

## Appel à nouveau projet - Année scolaire 2017-2018

### Innovation / Expérimentation

Dossier suivi par les CARDIE :

Evelyne GERBERT-GAILLARD  
IA-IPR de mathématiques  
Philippe ROUX  
IEN

Secrétariat :  
Sophie PESEUX  
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr  
DOS1  
Téléphone  
03 81 65 47 52

Fax  
03 81 65 49 26  
Courriel à  
[evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  
[philippe.roux@ac-besancon.fr](mailto:philippe.roux@ac-besancon.fr)

10 Rue de la Convention  
25030 BESANÇON cedex

<p><b>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</b></p>	<p><b>Intitulé de l'action :</b> <b>Le numérique dédié à la compréhension de sa sensibilité et à celle des autres</b> <b>Etablissement(s) Ecole Hubert METZGER</b> <b>Courriel :</b> <b>ce.0900386F@ac-besancon.fr</b> <b>a-laure.vaterkowski@ac-besancon.fr</b> <b>Téléphone : 0384212516</b> <b>Collège connecté : Collège Léonard de Vinci ( BELFORT )</b></p>
<p><b>COORDINATION</b></p>	<p><b>Nom et prénom du coordonnateur :</b> <b>VATERKOWSKI Anne-Laure</b> <b>Adresse électronique du coordonnateur :</b> <b>a-laure.vaterkowski@ac-besancon.fr</b></p>
<p><b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b></p>	<p>L'incompréhension de ses émotions et de celles des autres, associée à des difficultés de verbaliser ce que l'on ressent, peut être à l'origine de malentendus et de conflits. Il est fréquent de trouver ces comportements inappropriés au sein de l'établissement.</p> <p>Ce projet peut être proposé à plusieurs écoles du département. Il a été, en partie réalisé, dans 2 classes de l'école Jules Heidet et dans deux classes de l'école Hubert Metzger.</p>
<p><b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b></p>	<p>En utilisant les ressources et les outils numériques, ce projet souhaite engager les élèves dans une compréhension de ses propres émotions et dans celles des autres, que ces émotions soient vécues réellement au sein de l'établissement ou retrouvées dans les œuvres littéraires ou artistiques.</p> <p>Il a pour but, dans un premier temps, d'identifier et de nommer les émotions de base en s'appuyant sur les œuvres et des ressources pour ensuite mimer ses émotions et les scénariser. Les outils numériques tels que les tablettes ou le VPI permettront de se décentrer, d'apprendre et de garder trace ( photographies et films ) de ce travail.</p>
<p><b>OBJECTIF(S) ET EFFET(S) ESCOMPTÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>sur les élèves et leurs acquis :</u> identifier, comprendre et maîtriser ses émotions identifier et comprendre celles des autres utiliser les outils numériques tels que les tablettes pour prendre des photographies, pour filmer et accéder à des activités construites par l'enseignant et mises à disposition sur un environnement de travail s'exprimer clairement en utilisant un langage de situation ou d'évocation enrichir son vocabulaire lié aux émotions</li> <li>- <u>la pratique des enseignants :</u> utiliser les outils ( tablettes, environnement de travail, VPI ) et les ressources numériques (Eduthèque, la main à la pâte notamment). créer des contenus d'apprentissages et mettre à disposition des élèves des ressources numériques s'appuyer sur ce travail pour régler des situations conflictuelles, pour aider à appréhender des œuvres littéraires et artistiques.</li> <li>- <u>sur l'établissement ou l'école</u> s'engager dans un travail d'équipe et une progression commune</li> </ul>

<p><b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUES</b></p>	<p><b>Élèves impliqués</b> cycle 2 et cycle 3          Nombre : 70 élèves          Nombre de classes et niveaux des classes :          3 classes : CP , CE1/CE2, CM2  <b>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles</b> (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) :          Les constats effectués à travers le projet d'école mettent en avant une population très hétérogène avec des élèves fragiles tant scolairement que socialement. Ceci est souvent couplé avec des difficultés à réagir de façon adaptée face à des situations conflictuelles que l'on retrouve dans la cour de récréation, en activités physique et sportive et parfois même au sein de la classe.</p>
	<p><b>Acteurs éducation nationale / ATOS potentiellement impliqués</b>          Nombre: 3  <b>Liste:</b>  <b>VATERKOWSKI ANNE-LAURE PE / ATICE</b>  <b>JOLY SANDRA PE</b></p>
	<p><b>Partenariats éventuels:</b></p> <p><b>Est-ce que votre projet est en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ</b>          OUI NON  <b>Si oui, titre du projet et nom du porteur :</b>          .....          .....</p>
<p><b>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/L'E COLE</b></p>	<p><b>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</b></p> <p>Numérique : utiliser les outils numériques pour construire ses apprentissages : tablettes notamment pour prendre des photos, filmer, écrire, rechercher, apprendre.</p> <p>Français :          Langage oral : développer sa maîtrise de l'oral en exploitant le vocabulaire rencontré dans les situations en EMC pour exprimer ses sentiments et ses émotions.          Relater une situation vécue en utilisant des connecteurs</p>

	<p>Vocabulaire : enrichir son vocabulaire ( vocabulaire passif et vocabulaire actif )</p> <p>Compréhension de l'écrit : contrôler sa compréhension de l'écrit en se référant à son vécu.</p>
--	--