

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante

Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation
(PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY
IA-IPR d'allemand
marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr

Nicolas MAGNIN
IA-IPR de Mathématiques
Nicolas.magnin@ac-besancon.fr

Téléphone
03 81 65 49 33
Fax
03 81 65 49 26

10, rue de la Convention
25030 Besançon
cedex

IA-IPR/BT

<p>ANTERIORITE</p>	<p>Première demande : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Reconduction : <input type="checkbox"/></p> <p>Intitulé de l'action en cours :</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE :</p>
<p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p>	<p>Intitulé de l'action : Comment gérer la dyslexie en langue et améliorer la production orale ? (Anglais - Espagnol - Allemand - Italien)</p> <p>Etablissement(s)</p> <p>Courriel : ce.0250009Z@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone : 03 81 48 24 24</p> <p>Collège connecté : <input type="checkbox"/></p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Majda Radid</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : majda.radid@ac-besancon.fr</p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)</p>	<p>Anglais (Mme Allee) / Espagnol (Mme Radid) / Allemand (Mme Confais) / Italien (Mme VERAT)</p> <p>- En réception : écouter et accéder à des supports authentiques (audios, vidéos et textes). Cela se révèle être un excellent outil de travail chez les élèves dyslexiques car ils ont beaucoup de mal à associer le texte au son, surtout en anglais, qui est une langue vivante très opaque. Les élèves munis d'écouteurs peuvent travailler à leur rythme et en autonomie.</p> <p>- En production : les élèves ont la possibilité de s'enregistrer, seul ou à plusieurs (production en continu et production en interaction). Les productions orales peuvent être alors envoyées par mail à l'enseignant directement, pour qu'elles soient ainsi évaluées. Un intérêt à ce genre d'enregistrement c'est que l'élève peut s'auto-évaluer et se corriger avant d'envoyer la production finale à son enseignant. Cela renforce son autonomie dans son travail personnel. De plus, la peur de l'erreur face à la classe disparaît car l'élève est seul face à sa tablette pour s'enregistrer.</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>- Comment aider les élèves dyslexiques en langues ?</p> <p>- Comment améliorer la production orale et permettre l'autoévaluation ?</p>

THEMATIQUE DU PROJET	<input type="checkbox"/> Persévérance scolaire <input checked="" type="checkbox"/> Alliance éducative <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation <input checked="" type="checkbox"/> Organisation du travail personnel de l'élève (espaces et temps d'apprentissage) <input type="checkbox"/> Liaisons école/collège et collège/lycée <input type="checkbox"/> Vivre ensemble <input type="checkbox"/> Autre. Préciser :
OBJECTIF(S)	<p>Objectifs visés En réception : écouter et accéder à des supports authentiques (audios, vidéos et textes) En production : les élèves ont la possibilité de s'enregistrer, seul ou à plusieurs (production en continu et production en interaction)</p> <p>Pour le collège, préciser en quoi l'action contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : Validation du niveau A2 Préciser les axes de la réforme du collège dont l'action relève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="checkbox"/> renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques - <input checked="" type="checkbox"/> tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous - <input checked="" type="checkbox"/> donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel ; - <input type="checkbox"/> faire du collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté, une communauté où l'expérience individuelle et l'activité collective sont privilégiées. <p>Effets escomptés</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis Progression de tous les élèves Amélioration de la production orale en continu <ul style="list-style-type: none"> - la pratique des enseignants Evaluation des vidéos de production orale en continu Utilisation des vidéos en support de travail avec la classe <ul style="list-style-type: none"> - sur l'établissement ou l'école
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE	<p>Élèves impliqués Nombre : 330 Nombre de classes et niveaux des classes : 6314 Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : certains en grande difficultés, d'autres décrocheurs</p> <p>Apprentissages visés en termes de connaissances/compétences/attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'autonomie, confiance en soi - Implication personnelle renforcée - Mémorisation de tâches et de ses notes - Parler en continu / s'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser - Moduler sa voix - Etre audible - Compréhension orale - Expression orale en continue - Codes de la communication verbale et non verbale (visuel) - Aboutissement d'entraînement mené en classe - Travail de réception et de production - Etre capable Modalité de communication de ces apprentissages aux élèves

	<p>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués Nombre : 2 En annexe : liste des personnels impliqués à compléter obligatoirement</p> <p>Partenariats - préciser les partenaires - préciser les liens avec la recherche - préciser la nature et le contenu du partenariat</p> <p>Modalités d'organisation : - temporelle (rythme...) - spatiale - concertation oui</p>
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/ L'ECOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs - Permettre à tous les élèves de maîtriser les savoir fondamentaux Positionnement et impact du projet au sein de l'établissement</p>
<p>EVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. La tablette permet : - l'autoévaluation - l'autocorrection - correction formative - organiser de façon régulière des activités d'autocorrection.</p> <p>Modalité de l'évaluation</p>
<p>RESSOURCES</p>	<p>Ressources hors numériques HSE pour coordonnateur</p> <p>Ressources numériques :</p> <p>préciser - matériel 6 Tablettes</p> <p>- infrastructure</p> <p>- compétences disponibles pour accompagner le projet 1 Referent Numérique</p> <p>Formations suivies ou demandées /</p>
<p>CARACTERE INNOVANT DU PROJET</p>	<p>En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique,...</p> <p>Efficacité, davantage d'écoute de la part des élèves</p> <p>Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ?</p> Non