

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante
Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation
(PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY
IA-IPR d'allemand
marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr

Nicolas MAGNIN
IA-IPR de Mathématiques
Nicolas.magnin@ac-besancon.fr

Téléphone
03 81 65 49 33
Fax
03 81 65 49 26

10, rue de la Convention
25030 Besançon
cedex

IA-IPR/BT

<p>ANTERIORITE</p>	<p>Première demande : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Reconduction : <input type="checkbox"/></p> <p>Intitulé de l'action en cours :</p> <p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE :</p>
<p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p>	<p>Intitulé de l'action : partenariat culturel entre deux établissements Schoelcher</p> <p>Etablissement(s)</p> <p>Courriel : 0251080N@ac-besancon.fr</p> <p>Téléphone : 03 81 51 04 33</p> <p>Collège connecté : <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur :</p> <p>Adresse électronique du coordonnateur : @ac-be</p>
<p>DESRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)</p>	<p>Prolongation d'un premier contact en partenariat entre le collège Diderot et classe cinéma au collège Schoelcher pour découvrir en réalisant un film en commun et en échangeant des travaux.</p> <p>-exemples autoportraits en arts plastiques et descriptions de lieux vivantes.</p> <p>Voyage d'une classe du collège Diderot et une classe de Schoelcher au festival de Cannes pour assister à la sélection officielle.</p> <p>C'est une première étape d'un partenariat qui se structure et qui dynamiserait les équipes et les élèves.</p> <p>La formule s'inscrirait sur au moins 3 ans avec des productions communes de plus en plus nombreuses.</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>-manque d'ouverture culturelle. -Travail sur la tolérance , la différence -Besoin pour les deux collèges de voir une autre réalité</p> <p>Premiers contacts en Mai 2016 : visite Maison de la Négritude à Schoelcher classes du collège Diderot avec rencontre sportive au collège Schoelcher</p>
<p>THEMATIQUE DU PROJET</p>	<p><input type="checkbox"/> Persévérance scolaire <input type="checkbox"/> Alliance éducative <input type="checkbox"/> Evaluation <input type="checkbox"/> Organisation du travail personnel de l'élève (d'apprentissage) <input type="checkbox"/> Liaisons école/collège et collège/lycée <input checked="" type="checkbox"/> Vivre ensemble <input checked="" type="checkbox"/> Autre. Préciser : Travailler en interdisciplinarité et entre le rural et l'autre très urbain mais avec des difficultés communes motivation de certains élèves, pauvreté au niveau culturel.</p>
<p>OBJECTIF(S)</p>	<p>Objectifs visés</p> <p>Pour le collège, préciser en quoi l'action contribue à l'acquisition commun de connaissances, de compétences et de culture Domaine 1 Les langues pour communiquer et penser : maîtrise de la langue française et de l'écrit mais aussi travail de l'oral (exposé se présenter et interviewer metteur en scène et gens du métier du cinéma) Langue étrangère: communication entre élèves des deux collèges</p>

	<p>étrangère via des vidéo, mails. Langage des arts, (autoportrait mais aussi techniques du c Domaine2 Les méthodes et outils pour apprendre -outil numérique travail de montage avec les tablettes et le -conduite de projets individuels et collectifs - organisation des apprentissages Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et avec le voyage des élèves issus de deux collèges différen doivent apprendre à accepter les différences culturelles, re croyances. Notre collège manque de mixité sociale, aussi le peut poser parfois problème.</p> <p>Préciser les axes de la réforme du collège dont l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="checkbox"/> renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux apprentissage théoriques et pratiques - <input checked="" type="checkbox"/> tenir compte des spécificités de chaque élève po réussite de tous - <input checked="" type="checkbox"/> donner aux collégiens de nouvelles compétence monde actuel ; - <input checked="" type="checkbox"/> faire du collège un lieu d'épanouissement et de citoyenneté, une communauté où l'expérience indiv collective sont privilégiées. <p>Effets escomptés</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis <p>acquisitions culturelles: peinture, cinéma, renforcement du scripts ,pratique d'une langue étrangère à travers des trava l'autre et apprentissage du travail en groupe. Travailler l'esti réalisation d'œuvre personnelle et en groupe. Eviter ainsi le décrochage de certains élèves fragiles scola absentéistes.</p> <p>Relation entre le collège et les familles Faire venir les familles au collège peut s'avéré difficile, il es lorsqu'elles viennent voir des réalisation de leur enfant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pratique des enseignants <p>savoir se concerter dans une équipe pédagogique et ensui professeurs d'un autre collège, voir ce qui se fait ailleurs, éc distance Travail en co-intervention entre professeurs d'un même col entre deux collèges.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur l'établissement ou l'école <p>Meilleure harmonisation des pratiques au sein d'une équipe</p> <p>On a noté moins d'absences et de problèmes de discipline était portée par un projet.</p>
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 25 Nombre de classes et niveaux des classes : 4 Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolar socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prior en grande difficulté scolaire...) : 0</p> <p>Apprentissages visés en termes de connaissances/comp Tous sont concernés Modalité de communication de ces apprentissages aux</p> <p>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués Nombre : En annexe : liste des personnels impliqués à compléter</p>

	<p>Partenariats</p> <ul style="list-style-type: none"> - préciser les partenaires <p>Les 2 scènes La canopé</p> <ul style="list-style-type: none"> - préciser les liens avec la recherche - préciser la nature et le contenu du partenariat canopé pour le montage du film. <p>les 2 scènes pour diffuser le film un soir et les élèves iraient leur programmation. Aide technique également. Service Hygiène et Sécurité de Besançon avec thématique</p> <p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) <p>Trois rencontres des élèves en franche Comté Une rencontre à Arc -Et Senans en octobre Une rencontre au collège Diderot Une rencontre au collège Schoelcher voyage au festival de Cannes</p> <ul style="list-style-type: none"> - spatiale - concertation <p>concertation des deux équipes pédagogiques dans les collèges rencontre de professeurs pendant temps libre des professeurs collèges Au moins trois rencontres des professeurs des deux collèges libre.</p>
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/L'ECOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</p> <p>Donner à chaque élève les moyens de réussir en paliant les lacunes lutter contre l'absentéisme.</p> <p>Positionnement et impact du projet au sein de l'établissement Meilleure cohésion des professeurs, travailler de façon non isolée de la réforme. Entretien des projets par une motivation nouvelle.</p>
<p>EVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de participation l'équipe pédagogique, etc.</p> <p>Pour les professeurs :Travailler en équipe avec bienveillance Pour les élèves:tentative de faire de nos élèves des citoyens tolérants, acceptant les différences sans jugement.</p> <p>Modalité de l'évaluation Travail en Epi avec comme titre la vision de l'autre en français avec de l'autobiographie arts plastiques: autoportrait avec caricature, pastiche , langues:présentations orales Comme avait dit Robert Sabatier "On ne découvre vraiment l'investigation de soi-même."</p>
<p>RESSOURCES</p>	<p>Ressources hors numériques</p> <p>Ressources numériques : 192 tablettes, logiciel de montage imovie</p> <p>préciser</p> <ul style="list-style-type: none"> - matériel - infrastructure <p>Réseau wifi toutes zones</p> <ul style="list-style-type: none"> - compétences disponibles pour accompagner le projet <p>professeurs référent numérique, personnes ressources dans niveau numérique</p>

	Formations suivies ou demandées
CARACTERE INNOVANT DU PROJET	En termes de résultats et comportements des élèves, de m... numériques par l'équipe pédagogique,... oui Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du te... structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si o... non

