

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante

Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation  
(PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

Rectorat

Pôle académique Recherche  
Développement Innovation et  
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY  
IA-IPR d'allemand  
[marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr](mailto:marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr)

Nicolas MAGNIN  
IA-IPR de Mathématiques  
[Nicolas.magnin@ac-besancon.fr](mailto:Nicolas.magnin@ac-besancon.fr)

Téléphone  
03 81 65 49 33  
Fax  
03 81 65 49 26

10, rue de la Convention  
25030 Besançon  
cedex

IA-IPR/BT

<p><b>ANTERIORITE</b></p>	<p>Première demande : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Reconduction : <input type="checkbox"/></p> <p>Intitulé de l'action en cours :</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE :</p>
<p><b>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</b></p>	<p>Intitulé de l'action : <b>Concours d'éloquence</b></p> <p>Etablissement(s)</p> <p>Courriel : <b>ce.0390012b@ac-besancon.fr</b></p> <p>Téléphone : <b>03-84-79-00-99</b></p> <p>Collège connecté : <input type="checkbox"/></p>
<p><b>COORDINATION</b></p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : <b>Elizabeth Lyet</b></p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : <b>elizabet.lyet@ac-besancon.fr</b></p>
<p><b>DESCRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)</b></p>	<p>Il s'agit de faire écrire des textes argumentatifs aux élèves de 2<sup>nd</sup>e suivant l'enseignement d'exploration « Littérature et Société » (thématique Paroles Publiques : de l'agora aux forums sur la toile) et de les préparer à les adresser à un public comme dans un tribunal imaginaire. Avec l'aide ponctuelle d'auteurs et de comédiens ils écriront à plusieurs des textes où les deux partis s'opposent et se répondent pour présenter tour à tour le point de vue de la défense et de l'accusation sur des thèmes de société qui font débat. Les échanges seront filmés et donneront lieu à la production d'une vidéo.</p>
<p><b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b></p>	<p>Difficultés à exprimer un point de vue argumenté à l'oral</p>
<p><b>THEMATIQUE DU PROJET</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Persévérance scolaire</p> <p><input type="checkbox"/> Alliance éducative</p> <p><input type="checkbox"/> Evaluation</p> <p><input type="checkbox"/> Organisation du travail personnel de l'élève (espaces et temps d'apprentissage)</p> <p><input type="checkbox"/> Liaisons école/collège et collège/lycée</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vivre ensemble</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autre. Préciser : Paroles publiques</p>
<p><b>OBJECTIF(S)</b></p>	<p><b>Objectifs visés</b></p> <p>Construire une argumentation efficace</p> <p>Exprimer son point de vue en public</p> <p><b>Pour le collège</b>, préciser en quoi l'action contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :</p> <p><b>Préciser les axes de la réforme du collège dont</b></p>

	<p><b>l'action relève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques</li> <li>- <input type="checkbox"/> tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous</li> <li>- <input type="checkbox"/> donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel ;</li> <li>- <input type="checkbox"/> faire du collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté, une communauté où l'expérience individuelle et l'activité collective sont privilégiées.</li> </ul> <p><b>Effets escomptés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur les élèves et leurs acquis Plus grande aisance à l'oral Confiance en soi Facilité à défendre son opinion</li> <li>- la pratique des enseignants Travail en interdisciplinarité Pédagogie de projet</li> <li>- sur l'établissement ou l'école Ouverture sur l'extérieur</li> </ul>
<b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE</b>	<p><b>Élèves impliqués</b> Nombre : 30 Nombre de classes et niveaux des classes : 12 <b>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles</b> (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : ht</p>
	<p><b>Apprentissages visés</b> en termes de connaissances/compétences/attitudes <b>Connaissance et application des stratégies argumentatives</b> <b>Prise de parole en public</b> <b>Modalité de communication de ces apprentissages aux élèves</b> <b>Atelier d'écriture, atelier de pratique.</b></p>
	<p><b>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués</b> Nombre : 4 <b>En annexe : liste des personnels impliqués à compléter obligatoirement</b></p>
	<p><b>Partenariats</b> -préciser les partenaires compagnie "la Carotte" (à confirmer) -préciser les liens avec la recherche  -préciser la nature et le contenu du partenariat animation d'ateliers d'écriture et de pratique par les comédiens.</p>
<b>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/ L'ECOLE</b>	<p><b>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</b> Axe n°1 du projet d'établissement : L'accompagnement des élèves : faire du parcours scolaire un parcours de la</p>

	réussite <b>Positionnement et impact</b> du projet au sein de l'établissement
<b>EVALUATION DE L'ACTION</b>	<b>Indicateurs</b> (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. Qualité de la participation orale : prises de parole volontaires et pertinentes Qualité des échanges : capacité à écouter et à débattre  <b>Modalité de l'évaluation</b> Evaluation formative
<b>RESSOURCES</b>	<b>Ressources hors numériques</b> 50 HSE  <b>Ressources numériques :</b>  <b>préciser</b> -matériel comescope pour filmer les prestations orales -infrastructure  -compétences disponibles pour accompagner le projet  <b>Formations suivies ou demandées</b>
<b>CARACTERE INNOVANT DU PROJET</b>	En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique, ... Pour les élèves : meilleure image de soi, plus grande aisance à l'oral, capacité à écouter d'autres points de vue, à débattre et à argumenter. Pour les enseignants : pratique pédagogique active et différenciée  Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ? En fonction de l'intervention des comédiens.