

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante

Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation
(PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY
IA-IPR d'allemand
marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr

Nicolas MAGNIN
IA-IPR de Mathématiques
Nicolas.magnin@ac-besancon.fr

Téléphone
03 81 65 49 33
Fax
03 81 65 49 26

10, rue de la Convention
25030 Besançon
cedex

IA-IPR/BT

ANTERIORITE	<p>Première demande : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Reconduction : <input type="checkbox"/></p> <p>Intitulé de l'action en cours :</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE :</p>
FICHE D'IDENTITE DU PROJET	<p>Intitulé de l'action : Utilisation du numérique en EPS</p> <p>Etablissement(s)</p> <p>Courriel : ce.0250009Z@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone : 03 81 48 24 24</p> <p>Collège connecté : <input type="checkbox"/></p>
COORDINATION	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Stéphane Barbat</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : stephane.barbat@ac-besancon.fr</p>
DESCRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)	<p>Etude vidéo des prestations acrogym</p> <p>Autoévaluation / Coévaluation</p> <p>Evaluation diagnostique formative, certificative</p> <p>Sensibilisation aux mauvais mouvements et mauvaises positions</p>
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	<p>Les élèves ont du mal à se rendre compte de leur prestations sportives notamment en acrogym</p>
THEMATIQUE DU PROJET	<p><input checked="" type="checkbox"/> Persévérance scolaire</p> <p><input type="checkbox"/> Alliance éducative</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Organisation du travail personnel de l'élève (espaces et temps d'apprentissage)</p> <p><input type="checkbox"/> Liaisons école/collège et collège/lycée</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vivre ensemble</p> <p><input type="checkbox"/> Autre. Préciser :</p>
OBJECTIF(S)	<p>Objectifs visés</p> <p>Faire des mesures avec un instrument simple (faire)</p> <p>Exploiter des résultats (Raisonner)</p> <p>Mettre en relation des informations (Raisonner)</p> <p>Compléter un tableau de valeurs (Communiquer)</p> <p>Lire un graphique</p> <p>Pour le collège, préciser en quoi l'action contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :</p> <p>Préciser les axes de la réforme du collège dont l'action relève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques - <input checked="" type="checkbox"/> tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous

	<ul style="list-style-type: none"> - ☒ donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel ; - ☒ faire du collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté, une communauté où l'expérience individuelle et l'activité collective sont privilégiées. <p>Effets escomptés</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis <p>Observer sa prestation, corriger ses erreurs, progresser et s'autoévaluer. Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pratique des enseignants <p>Reprendre en temps réel les prestations et sensibiliser les élèves en cas de mauvais mouvements et mauvaises positions</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur l'établissement ou l'école
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 80 Nombre de classes et niveaux des classes : 6 Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...):</p>
	<p>Apprentissages visés en termes de connaissances/compétences/attitudes CONNAISSANCES / COMPETENCES / ATTITUDES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des modalités d'évaluation sur la base de photo ou de vidéo de référence. - Modalités "expérimentales" -> sephotographier pour vérifier la validité des figures et la sécurité. - Filmer son groupe pour analyser collectivement des parties d'enchaînements en vue de les améliorer. - Stocker en vidéo la prestation collective au fil de la progression du groupe pour mettre en place une évaluation formative et certificative. <p>Mise en projet de groupe d'élèves par 3, 4 ou 5 (besoin de 6 tablettes) Modalité de communication de ces apprentissages aux élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echange, débat, recherche par groupe en utilisant les ressources photo et vidéo présentes sur la tablette - Mode expérimental : Débattre, essayer, filmer, valider ou modifier pour faire avancer la prestation collective - L'enseignant est personne ressource pour les différents groupes d'élèves (entre 4 et 6 groupes) - L'élève est acteur de la production de son groupe en essayant différents rôles : "chorégraphie" "ingénieur du son" "cameraman" "photographe"
	<p>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués Nombre : 2 En annexe : liste des personnels impliqués à compléter obligatoirement</p>
	<p>Partenariats</p> <ul style="list-style-type: none"> - préciser les partenaires - préciser les liens avec la recherche - préciser la nature et le contenu du partenariat
	<p>Modalités d'organisation :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) Utilisation sur chaque séance <ul style="list-style-type: none"> - spatiale Travail en groupe (4 à 6) dans des espaces différenciés. <ul style="list-style-type: none"> - concertation Dans les groupes et entre les groupes en auto et coévaluation
INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/ L'ECOLE	Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs <ul style="list-style-type: none"> - Permettre à tous les élèves de maîtriser les savoir fondamentaux - Offrir à chaque élève un parcours citoyen et culturel Positionnement et impact du projet au sein de l'établissement
EVALUATION DE L'ACTION	Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. Avancement de la finalisation du spectacle collectif en vidéo. Qualité de ressources utilisées et de prestation filmé au fil du cycle d'acro-sport; Modalité de l'évaluation
RESSOURCES	Ressources hors numériques HSE pour cordonnateur Ressources numériques : préciser <ul style="list-style-type: none"> - matériel 6 Tablettes avec double webcam style Asus Transformer book <ul style="list-style-type: none"> - infrastructure - compétences disponibles pour accompagner le projet 1 Referent Numérique Formations suivies ou demandées Stage utilisation des tablettes en EPS en Février 2016
CARACTERE INNOVANT DU PROJET	En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique,... Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ? Non