

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2017-2018

Innovation / Expérimentation

Dossier suivi par les CARDIE :

Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Sophie PESEUX
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr
DOS1
Téléphone
03 81 65 47 52

Fax
03 81 65 49 26
Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

| | |
|---|--|
| <p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p> | <p>Intitulé de l'action : "<u>Se cultiver, c'est apprendre en s'épanouissant</u>" Etablissement(s) Lycée Professionnel Mandela 25400 Audincourt Courriel : ce.0250001r@ac-besancon.fr Téléphone : 03 81 36 22 00 http://lycee-nelson-mandela.fr</p> |
| <p>COORDINATION</p> | <p>Nom et prénom du coordonnateur : Catherine Grandjean Adresse électronique du coordonnateur : catherine.grandjean@ac-besancon.fr</p> |
| <p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manque d'ouverture culturelle - Manque d'ouverture d'esprit - Manque de confiance en soi - Difficultés à communiquer oralement et par écrit (maîtrise de la langue française), - Difficulté à prendre en compte "l'aspect théâtral" du métier de la vente (relation client/vendeur). |
| <p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p> | <p>A travers la découverte et l'expérimentation de toute forme d'expression artistique, ce projet permettra aux élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - de s'ouvrir au monde et à soi-même, ceci afin de prendre conscience de ses propres qualités et des moyens de les mettre en œuvre efficacement. - d'acquérir des bases solides en français pour argumenter et avoir un esprit critique et s'intégrer dans le groupe classe en tant que citoyen. - de mettre en route un "chemin culturel" et activer la curiosité. |
| <p>OBJECTIF(S) ET EFFET(S) ESCOMPTÉS</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 1-Sur les élèves et leurs acquis : une meilleure prise de parole, aide à l'argumentation et au métier de vendeur/ Acquisitions des fondamentaux de la langue française/ Faire naître la curiosité, la prise de décision, l'initiative/ Devenir acteur de sa formation par des pratiques théâtrales et par des actions tournées vers la vente et ses différentes composantes (ambiance de lieu de vente, packaging, vitrine, acte de vente...) - 2-La pratique des enseignants : montrer de façon effective les liens entre les différentes disciplines afin de conforter l'élève dans la légitimité des matières enseignées et d'obtenir son adhésion, susciter la motivation par une forte cohésion pédagogique/ Créer un effet de groupe en menant des situations d'apprentissage nécessitant l'échange et le partage entre élèves. - Actions envisagées dans ce cadre : Des ateliers d'expression corporelle avec un intervenant de la Compagnie Gakokoë, des sorties spectacle vivant- Ecole du spectateur-, des rencontres avec des artistes (musicien, slameur - écrivains afin de découvrir différentes formes d'expression (Littératures étrangères (La Russie)/ Livres Complices- Travail sur l'image avec P.Lechermeier et projet de "stand du lycée" au Salon Livres Complices ADEC /Atelier Art floral avec une professionnelle en lien avec le français (poésie Haïku...) et la vente (réinvestissement des productions dans l'espace vente du lycée) - 3-Sur l'établissement ou l'école : Valoriser la classe dans l'établissement (Statut de l'élève de CAP) et du |

| | |
|---|---|
| | <p>lycée par l'ouverture et la communication des actions à l'extérieur et donner une image d'un établissement qui privilégie l'épanouissement personnel. Créer une émulation entre pairs et s'inscrire dans le projet d'établissement (amélioration du climat scolaire et de la relation de confiance avec l'enseignant).</p> |
| <p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUES</p> | <p>Élèves impliqués Nombre : 24 Nombre de classes et niveaux des classes : 1 classe Terminale CAP Vente Préciser si les élèves bénéficient du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : oui</p> |
| | <p>Acteurs éducation nationale / ATOS potentiellement impliqués Nombre: 4 Liste: Nom – Fonction – discipline éventuelle GRANDJEAN Catherine professeur Arts appliqués LEMOINE Frédéric professeur Lettres/histoire GAUBERT Nathalie professeur Vente KIACHKO Catherine professeur Documentaliste</p> |
| | <p>Partenariats éventuels : ADEC, Bibliothèque Audincourt, Service Culturel Ville Audincourt, Fleuriste Le Sabot de Vénus 25630 Sainte-Suzanne, Compagnie Gakokoë et autres structures culturelles selon l'actualité et les propositions des différents dispositifs de l'Académie.</p> <p>Est-ce que votre projet est en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? NON</p> <p>Si oui, titre du projet Le et nom du porteur :..... LE S.....</p> |
| | <p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) Mise en barrette des cours sur 1½ journée par semaine (Arts appliqués ou/et lettres-Histoire-Géo ou/et vente) - spatiale Site Garnier (CDI) - concertation 2h/ mois |
| <p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/L' ECOLE</p> | <p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs Projet d'Etablissement en réécriture, selon les Axes en chantier :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Permettre aux élèves d'étudier dans un climat serein et de les préparer à devenir de futurs citoyens ● Favoriser l'attractivité du lycée |