

## Appel à nouveau projet - Année scolaire 2017-2018

### Innovation / Expérimentation

Dossier suivi par les CARDIE :

Evelyne GERBERT-GAILLARD  
IA-IPR de mathématiques  
Philippe ROUX  
IEN

Secrétariat :  
Sophie PESEUX  
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr

DOS1  
Téléphone  
03 81 65 47 52

Fax  
03 81 65 49 26

Courriel à  
[evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  
[philippe.roux@ac-besancon.fr](mailto:philippe.roux@ac-besancon.fr)

10 Rue de la Convention  
25030 BESANÇON cedex

<p><b>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</b></p>	<p><b>Intitulé de l'action</b> : « Osons les langues... Rencontres »  <b>Établissement(s)</b> : Circonscriptions Lons Sud, et St-Claude (39)  <b>Courriel</b> : IEN Lons Sud <a href="mailto:ce.ien-lons1.dsden39@ac-besancon.fr">ce.ien-lons1.dsden39@ac-besancon.fr</a> ;  IEN St-Claude <a href="mailto:ce.ien.stclaud.ia39@ac-besancon.fr">ce.ien.stclaud.ia39@ac-besancon.fr</a>  <b>Téléphone</b> : 03 84 87 27 01</p>
<p><b>COORDINATION</b></p>	<p><b>Nom et prénom du coordonnateur</b> : Marie-Véronique Vuillod / Chantal Piroux  <b>Adresse électronique du coordonnateur</b> : <a href="mailto:marie-veronique.vuillod@ac-besancon.fr">marie-veronique.vuillod@ac-besancon.fr</a> ; <a href="mailto:chantal.piroux@ac-besancon.fr">chantal.piroux@ac-besancon.fr</a></p>
<p><b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b></p>	<p><i>Pour les élèves :</i> Réduire l'insécurité linguistique des élèves, dont les élèves allophones Maîtriser la langue de scolarisation – maîtrise du français dans ses formes artistiques Favoriser l'accès à une diversité culturelle</p> <p><i>Pour les enseignants :</i> Améliorer les pratiques pédagogiques pour enseigner la langue française Maîtriser les outils du numérique Intégrer le croisement entre les domaines dans son enseignement</p>
<p><b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b></p>	<p>"Osons les langues... Rencontres" propose une approche sensible et ouverte permettant aux élèves d'entrer dans le territoire inexploré des langues et des langages.  Ce projet inter-cycles conduit sur deux territoires (montagne et ville) sera un espace d'échanges et de rencontres, en réel et par le numérique.  Les enfants seront confrontés à l'écoute de textes poétiques plurilingues, de musiques, d'œuvres d'art de cultures diverses. Ils pourront expérimenter, rencontrer des artistes, croiser les regards, les territoires, les acteurs (parents, professeurs E.I.L.E, artistes, accueils périscolaires et structures culturelles).  Ils créeront des comptines, poésies dans la langue de scolarisation ou dans la langue de leur choix, qui seront mises en voix, en espace et illustrées.  Ce sera également l'occasion de travailler le vivre ensemble, de débattre de la pluralité, de comparer, décrire, d'argumenter, de coopérer pour s'enrichir mutuellement.  Les élèves tiendront un journal de bord témoin de leur parcours (photo, films, blog, cahier de vie numérique...).</p>
<p><b>u</b></p>	<p><b>Pour les élèves et leurs acquis</b> Intégrer les valeurs de la république par une pratique collaborative dès le plus jeune âge via l'outil numérique et les pratiques artistiques Améliorer la maîtrise de la langue et la culture françaises Avoir les outils de la langue de scolarisation dans toutes les disciplines</p> <p><b>Pour la pratique des enseignants</b> Explorer des pistes nouvelles pour les pratiques de classe en vue d'une amélioration des apprentissages Comprendre et expérimenter le travail en interdisciplinarité Utiliser de façon fluide et pertinente le numérique dans sa pratique quotidienne Développer une culture du partage, de la mutualisation entre professionnels</p> <p><b>Pour les écoles</b> Rompre avec la répétition de la routine pour installer une dynamique d'innovation pédagogique Adopter d'autres formes organisationnelles de fonctionnement (numérique, rencontres, collaboration) Favoriser la co-formation entre adultes et entre enfants Améliorer l'implication des familles par la reconnaissance de chacun, développer la co-éducation Contribuer à la mise en œuvre des parcours</p>

<p><b>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</b></p>	<p><b>Élèves impliqués</b>          Nombre : 180 environ          Nombre de classes et niveaux des classes : sur chaque territoire, 1 classe de cycle1, 1 classe de cycle 2, une classe de cycle 3, et une classe de 6<sup>ème</sup>. Les UPE2A collège et 1<sup>er</sup> degré seront associés.  <b>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles</b> : classes de secteurs d'éducation prioritaire (REP), ZUS</p>
	<p><b>Acteurs éducation nationale / ATOS potentiellement impliqués-</b>          Nombre : 4  <b>Liste : Nom – Fonction – discipline éventuelle</b>          Conseillers pédagogiques des circonscriptions          Conseillère départementale EM – Patricia Vandel          Conseiller pédagogique départemental LVE – Jean-François Pernot</p>
	<p><b>Partenariats éventuels:</b>          Association « Saute frontière » (poésie plurilingue)          Canopé          Artistes intervenants          Médiathèques des territoires          Musée de l'Abbaye          Artotec du Jura          CDI des collèges          Professeurs EILE          Contact Christophe Reffay, maître conférence en informatique, ESPE Franche-Comté</p> <p><b>Est-ce que votre projet est en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NON</b></p> <p><b>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</b></p> <p><b>Modalités d'organisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temporelle (rythme...)          Sur une année, septembre à décembre : éveil à la diversité linguistique et culturelle (médiathèques, parents, professeurs EILE, œuvres d'art)          Janvier à mars : 1ères créations et pratiques artistiques - travail dans les classes et avec les artistes (acculturation, mémoire et communication numérique)          Avril : temps fort semaine culturelle inter-cycles avec les artistes. Invitation des parents          Mai-juin : 2<sup>èmes</sup> créations artistiques - travail dans les classes, confrontation et mutualisation des travaux entre les territoires, enrichissement de la 1<sup>ère</sup> phase.          Echanges par tweetclasses. Réalisation d'un web-documentaire par les élèves de cycle 3 à partir des journaux de bord élaborés par les cycles 1 et 2 et co-crédation d'une pièce musicale chantée à partir des poèmes créés          Mai : rencontre de tous les élèves engagés dans le projet. Restitution des réalisations avec les familles.</li> <li>- Spatiale          2 territoires rapprochés par une communication numérique et des rencontres</li> <li>- concertation          Réunion initiale de lancement de projet avec les artistes ; formation en cours de projet intégrée dans les dispositifs de formation continue des circonscriptions poésie, musique, chant, numérique...)          Echanges numériques au sein des réseaux d'enseignants, création d'un espace numérique d'échanges          Temps annoncés de régulation du projet avec tous les acteurs – Réunion d'évaluation finale</li> </ul>
<p><b>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT / L'ÉCOLE</b></p>	<p><b>Lien avec le projet d'école des 6 écoles du premier degré et des 2 collèges</b>          Ce projet sera intégré aux projets d'écoles en cours de construction pour les années 2017-2020. Ils feront l'objet d'une fiche action.</p>