

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2017-2018

Innovation / Expérimentation

Dossier suivi par les CARDIE :

Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Sophie PESEUX
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr
DOS1
Téléphone
03 81 65 47 52

Fax
03 81 65 49 26

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p>	<p>Intitulé de l'action : Classe à projet seconde « CLASSE MUSIQUE » Etablissement(s) : LYCEE XAVIER MARMIER Courriel : 0250043L @ac-besancon.fr Téléphone : 03.81.46.94.80</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : PARNET Eric Adresse électronique du coordonnateur : eric.parnet@ @laposte.net</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>1) Difficulté d'adaptation des élèves plus le manque croissant de motivation : proposer un thème transversal, la musique, pour favoriser l'investissement des élèves et développer les savoirs faire et les compétences, reprises dans les différentes disciplines. 2) Promouvoir une collaboration soutenue de l'équipe pédagogique autour d'un projet fédérateur et transversal 3) Placer les élèves dans un apprentissage de compétences sur un thème non disciplinaire pour permettre l'installation d'une relation professeurs/élèves plus mutuelle et réciproque.</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>VOIR DESCRIPTIF EN ANNEXE</p> <p>Il s'agit de fédérer une équipe pédagogique autour d'un thème transversal : la musique. Celle-ci construit l'individu et constitue un apport important à l'épanouissement et au développement de l'élève car elle favorise la pensée créative, les mémoires et le travail collectif. Elle améliore ainsi les résultats scolaires des élèves. La découverte de la musique sera alors axée sur 2 approches essentielles : . la culture musicale abordée dans chaque matière tout au long de l'année ; . la pratique musicale : en accompagnement personnalisé – c'est un atelier animé par un intervenant professionnel, professeur de musique classique et de jazz pour monter des morceaux en vue d'animer le lycée et de jouer avec le conservatoire municipal. Par ailleurs, des intervenants des métiers de la musique sont prévus, des spectacles régionaux, un voyage à Paris (Cité de la musique, Opéra) et enfin avec notre partenaire ciné-club, un atelier film d'animation.</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFET(S) ESCOMPTÉS</p>	<p>- Sur les élèves et leurs acquis : développer le plaisir d'apprendre ensemble, la confiance en soi et l'épanouissement individuel pour améliorer les résultats scolaires</p> <p>- La pratique des enseignants : fédérer une dynamique d'équipe autour d'un thème transversal : la musique, en connectant les différentes disciplines en permanence avec l'AP. Réfléchir sur de nouvelles pratiques pédagogiques avec la volonté d'irriguer les compétences et les savoirs faire en AP dans les différentes matières scolaires. De plus, reprendre et expérimenter l'héritage des innovations pédagogiques de la classe sans note, notamment sur l'évaluation par compétences et créer un lien étroit entre professeur et élève. Pour tout cela, formaliser une heure de réunion mensuelle pour faire le bilan des expériences pédagogiques, et les ajuster en permanence</p>

	<p>selon les réussites ou les échecs rencontrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - encrer le projet dans l'environnement local avec un partenariat déjà établi avec le ciné-club de PONTARLIER et la mise en place d'un partenariat avec le Conservatoire de PONTARLIER, avec le soutien financier de la Ville de Pontarlier. - sur l'établissement ou l'école : associer la MDL au projet et améliorer le climat scolaire général de l'établissement en proposant notamment des animations ponctuelles : concerts au CDI, semaine des talents, portes ouvertes et créer une dynamique en vue de mettre en place un club musique ouvert à tous.
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUES</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 34 Nombre de classes et niveaux des classes : 1 seconde générale Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : non</p>
	<p>Acteurs éducation nationale / ATOS potentiellement impliqués Nombre: 8 Liste:Nom – Fonction – discipline éventuelle</p> <p>PARNET Eric (Histoire/Géo) GURGEY Hervé (Maths) LOUIS Christine (Lettres) CHABOD Gaëlle (Maths) BAUDUIN Isabelle (Physique) DIEZ Marie-Agnès (Espagnol) BOUTHIAUX François (Anglais) RUBILONI Sylviane (Allemand)</p>
	<p>Partenariats éventuels: - le Ciné-club de Pontarlier pour atelier film d'animation - le Conservatoire de Pontarlier pour concert en commun et intervenants ponctuels.</p> <p>Est-ce que votre projet est en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ OUI NON Si oui, titre du projet et nom du porteur : </p> <p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) : 2h par semaine en accompagnement personnalisé + une heure de concertation mensuelle - spatiale : salle de musique du lycée
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la bienveillance, - Amélioration du climat scolaire, - Expérimentation de nouvelles pratiques pédagogiques. <p>En lien avec la vie scolaire, contribuer à dynamiser la vie lycéenne et à animer musicalement l'établissement.</p>