

FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET	Intitulé : Comment gérer la dyslexie en langue et améliorer la production orale ? (Anglais - Espagnol - Allemand) Établissement(s) COLLEGE STENDHAL Courriel : ce.0250009z@ac-besancon.fr Téléphone : 03 81 48 24 24 Collège connecté :
ANTÉRIORITÉ	Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE ou date d'entrée dans la démarche SCP :
COORDINATION	Nom et prénom du coordonnateur : Majda Radid Adresse électronique du coordonnateur : majda.radid@ac-besancon.fr Comité de pilotage SCP : Membre du groupe SCP qui accompagne :
BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET	- Comment aider les élèves dyslexiques en langues ? - Comment améliorer la production orale et permettre l'autoévaluation ? Pour le SCP, si le diagnostic a été réalisé à partir de questionnaires climat scolaire, préciser la date de passation et le public ciblé.
RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM ET THEMATIQUE DU PROJET	Anglais (Mme Allee) / Espagnol (Mme Radid) / Allemand (Mme Confais) - En réception : écouter et accéder à des supports authentiques (audios, vidéos et textes). Cela se révèle être un excellent outil de travail chez les élèves dyslexiques car ils ont beaucoup de mal à associer le texte au son, surtout en anglais, qui est une langue vivante très opaque. Les élèves munis d'écouteurs peuvent travailler à leur rythme et en autonomie. - En production : les élèves ont la possibilité de s'enregistrer, seul ou à plusieurs (production en continu et production en interaction). Les productions orales peuvent être alors envoyées par mail à l'enseignant directement, pour qu'elles soient ainsi évaluées. Un intérêt à ce genre d'enregistrement c'est que l'élève peut s'auto-évaluer et se corriger avant d'envoyer la production finale à son enseignant. Cela renforce son autonomie dans son travail personnel. De plus, la peur de l'erreur face à la classe disparaît car l'élève est seul face à sa tablette pour s'enregistrer. Alliance éducative Evaluation Organisation du travail personnel de l'élève (espaces et temps d'apprentissage)
OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPTÉS	En réception : écouter et accéder à des supports authentiques (audios, vidéos et textes) En production : les élèves ont la possibilité de s'enregistrer, seul ou à plusieurs (production en continu et production en interaction) Pour le collège , préciser en quoi l'action contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : Préciser les axes de la réforme du collège dont l'action relève : <ul style="list-style-type: none"> - Renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques - Tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous - Donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel Effets escomptés Sur les élèves et leurs acquis Progression de tous les élèves Amélioration de la production orale en continu La pratique des enseignants Evaluation des vidéos en support de travail avec la classe Sur l'établissement ou l'école

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES	<p>Élèves impliqués Nombre : 300 Nombre de classes et niveaux des classes : 6^{ème} à 3^{ème} Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) :</p>
	<p>Apprentissages visés en terme de connaissance/compétences/attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'autonomie, confiance en soi - Implication personnelle renforcée - Mémorisation de tâches et de ses notes - Parler en continu / s'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser - Moduler sa voix - Etre audible - Compréhension orale - Expression orale en continue - Codes de la communication verbale et non verbale (visuel) - Aboutissement d'entraînement mené en classe - Travail de réception et de production - Etre capable <p>Acteurs éducation nationale : ATOS potentiellement impliqués Nombre : 2 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) : Pour une action SCP, engagement d'un réseau (écoles / collège) : oui – non Accompagnement IEN : oui – non</p>
	<p>Partenariats éventuels Liste des partenaires : Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? <input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON Si oui, titre du projet et nom du porteur :</p>
	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) - spatiale - concertation
INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs Permettre à tous les élèves de maîtriser les savoirs fondamentaux Positionnement et impact du projet au sein de l'établissement</p>
ÉVALUATION DE L'ACTION	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. : La tablette permet : - l'autoévaluation - l'autocorrection - correction formative - organiser de façon régulière des activités d'autocorrection. Modalité de l'évaluation : Difficultés rencontrées :</p>
ACCOMPAGNEMENT	<p>Nombre de visites réalisées par le PARDIE depuis la contractualisation entre l'établissement et le rectorat / 1 Pour une action SCP, y a t il eu un bilan intermédiaire réalisé avec membre du groupe Caractériser en cinq mots clés l'accompagnement réalisé par le PARDIE ou par un membre du groupe SCP matériel 6 tablettes</p>
RESSOURCES	<p>Infrastructure Compétences disponibles pour accompagner le projet 1 référent numérique</p>