

**Demande de reconduction de projets innovants ou d'expérimentations
Année scolaire 2017-2018**

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Sophie PESEUX
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr
DOS1
Téléphone
03 81 65 47 52

Fax
03 81 65 49 26

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : Savoir Fer Établissement(s) Collège Xavier Bichat/Lycée Ferdinand Fillod Courriel : ce.390783p@ac-besancon.fr Téléphone : 03 84 48 00 41 Collège connecté :</p>
<p>ANTÉRIORITÉ</p>	<p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE ou date d'entrée dans la démarche SCP :</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Adresse électronique du coordonnateur : david.chappez@ac-besancon.fr</p> <p>Comité de pilotage SCP :</p> <p>Membre du groupe SCP qui accompagne :</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dévalorisation des métiers manuels qui gêne le travail des projets d'orientation en lycée professionnel. - Image négative des filières professionnelles auprès des familles. - Constat de réussite du projet précédent (réaménagement de l'entrée du CDI avec le lycée Vernotte) : orientation accrue et choisie vers les filières bois en 3ème Prépa Pro, d'où une reconduction avec une nouvelle filière. - Le développement de la persévérance dans le cadre de la communauté éducative constituera l'axe de travail fédérateur l'an prochain (manque de motivation, décrochage scolaire, % important d'élèves dys qui ont des difficultés de lecture). Le geste manuel en lien avec une démarche artistique est un levier d'amélioration du « sens de l'effort » - Le bilan de l'audit de labellisation E3D du collège mettait en exergue la nécessité d'un travail transversal : l'esprit "upcycling" de ce projet permet d'approfondir cet axe en lien avec un partenariat existant avec le sydom <p>* Pour le SCP, si le diagnostic a été réalisé à partir de questionnaires climat scolaire, préciser la date de passation et le public ciblé.</p>

<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Réalisation d'une oeuvre monumentale en métal destinée à exposer les travaux d'élèves dans le hall du collège. Ce travail sera le fruit d'une collaboration entre le niveau 4ème et des CAP/Bac Pro en Ferronnerie/Chaudronnerie. Cette action s'inscrit dans le Parcours Avenir de l'élève et vise à valoriser le geste manuel tout en faisant découvrir les filières professionnelles d'excellence du secteur. L'aspect Développement Durable tiendra également une place importante par l'utilisation des chutes de métal des ateliers du lycée. Le thème « Steampunk » sera privilégié pour faire le lien avec le projet CDI de l'année précédente.</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis - Développement de projets motivés d'orientation professionnelle <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de filières professionnelles souvent délaissées - Valorisation du geste manuel - Persévérance des élèves autour d'un projet commun - sur la pratique des enseignants <ul style="list-style-type: none"> - développement de l'interdisciplinarité (Technologie, Arts Plastiques, CDI) - Accompagnement personnalisé de l'élève dans son orientation en lien avec le travail des programmes - sur l'établissement ou l'école - Mise en place d'une liaison collège/lycée en collaboration avec la cellule école-entreprise de la cité scolaire de Saint Amour - Installation d'une oeuvre pérenne, espace d'exposition des travaux
<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 51 + élèves du lycée : 10 élèves de CAP Ferronnerie + 15 élèves de BAC PRO Chaudronnerie Nombre de classes et niveaux des classes : 2 classes de 4^{ème}, 1 classe de CAP + 1 classe de BAC PRO</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) :</p> <p>collège rural, isolement socio-culturel, augmentation du décrochage scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -au collège : pourcentage important d'EBEP (PAP et PPS) -au LP : élèves souvent dévalorisés du fait de leur parcours scolaire.

Acteurs éducation nationale : ATOS potentiellement impliqués

Nombre :

Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :

CHAPPEZ David, professeur documentaliste
ESTEVEVES Céline, Professeure de technologie
TEISSIER Mathieu, professeur d'arts plastiques

DARRAS Frédérique, professeure d'arts appliqués
PAUL Jean-Luc, DDFPT
VIELLARD Johan, professeur GISM (intervenant en
Ferreronnerie et Chaudronnerie)
GALIMI Thierry, intervenant en Ferronnerie

Pour une action SCP, engagement d'un réseau (écoles /
collège) : oui – non

Accompagnement IEN : oui – non

Partenariats éventuels

Liste des partenaires :

-Lycée professionnel Ferdinand Fillod.

-SYDOM

-Rotary ?

**Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par
des enseignants-chercheurs au sein de la fédération
de recherche de l'ESPÉ ?**

OUI NON

Si oui, titre du projet et nom du porteur :

	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de l'année : <p>1) Début d'année : Visite du lycée et des ateliers /Conférence par l'UIMM et/syndicat des métiers de la chaudronnerie</p> <p>2) Rentrée Toussaint : Venue des lycéens au collège pour visite. Présentation des pré-projets et ébauches des collégiens. (10 à 15 projets) Constitution des équipes de travail collégiens/lycéens.</p> <p>3) Echanges suivis par mail et blog autour des différents projets.</p> <p>4) Janvier/Février : présentation des projets finis et choix</p> <p>5) Mars/Avril : Fabrication de l'œuvre choisie dans les ateliers du lycée, en présence des collégiens (privilégier les élèves plus particulièrement intéressés par cette orientation)</p> <p>6) Mai : Installation de l'œuvre dans le hall du collège</p> <ul style="list-style-type: none"> - spatiale <p>Salle de Technologie, Salle d'Arts Plastiques, CDI, Hall pour les mesures et l'installation, Ateliers du lycée Fillod pour la fabrication.</p> <ul style="list-style-type: none"> - concertation
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aménager des dispositifs pour accompagner l'orientation de manière soutenue. - Lutte contre le décrochage scolaire - Action en lien avec la validation du socle - Lien avec le contrat d'objectifs du LP Ferdinand Fillod sur la structuration des parcours et la liaison collège/lycée professionnel.
<p>ÉVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implication des élèves dans la conception et la fabrication - Variété des tutorats et des médiations - Qualité des productions et des échanges (liaison collège/lycée) <p>Modalité de l'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le cadre des différentes disciplines impliquées dans les EPI - Rapport annuel du CDI et de l'établissement (indicateurs d'évaluation du projet d'établissement) - Réalisation des aménagements - Orientations demandées vers l'établissement partenaire.

	<p>Difficultés rencontrées :</p> <p>Besoins de moyens horaires pour assurer ce projet de liaison entre un collège-et un lycée professionnel</p>
<p>ACCOMPAGNEMENT</p>	<p>Nombre de visites réalisées par le PARDIE depuis la contractualisation entre l'établissement et le rectorat</p> <p>Pour une action SCP, y a t il eu un bilan intermédiaire réalisé avec membre du groupe SCP et PVS ? : oui / non</p> <p>Date :</p> <p>Caractériser en cinq mots clés l'accompagnement réalisé par le PARDIE ou par un membre du groupe SCP</p>