

Fiche de dépôt de projet : expérimentation article L401.1 ou action innovante

Pôle académique recherche, développement, innovation, expérimentation
(PARDIE)

Année scolaire 2016-2017

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :

Marie-Christine CLERC-GEVREY
IA-IPR d'allemand
marie-christine.clerc-gevrey@ac-besancon.fr

Nicolas MAGNIN
IA-IPR de Mathématiques
Nicolas.magnin@ac-besancon.fr

Téléphone
03 81 65 49 33
Fax
03 81 65 49 26

10, rue de la Convention
25030 Besançon
cedex

IA-IPR/BT

ANTERIORITE	<p>Première demande : <input type="checkbox"/></p> <p>Reconduction : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Intitulé de l'action en cours : La classe commune Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE : 2015</p>
FICHE D'IDENTITE DU PROJET	<p>Intitulé de l'action : La classe commune Etablissement(s) Courriel : ce.0251080n@ac-besancon.fr Téléphone : 03.81.51.04.33 Collège connecté : <input checked="" type="checkbox"/></p>
COORDINATION	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Hélène Dardelin / Claire Breton Adresse électronique du coordonnateur : helene-anne.dardelin@ac-besancon.fr</p>
DESCRIPTIF DE L'ACTION (10 lignes maximum)	<p>Il s'agit de repenser l'organisation du dispositif d'UPE2A du collège, qui fonctionne avec deux niveaux différents. Les enseignantes travaillent en co-intervention sur 6 à 7 créneaux communs en réunissant les deux classes, avec pour objectif principal de répondre de façon très individualisée aux besoins des élèves, en utilisant les compétences et l'énergie du collectif (sont encouragés, sur le principe de la coopération entre élèves, le tutorat, la médiation linguistique en français et en langue d'origine, la progression dans l'autonomie et la recherche de stratégies d'apprentissage efficaces). Les séances sont construites en commun par les deux enseignantes et proposent aux élèves un support commun mais des objectifs individualisés et progressifs ; cela permet d'élaborer un ensemble de références partagées tout en adaptant le travail aux besoins particuliers de chaque élève. Les productions des élèves donnent lieu à des publications sur un blog / un site spécifique à la classe, et dont l'une des priorités est la constitution d'une banque d'outils linguistiques accessibles dans l'établissement mais aussi à l'extérieur.</p>
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	<p>Cette démarche a été initiée suite au constat suivant : les élèves d'UPE2A arrivent au collège avec des parcours antérieurs très divers. L'hétérogénéité des compétences acquises est très forte et crée le besoin d'un travail en groupe à effectif restreint. Cependant très souvent on observe qu'avec un groupe de 7 ou 8 élèves</p>

	<p>le phénomène d'émulation ne fonctionne pas aisément de manière dynamique. Lorsque le groupe est conséquent (autour de 15 élèves) il devient très difficile de prendre en charge les élèves dans toute leur diversité de niveaux scolaires. La réunion des deux groupes permet de générer des séances de travail au cours desquelles l'hétérogénéité des élèves - dont les profils varient de l'élève non scolarisé antérieurement à l'élève expert dans sa langue d'origine et dont les compétences disciplinaires sont solides - peut être prise en compte et l'émulation du groupe classe fonctionner réellement.</p>
<p>THEMATIQUE DU PROJET</p>	<p> <input type="checkbox"/> Persévérance scolaire <input type="checkbox"/> Alliance éducative <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation <input checked="" type="checkbox"/> Organisation du travail personnel de l'élève (espaces et temps d'apprentissage) <input type="checkbox"/> Liaisons école/collège et collège/lycée <input checked="" type="checkbox"/> Vivre ensemble <input type="checkbox"/> Autre. Préciser : </p>
<p>OBJECTIF(S)</p>	<p>Objectifs visés</p> <p>Pour le collège, préciser en quoi l'action contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la maîtrise de la langue française, qui est l'objectif premier du cours de français en dispositif d'UPE2A, à travers la multiplication des situations pédagogiques mises en œuvre. - La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication à travers la constitution et l'enrichissement d'un blog / d'un site. - La culture humaniste à travers le travail sur le multilinguisme et la diversité des cultures présentes dans la classe. - La construction d'un répertoire commun d'œuvres littéraires et artistiques - Les compétences sociales et civiques grâce à l'encouragement des formes collectives de travail (projets, productions de groupe...) et des modalités de coopération et d'entraide dans la classe. - L'autonomie et l'initiative à travers les activités de pédagogie différenciée favorisant la prise de conscience par l'élève de ses besoins spécifiques et des stratégies à mettre en œuvre pour y répondre. <p>Préciser les axes de la réforme du collège dont l'action relève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="checkbox"/> renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques - <input checked="" type="checkbox"/> tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous - <input checked="" type="checkbox"/> donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel ; - <input checked="" type="checkbox"/> faire du collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté, une communauté où l'expérience individuelle et l'activité collective sont privilégiées. <p>Effets escomptés</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis <p>Réflexivité des élèves sur leurs acquis, leurs compétences et leurs méthodes d'apprentissage par le biais du travail en coopération. Cette organisation permet la circulation des savoirs et des compétences au sein du groupe classe, et permet également de dépasser les représentations que se font les élèves (ou les enseignants) de leurs propres capacités et de leur propre</p>

	<p>niveau.</p> <p>Les élèves gagnent en confiance car leurs compétences individuelles contribuent à l'élaboration de productions collectives et les apports multiculturels sont mis en valeur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves sont amenés à utiliser les outils numériques de manière très régulière pour contribuer à élaborer les documents et les ressources qui alimenteront le blog / le site de la classe. - la pratique des enseignants <p>Construction de toutes les séances en commun, développement fort de la co-intervention, déplacement des positions enseignantes pendant le travail en classe (qui privilégiera l'étayage individuel), évaluations croisées. Reprise et critique constructive du travail élaboré en commun.</p> <p>Ancrage des apprentissages linguistiques dans les situations très variées que permet la pédagogie de projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur l'établissement ou l'école <p>Amélioration des relations au sein de la classe, émulation entre les élèves, respect et bienveillance de la part de tous les acteurs du projet.</p> <p>Les actions menées par le dispositif d'UPE2A à l'échelle de l'établissement (au CDI dans le cadre de la semaine des langues par exemple) permettent de faire émerger au sein du collège des questionnements autour du plurilinguisme et de la diversité culturelle.</p>
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUE</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 30 Nombre de classes et niveaux des classes :</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : Les élèves d'UPE2A sont très souvent des élèves en situation de grande fragilité sociale (circonstances de départ du pays d'origine, conditions d'arrivée sur le territoire, conditions de vie difficiles, incertitude liée aux démarches administratives...) mais ils ne sont pas forcément en situation de fragilité scolaire : ils présentent des profils scolaires extrêmement variés, allant de l'élève sécurisé par un parcours scolaire antérieur construit et régulier à l'élève qui découvre la scolarisation continue en arrivant sur le territoire français.</p> <p>Apprentissages visés en termes de connaissances/compétences/attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cette organisation de l'enseignement, reposant sur l'élaboration de projets et sur la coopération entre élèves permettra de multiplier les situations d'apprentissages linguistiques et disciplinaires. - La multiplication des modalités d'acquisition de la langue sera favorisée par la variété des situations pédagogiques (travail en autonomie, travail en groupe, travail en classe entière). - Le recours aux technologies numériques, en particulier autour de l'élaboration d'un blog / d'un site, permettra aux élèves de développer des compétences numériques spécifiques. - Une place importante sera faite aux compétences plurilingues des élèves ; ils seront sollicités pour élaborer des ressources thématiques accessibles à l'ensemble de la communauté scolaire à travers le blog / le site ou un espace commun du réseau. - En terme d'attitude, le projet permettra de développer l'autonomie et la capacité d'initiative des élèves tant pour répondre à leurs propres besoins que pour élaborer un travail collectif de qualité. Par ailleurs, il sera essentiel

	<p>qu'ils construisent des stratégies d'apprentissage transférables à toutes situations.</p> <p>Modalité de communication de ces apprentissages aux élèves :</p> <p>Ces apprentissages seront communiqués aux élèves et construits avec eux au fur et à mesure des situations de classe à travers les supports pédagogiques habituels, les ressources numériques, les projets culturels et les productions collectives.</p> <hr/> <p>Nombre d'acteurs éducation nationale / ATOS impliqués Nombre : 2 En annexe : liste des personnels impliqués à compléter obligatoirement</p> <hr/> <p>Partenariats</p> <ul style="list-style-type: none"> - préciser les partenaires <p>Un partenariat est envisagé avec la Scène Nationale de Besançon (projet culturel en attente de validation) et le danseur Thierry Thieû Niang autour de son spectacle « au coeur ».</p> <p>Parallèlement au projet avec la scène nationale, un projet avec Canopé intitulé « jeunes critiques artistiques » est mis en place ; ce projet vise à travailler la critique autour d'une création artistique en utilisant tous les médias possibles (vidéo, radio, écrit, photo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - préciser les liens avec la recherche - préciser la nature et le contenu du partenariat <p>Les élèves travailleront avec différents intervenants (Thierry Thieû Niang, Claude Lévêque, Yves Petit) dans le cadre de ces deux projets complémentaires entre le mois de janvier et le mois de mai (calendrier précis à déterminer). Leur travail donnera lieu à deux représentations, les 17 et 18 mai.</p> <hr/> <p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) : Les séances communes auront lieu 6 à 7 fois par semaine durant 1h30mn (selon faisabilité des emplois du temps). Les enseignantes interviendront seules, avec des groupes classe restreints sur les créneaux restant. - spatiale : L'organisation d'un espace commun est en cours. une ouverture permettant de réunir les salles des deux enseignantes a été créée au mois de mars 2016 : l'ensemble doit permettre de générer des espaces de travail en îlots permettant la circulation des élèves selon leurs objectifs d'apprentissage et leur rythme de progression dans les activités. L'aménagement de l'espace commun doit être poursuivi de manière à permettre une accessibilité des outils pédagogiques nécessaires au quotidien pour les élèves (dictionnaires de français, dictionnaires bilingues, ressources numériques, ouvrages de lecture...). - concertation : Un temps de concertation spécifique d'1h30 est nécessaire chaque semaine pour assurer la cohérence du projet. La préparation de chaque période de l'année implique également un travail de concertation préalable d'une dizaine d'heures.
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/L'ECOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</p> <p>Ce projet est en lien avec l'un des objectifs principaux du contrat d'objectif signé par le collège Diderot dans le</p>

	<p>cadre de son entrée dans le réseau REP+: il permet l'amélioration des performances des élèves par l'enrichissement des pratiques pédagogiques.</p> <p>Sur la base du référentiel REP + dans le cadre de la refondation de l'éducation prioritaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - garantir l'acquisition du " lire, écrire, parler" - conforter une école bienveillante et exigeante - favoriser le travail collectif de l'équipe éducative <p>Positionnement et impact du projet au sein de l'établissement</p> <p>Ce projet favorise l'émergence au sein de l'établissement de la prise en compte de la question des langues (le plurilinguisme est une situation commune à la très grande majorité des élèves de cet établissement). Le projet permet également la constitution de ressources pédagogiques transférables et utilisables dans le reste des enseignements disciplinaires et par d'autres acteurs éducatifs. Les modalités de travail mises en œuvre dans le projet (coopération / entraide, tutorat, projets collectifs...) contribuent à faire évoluer favorablement le climat scolaire.</p>
<p>EVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc.</p> <p>En ce qui concerne les résultats des élèves, l'évaluation sera faite sur l'acquisition des compétences travaillées en classe (bulletin de compétences) et non sur l'obtention de notes chiffrées.</p> <p>L'arrivée au collège est un moment complexe pour les élèves allophones ; l'aisance avec laquelle les nouveaux venus prendront place dans des groupes de travail à la fois collaboratif et individualisé sera également un outil d'évaluation de l'action.</p> <p>L'inclusion des élèves en classe ordinaire est un autre indicateur essentiel (rythme d'inclusion, adaptation aux exigences de la classe ordinaire, stratégies acquises dans le dispositif et réinvesties par l'élève dans la suite de sa scolarité).</p> <p>Modalité de l'évaluation : Les compétences acquises par les élèves seront évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lors d'évaluations formatives régulières - lors d'évaluation globales à la fin de chaque période scolaire - lors de la création de ressources et de productions collectives en lien avec les thématiques retenues sur chaque période.
<p>RESSOURCES</p>	<p>Ressources hors numériques L'ensemble des manuels, dictionnaires, encyclopédies et documents utilisés en classe. Ressources papier du CCC.</p> <p>Ressources numériques :</p> <p>préciser</p> <ul style="list-style-type: none"> - matériel <p>Du matériel numérique dédié au dispositif : MP3, MP4. Les équipements numériques sont importants au collège (collège connecté) : nombreux chariots de tablettes et</p>

	<p>classe mobile. Un équipement en ordinateurs portables dédiés à l'espace UPE2A sera demandé pour l'année 2016-2017 afin de répondre aux besoins de prise en charge individualisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - infrastructure : <p>organisation de l'espace de travail commun et utilisation très régulière de la salle multimédia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - compétences disponibles pour accompagner le projet <p>Formations suivies ou demandées : Demande de formation à la gestion de plateforme de création de site internet (le projet initial de blog ne correspond pas parfaitement aux besoins qui sont apparus de manière plus précise au cours de la première année de « la classe commune »).</p>
<p>CARACTERE INNOVANT DU PROJET</p>	<p>En termes de résultats et comportements des élèves, de nouveaux usages numériques par l'équipe pédagogique, ...</p> <p>Le caractère innovant de ce projet repose dans le fait de permettre aux élèves de développer des compétences à travers des apprentissages personnalisés tout en travaillant sur des objectifs communs en pratiquant la coopération.</p> <p>Le développement d'un blog / site spécifique à la classe permettra de développer les usages du numérique dans le cadre de la classe.</p> <p>Pour les enseignantes ce fonctionnement revêt un caractère innovant particulièrement intéressant : l'élaboration et le pilotage partagé des séances de travail offre une possibilité d'accompagnement plus précis des besoins spécifiques et variés des élèves du dispositif. Il permet également la prise de recul et l'observation partagée des séquences de travail ce qui fait souvent défaut à l'enseignant, majoritairement seul dans la pratique de son métier.</p> <p>Le projet est-il dérogatoire par rapport à l'organisation du temps scolaire, aux structures, à la mobilisation des ressources humaines. Si oui, en quoi ?</p> <p>Non</p>

