

Rectorat

Pôle académique Recherche Développement
Innovation et Expérimentation (PARDIE)

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante

Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation (PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

<p>Antériorité</p>	<p>Première demande :</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE : 2016 - 2017</p>
<p>Fiche d'identité du projet</p>	<p>Intitulé de l'action :</p> <p>Médiatisation de nos métiers à travers le Festival des jardins de la Saline Royale d'Arc et Senans et le concours Student Medal Project</p> <p>Établissement(s) :</p> <p>- LP Ferdinand Fillod 39 160 Saint Amour Courriel secrétariat Lp Ferdinand Fillod : ce.0390914@ac-besancon.fr Téléphone : 03 84 48 74 00</p>
<p>Coordination</p>	<p>Nom et prénom des coordonnateurs :</p> <p>MASSELIN Aurélie pour la partie Festival des jardins SALAGNAC Nicolas pour la partie Student Medal Project</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : aurelie.masselin@ac-besancon.fr, nicolas.salagnac@ac-besancon.fr</p>
<p>Descriptif de</p>	<p>Sur la base d'une culture d'établissement ancrée depuis plusieurs années dans le développement des relations de</p>

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY
IA-IPR d'allemand

marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr

Nicolas MAGNIN

IA-IPR de Mathématiques

Nicolas.magnin@ac-besancon.fr

Téléphone

03 81 65 49 33

Fax

03 81 65 49 26

10, rue de la Convention
25030 Besançon
cedex

IA-IPR/BT

<p>l'action (10 lignes maximum)</p>	<p>partenariats, la contractualisation avec l'EPCC de la Saline Royale d'Arc et Senans permet à l'équipe pédagogique de construire des projets interdisciplinaires au niveau des enseignements professionnels. L'action consiste à faire produire par les élèves un ou plusieurs objets, structures ou éléments pouvant s'intégrer au cahier des charges du festival des jardins, ainsi que la réalisation d'une médaille d'honneur du festival des jardins réalisée dans le cadre du concours international Student Medal Project.</p> <p>La conceptualisation c'est à dire conception et production, de ces pièces est issue d'une réflexion collective basée sur une thématique culturelle (artistique, littéraire, historique...) annuelle proposée par la Saline Royale. La médiatisation de l'évènement à travers la remise de la médaille d'honneur travaillée dans le cadre du concours international Student Medal.</p> <p>Fort de cette expérience acquise, l'établissement Ferdinand Fillod envisage d'élargir le champ didactique de l'action aux enseignements généraux et notamment linguistiques.</p>
<p>Besoins diagnostiqués à l'origine du projet</p>	<p>Alliance éducative avec des partenariats inter établissements et inter disciplinaires permettant à chaque acteur d'apporter une compétence complémentaire au(x) projet(s) de la conception à la réalisation.</p>
<p>Thématique du projet</p>	<p>Organisation du travail personnel de l'élève par des missions spécifiques liées aux spécialités de chacun. Vivre ensemble, collaborer, échanger, partager Autre, préciser : collaboration active entre élèves-sections-métiers-niveaux de formations permettant aux élèves de développer leur capacité d'expression, et notamment en direction de la maîtrise des langages.</p>
<p>Objectif(s)</p>	<p>Objectifs visés</p> <p>En s'intégrant à cette action, plusieurs formations offertes par quatre établissements associés : Lycée Duhamel à Dole (design produit), Lycée Pierre Vernotte à Moirans en Montagne (travail du bois, sculpture) et Lycée Hector Guimard à Lyon (fonderie d'art), exercent dans une volonté de faire travailler leurs élèves selon un cahier des charges commun et l'exécution des tâches à effectuer de façon collaborative.</p> <p>Effets escomptés</p> <p>Cette action vise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A développer chez les élèves des capacités de travail en équipe, qualité recherchée en vie active. - Développer la communication (à travers des visuels, des textes en français et en anglais) sur la réalisation des travaux produit par les élèves. - A répondre à la double commande institutionnelle définie dans le projet académique, à savoir les axes 2 et 3.
<p>Modalités de mise en œuvre prévue</p>	<p>Élèves impliqués : Les classes impliquées dans ce travail à dimension rédactionnelle et artistique, sont :</p>

- Les classes CAP métiers d'art, OBM, TCI et Mention soudure du LP Ferdinand Fillod pour les parties réalisations et finitions pour le festival des jardins et le concours Student Medal Project (création de 10 médailles françaises envoyées au Bristish Museum mi Février pour participer au concours International. Une médaille sera choisie pour être la médaille d'honneur du Festival des Jardins de la Saline Royale, d'Arc et Senans).
- Les classes de BTS Design de Duhamel à Dole pour la partie conception dans le festival des jardins
- Les classes de sculpture de Pierre Vernotte à Moirans en Montagne pour la partie conception et réalisation en sculpture pour le concours Student Medal Project
- Les classes de fonderie d'art du lycée Hector Guimard à Lyon pour la fonte des médailles en bronze Student Medal

Nombre de classes et niveaux des classes : du CAP au BTS

Apprentissages visés : Permettre aux élèves de participer activement à la création et à l'aboutissement final d'un projet varié de dimension internationale

Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués
 Nombre :

En annexe : liste des personnels impliqués à compléter obligatoirement

Partenariats

- préciser les partenaires : Lycée Duhamel à Dole, Lycée Pierre Vernotte à Moirans en Montagne, Lycée Hecto Guimard à Lyon
- préciser les liens avec la recherche : 2 axes travaillés, des éléments à intégrer au festival des jardins, une médaille d'honneur
- préciser la nature et le contenu du partenariat : de la conception à la réalisation en impliquant tous les élèves du CAP au BTS.
 A chaque étape, le projet va se construire en exploitant les ressources propres à chaque spécialité.

Modalités d'organisation :

- temporelle : année scolaire 2016/2017
- spatiale : Réunion et visite de la Saline Royale pour prendre connaissance du cahier des charges en septembre, rendu des projets conception pour un jury en décembre, fabrication au lycée à partir de janvier pour la partie festival des jardins.
- Pour Student Medal Project : recherche et conception de septembre à Octobre. Réalisation des prototypes d'octobre à Décembre, fonderie de bronze janvier, au lycée Guimard. Sélection des 10 médailles françaises envoyées à Londres pour être au Bristish Museum mi février pour le concours.
- Choix d'une médaille qui sera développée pour le Festival des Jardins. Médaille remise en Juin.

Inscription dans la politique de l'établissement/l'école



Lien avec le projet d'établissement répondant aux 3 axes

Créer des partenariats Interclasses et Inter-établissements pour favoriser l'ambition de nos élèves dans la construction de leur projet de formation et d'orientation.

	Promouvoir l'épanouissement culturel et personnel des élèves en développant leur participation à des actions et des sorties. Promouvoir l'établissement sur l'extérieur et renforcer les filières de formation en augmentant leur capacité d'accueil et en obtenant des ouvertures de formations.
Évaluation de l'action	Favoriser l'autonomie des élèves en développant leur capacité de rendre compte, d'argumenter, d'organiser.
Ressources	<p>Ressources hors numériques</p> <p>Ressources numériques :</p> <p>préciser</p> <ul style="list-style-type: none"> - matériel - infrastructure - compétences disponibles pour accompagner le projet <p>Formations suivies ou demandées</p>
Caractère innovant du projet	Via une communication médiatique automatique et la poursuite du développement des compétences d'expression orale et audiovisuelle des élèves. Créer des projets inter disciplinaires aboutissant à des productions concrètes afin de donner du sens aux apprentissages théoriques et développer, chez les élèves, l'estime d'eux-mêmes.

