » <p>Positionnement et impact du projet au sein de l'établissement : à évaluer une fois que le projet se sera déployé davantage.</p>
<p>EVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Meilleure ambiance de classe ▪ autonomie ▪ entraide ▪ meilleure maîtrise du langage, dans toutes les disciplines <p>Modalité de l'évaluation A déterminer. L'évaluation ne sera pas chiffrée. Les élèves s'auto-évalueront après leur premier enregistrement, afin de corriger leurs erreurs.</p>
<p>RESSOURCES</p>	<p>Ressources hors numériques</p> <p>Ressources numériques :</p> <p>préciser</p> <ul style="list-style-type: none"> - matériel <p>Matériel de webradio : casques, micros, table de mixage, zomm h2N, ordinateur, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - infrastructure <p>salle de classe ou salle informatique</p> <ul style="list-style-type: none"> - compétences disponibles pour accompagner le projet <p>Formations suivies ou demandées Formation webradio proposée par le Clémi suivie en novembre dernier par Mlle Couturier.</p>
<p>CARACTERE INNOVANT DU PROJET</p>	<p>En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique, ...</p> <p>Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ?</p> <p>En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique,...</p> <p>Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ? non.</p> <p>Le projet est innovant, non dans la pratique même, qui se fait déjà dans de nombreux établissements maintenant, mais au niveau de l'établissement, qui ne bénéficiait pour le moment d'aucun média-presse (journal, radio...). Le projet est une</p>

	<p>réponse à la toute nouvelle indication « éducation prioritaire » du collège, qui entend prendre en compte les difficultés et différences sociales et culturelles des élèves. Le déploiement (aussi progressif qu'il soit) de ce projet, pourrait permettre de réduire les inégalités (langagières et culturelles) des élèves, leur donner envie de s'informer et de créer, tout en donnant du sens aux apprentissages qu'ils reçoivent dans toutes les disciplines.</p> <p>Le projet se veut innovant dans les outils numériques qu'il propose aux élèves, et dans l'attitude et les démarches qu'il entend leur faire adopter.</p>
--	--