

## Appel à nouveau projet - Année scolaire 2017-2018

### Innovation / Expérimentation

Dossier suivi par les CARDIE :

Evelyne GERBERT-GAILLARD  
IA-IPR de mathématiques  
Philippe ROUX  
IEN

Secrétariat :  
Sophie PESEUX  
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr  
DOS1  
Téléphone  
03 81 65 47 52

Fax  
03 81 65 49 26  
Courriel à  
[evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr](mailto:evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr)  
[philippe.roux@ac-besancon.fr](mailto:philippe.roux@ac-besancon.fr)

10 Rue de la Convention  
25030 BESANÇON cedex

<p><b>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</b></p>	<p><b>Intitulé de l'action : Des écrits courts réguliers au cycle 2</b></p> <p><b>Etablissement(s)</b> <b>Courriel : <a href="mailto:ecole.saint-exupery.belfort@ac-besancon.fr">ecole.saint-exupery.belfort@ac-besancon.fr</a></b> <b>Téléphone : 03/84/28/07/11</b> <b>Collège connecté : oui</b></p>
<p><b>COORDINATION</b></p>	<p><b>Nom et prénom du coordonnateur : Mme Claire Haehnel</b></p> <p><b>Adresse électronique du coordonnateur : <a href="mailto:claire.haehnel@ac-besancon.fr">claire.haehnel@ac-besancon.fr</a></b></p>
<p><b>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</b></p>	<p>Ecole située en REP, projet intégré dans celui du REP, (axe 1 : parler, lire, écrire). Pour lutter contre les inégalités sociales. Pauvreté du niveau lexical et syntaxique des élèves, aider les élèves à entrer dans l'écrit : la segmentation des mots est problématique, la difficulté à construire des messages écrits structurés, l'écart entre la culture scolaire et la culture familiale.</p>
<p><b>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</b></p>	<p>Ecrire régulièrement, sans erreurs. Aider les élèves à développer des stratégies cognitives pour produire des textes cohérents. Ce projet s'est inspiré de l'expérimentation d'Ouzoulias dans les écoles des Mureaux. L'entrée dans l'écrit par des écrits courts, sans erreurs, étayée par un langage oral structuré (objet d'enseignement), des affichages collectifs et individuels (corpus de mots, de phrases, de textes), et par une méthodologie explicite. Phrases ou textes matrices à partir d'albums, de comptines.</p>
<p><b>OBJECTIF(S) ET EFFET(S) ESCOMPTÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sur les élèves et leurs acquis :</b> Dédramatisation de l'écrit, plaisir et motivation pour écrire. Meilleure segmentation des mots. Enrichissement du langage oral : au niveau lexical et syntaxique. Prise de conscience du lien oral/écrit. Meilleure compréhension de la structure et des codes d'une phrase puis d'un texte.</li> <li>• <b>la pratique des enseignants</b> Mise en œuvre d'un enseignement explicite de l'écrit et du lien oral/écrit. Création d'outils permettant de rendre les élèves autonomes.</li> <li>• <b>sur l'établissement ou l'école</b> Continuité au sein de l'école maternelle (MS-GS) et inter-cycles (continuité avec le CP, puis le CE1 et le CE2).</li> </ul>
<p><b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUES</b></p>	<p><b>Élèves impliqués</b> Nombre : Tous les élèves de cycle 2 : 63 Nombre de classes et niveaux des classes : 3 classes : 1 classe de CP, 1 de CP/CE1, 1 de CE2. <b>Préciser si les élèves bénéficient du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) :</b> Ecole en éducation prioritaire</p> <p><b>Acteurs éducation nationale / ATOS potentiellement impliqués</b> Nombre: 4 <b>Liste:Nom – Fonction – discipline éventuelle</b> <b>Mme Haehnel, PE, classe de CP, coordonnatrice REP</b> <b>Mme Rapp, PE, classe de CP/CE1</b> <b>Mme Silvestre, PE, classe de CE2</b></p>

	<p><b>Mme Bloch, PE, maîtresse plus de maître que de classe</b></p> <p><b>Partenariats éventuels: Néant</b></p> <p><b>Est-ce que votre projet est en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NON</b></p> <p><b>Modalités d'organisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-temporelle (rythme...)</li> <li>activité hebdomadaire</li> <li>-spatiale</li> </ul> <p>En CP, en atelier, groupes de niveau homogène  En CE1, CE2, en collectif pour le langage et la structuration de la phrase. Le passage à l'écrit se fait en co-intervention avec le plus de maître que de classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-concertation</li> </ul> <p>Co-préparation par niveau de classe, en conseil de cycle, et en liaison cycle1-cycle 2. Les outils établis dans la classe sont transmis à l'enseignant de la classe supérieure.</p>
<p><b>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/L'ÉCOLE</b></p>	<p><b>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</b></p> <p>Inscrit dans le projet d'école.  Inscrit dans le projet REP, dans la politique de réduction d'écart entre les élèves en et hors éducation prioritaire.  Axe 1 : lire, écrire, parler pour apprendre dans toutes les disciplines → Mettre régulièrement en place des situations de production d'écrits courts depuis la moyenne section jusqu'en 6ème.</p>