

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante

Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation
(PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY
IA-IPR d'allemand
marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr

Nicolas MAGNIN
IA-IPR de Mathématiques
Nicolas.magnin@ac-besancon.fr

Téléphone
03 81 65 49 33
Fax
03 81 65 49 26

10, rue de la Convention
25030 Besançon
cedex

IA-IPR/BT

<p>ANTERIORITE</p>	<p>Première demande : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Reconduction : <input type="checkbox"/></p> <p>Intitulé de l'action en cours :</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE :</p>
<p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p>	<p>Intitulé de l'action : Création d'un atelier numérique et multimédia</p> <p>Etablissement(s)</p> <p>Courriel : ce.0700905d@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone : 0384755323</p> <p>Collège connecté : <input type="checkbox"/></p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Catherine Grisard</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : catherine.grisard@ac-besancon.fr</p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)</p>	<p>Mettre en place un espace dédié à la création numérique disponible sur les cours et hors temps de cours par les élèves et les professeurs leur permettant d'appréhender et maîtriser des outils numériques</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Absence de lieu multimédia accessible en continu à tous les utilisateurs</p>
<p>THEMATIQUE DU PROJET</p>	<p><input type="checkbox"/> Persévérance scolaire</p> <p><input type="checkbox"/> Alliance éducative</p> <p><input type="checkbox"/> Evaluation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Organisation du travail personnel de l'élève (espaces et temps d'apprentissage)</p> <p><input type="checkbox"/> Liaisons école/collège et collège/lycée</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vivre ensemble</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autre. Préciser : Entrer dans l'ère du numérique</p>
<p>OBJECTIF(S)</p>	<p>Objectifs visés</p> <p>Faire du CDi un lieu d'épanouissement et de créativité numérique et multimédia.</p> <p>Aborder les contenus didactiques par le numérique</p> <p>Développer des pratiques pédagogiques TICE en adéquation avec les pratiques personnelles et quotidiennes des élèves</p> <p>Développer une culture numérique (élèves et enseignants)</p> <p>Prendre en compte et reconnaître l'hétérogénéité</p> <p>Pour le collège, préciser en quoi l'action contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :</p> <p>Préciser les axes de la réforme du collège dont</p>

	<p>l'action relève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="checkbox"/> renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques - <input checked="" type="checkbox"/> tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous - <input type="checkbox"/> donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel ; - <input type="checkbox"/> faire du collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté, une communauté où l'expérience individuelle et l'activité collective sont privilégiées. <p>Effets escomptés</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis estime de soi ; motivation ; plaisir d'apprendre ; impulser une autonomie ; mettre en pratique leurs usages pour aborder les contenus didactiques ; mettre en œuvre leur savoir-faire et savoir-être - la pratique des enseignants ; gérer les hétérogénéités - diversifier les supports - varier les productions - mutualiser les pratiques et construire des scénarios pédagogiques communs (travail collaboratif et partagé) - varier les stratégies d'enseignement (classe inversée) - repenser l'évaluation - sur l'établissement ou l'école développer une intelligence collective et une ouverture raisonnée aux pratiques numériques et multimédia
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 950 Nombre de classes et niveaux des classes : plus précisément élèves ICN, Arts Visuels, A. P., Bac Pro. Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : oui Bac Pro</p> <p>Apprentissages visés en termes de connaissances/compétences/attitudes Développer des usages du numérique Mettre en place une littératie du numérique Travailler en mode projet (individuels et/ou collectifs) en partant des contenus didactiques Soutenir les apprentissages fondamentaux en diversifiant les productions Participer /Etre actif/Partager/Collaborer Développer des contenus et produire ses propres savoirs.</p> <p>Modalité de communication de ces apprentissages aux élèves Définir les résultats visés Déterminer les apprentissages Inciter les élèves à se fixer des buts et à les revoir</p> <p>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués Nombre : et plus particulièrement Mme Grisard Catherine M. Coulon, professeur physique appliquée M. Laleaux, professeur mathématiques Mme Depery, professeur Arts visuels Mme Py, professeur Lettres histoire Mme Morales, professeur Espagnol Mme Magnin, professeur Allemand</p>

	<p>Service Civique demandé animation multimédia</p> <p>En annexe : liste des personnels impliqués à compléter obligatoirement</p> <p>Partenariats -préciser les partenaires Canopé - Clémi - TrAM académique - 1 spécialiste de webdocumentaire -préciser les liens avec la recherche</p> <p>-préciser la nature et le contenu du partenariat Formation et pratiques innovantes-</p> <p>Modalités d'organisation : -temporelle (rythme...) Actions pédagogiques ponctuelles sur les horaires des disciplines -spatiale au sein de l'espace CDi -concertation une concertation entre membres impliqués au début, à mi-parcours et en fin de parcours</p>
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/ L'ECOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs Améliorer la réussite et les résultats des élèves Positionnement et impact du projet au sein de l'établissement Faire réussir l'élève en l'adaptant à l'ère du numérique</p>
<p>EVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc.</p> <p>Impact sur le travail collaboratif et utilisation des nouvelles technologies Impact sur le savoir-être et savoir-faire des élèves Impact sur l'utilisation de l'espace</p> <p>Modalité de l'évaluation évaluation disciplinaire évaluation de la démarche et de la collaboration continuité de la démarche</p>
<p>RESSOURCES</p>	<p>Ressources hors numériques Heures de concertation : 1,5 IMP</p> <p>Ressources numériques :</p> <p>préciser -matériel 2 ordinateurs avec carte son + micro + perche + projecteurs + caméscope + table de mixage</p> <p>10 tablettes Microsoft Surface Pro</p> <p>BYOD : utilisation du smartphone</p> <p>-infrastructure Connexion filère Wifi - niveau de couverture : CDi et borne mobile -compétences disponibles pour accompagner le projet</p> <p>Mme Grisard Catherine pour coordonner et initier à des outils TICE en ligne M. Coulon pour les ateliers création multimédia M. Laleaux expérimentation sur tablettes</p>

	<p>Formations suivies ou demandées</p> <p>Stages établissement : Outils multimédia Créer un film vidéo Usage du numérique et pratiques innovantes</p>
<p>CARACTERE INNOVANT DU PROJET</p>	<p>En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique, ...</p> <p>Réorganiser l'espace de travail Moduler et introduire de la mobilité dans les enseignements Intégrer des tablettes, des smartphones, des objets connectés à son enseignement Construire des scénarios de façon collaborative Repenser l'évaluation</p> <p>Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ? non</p>