

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante

Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation  
(PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

Rectorat

Pôle académique Recherche  
Développement Innovation et  
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY  
IA-IPR d'allemand  
[marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr](mailto:marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr)

Nicolas MAGNIN  
IA-IPR de Mathématiques  
[Nicolas.magnin@ac-besancon.fr](mailto:Nicolas.magnin@ac-besancon.fr)

Téléphone  
03 81 65 49 33  
Fax  
03 81 65 49 26

10, rue de la Convention  
25030 Besançon  
cedex

IA-IPR/BT

<b>ANTERIORITE</b>	<p>Première demande : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Reconduction : <input type="checkbox"/></p> <p>Intitulé de l'action en cours :</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE :</p>
<b>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</b>	<p>Intitulé de l'action : Utilisation du numérique en EPS</p> <p>Etablissement(s)</p> <p>Courriel : ce.0250009Z@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone : 03 81 48 24 24</p> <p>Collège connecté : <input type="checkbox"/></p>
<b>COORDINATION</b>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Stéphane Barbat</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : stephane.barbat@ac-besancon.fr</p>
<b>DESCRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)</b>	<p>Etude vidéo des prestations acrogym</p> <p>Autoévaluation / Coévaluation</p> <p>Evaluation diagnostique formative, certificative</p> <p>Sensibilisation aux mauvais mouvements et mauvaises positions</p>
<b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b>	<p>Les élèves ont du mal à se rendre compte de leur prestations sportives notamment en acrogym</p>
<b>THEMATIQUE DU PROJET</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Persévérance scolaire</p> <p><input type="checkbox"/> Alliance éducative</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Organisation du travail personnel de l'élève (espaces et temps d'apprentissage)</p> <p><input type="checkbox"/> Liaisons école/collège et collège/lycée</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vivre ensemble</p> <p><input type="checkbox"/> Autre. Préciser :</p>
<b>OBJECTIF(S)</b>	<p><b>Objectifs visés</b></p> <p>Faire des mesures avec un instrument simple (faire)</p> <p>Exploiter des résultats (Raisonner)</p> <p>Mettre en relation des informations (Raisonner)</p> <p>Compléter un tableau de valeurs (Communiquer)</p> <p>Lire un graphique</p> <p><b>Pour le collège</b>, préciser en quoi l'action contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :</p> <p><b>Préciser les axes de la réforme du collège dont l'action relève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques</li> <li>- <input checked="" type="checkbox"/> tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ☒ donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel ;</li> <li>- ☒ faire du collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté, une communauté où l'expérience individuelle et l'activité collective sont privilégiées.</li> </ul> <p><b>Effets escomptés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur les élèves et leurs acquis</li> </ul> <p>Observer sa prestation, corriger ses erreurs, progresser et s'autoévaluer. Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pratique des enseignants</li> </ul> <p>Reprendre en temps réel les prestations et sensibiliser les élèves en cas de mauvais mouvements et mauvaises positions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur l'établissement ou l'école</li> </ul>
<p><b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE</b></p>	<p><b>Élèves impliqués</b> Nombre : 80 Nombre de classes et niveaux des classes : 6 <b>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles</b> (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...):</p>
	<p><b>Apprentissages visés</b> en termes de connaissances/compétences/attitudes <b>CONNAISSANCES / COMPETENCES / ATTITUDES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des modalités d'évaluation sur la base de photo ou de vidéo de référence.</li> <li>- Modalités "expérimentales" -&gt; sephotographier pour vérifier la validité des figures et la sécurité.</li> <li>- Filmer son groupe pour analyser collectivement des parties d'enchaînements en vue de les améliorer.</li> <li>- Stocker en vidéo la prestation collective au fil de la progression du groupe pour mettre en place une évaluation formative et certificative.</li> </ul> <p>Mise en projet de groupe d'élèves par 3, 4 ou 5 (besoin de 6 tablettes) Modalité de communication de ces apprentissages aux élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Echange, débat, recherche par groupe en utilisant les ressources photo et vidéo présentes sur la tablette</li> <li>- Mode expérimental : Débattre, essayer, filmer, valider ou modifier pour faire avancer la prestation collective</li> <li>- L'enseignant est personne ressource pour les différents groupes d'élèves (entre 4 et 6 groupes)</li> <li>- L'élève est acteur de la production de son groupe en essayant différent rôle : "chorégraphie" "ingénieur du son" "cameraman" "photographe"</li> </ul>
	<p><b>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués</b> Nombre : 2 <b>En annexe : liste des personnels impliqués à compléter obligatoirement</b></p>
	<p><b>Partenariats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- préciser les partenaires</li> <li>- préciser les liens avec la recherche</li> <li>- préciser la nature et le contenu du partenariat</li> </ul>
<p><b>Modalités d'organisation :</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- temporelle (rythme...)</li> </ul> Utilisation sur chaque séance <ul style="list-style-type: none"> <li>- spatiale</li> </ul> Travail en groupe (4 à 6) dans des espaces différenciés. <ul style="list-style-type: none"> <li>- concertation</li> </ul> Dans les groupes et entre les groupes en auto et coévaluation
<b>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/ L'ECOLE</b>	<b>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettre à tous les élèves de maîtriser les savoir fondamentaux</li> <li>- Offrir à chaque élève un parcours citoyen et culturel</li> </ul> <b>Positionnement et impact</b> du projet au sein de l'établissement
<b>EVALUATION DE L'ACTION</b>	<b>Indicateurs</b> (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. Avancement de la finalisation du spectacle collectif en vidéo. Qualité de ressources utilisées et de prestation filmé au fil du cycle d'acro-sport; <b>Modalité de l'évaluation</b>
<b>RESSOURCES</b>	<b>Ressources hors numériques</b> HSE pour cordonnateur <b>Ressources numériques :</b> <b>préciser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel</li> </ul> 6 Tablettes avec double webcam style Asus Transformer book  <ul style="list-style-type: none"> <li>- infrastructure</li> <li>- compétences disponibles pour accompagner le projet</li> </ul> 1 Referent Numérique  <b>Formations suivies ou demandées</b> <b>Stage utilisation des tablettes en EPS en Février 2016</b>
<b>CARACTERE INNOVANT DU PROJET</b>	En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique,...  Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ? Non