

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2017-2018

Innovation / Expérimentation

Dossier suivi par les CARDIE :

Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Sophie PESEUX
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr
DOS1
Téléphone
03 81 65 47 52

Fax
03 81 65 49 26

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p>	<p>Intitulé de l'action : projet spécifique 3°PREPAPRO Etablissement(s) : LP Ferdinand FILLIOD Courriel : ce.0390914g@ac-besancon.fr Téléphone : 03 84 48 74 00 Collège connecté :</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : TOURLONIAS Erwan, ROUX Anthony et PERROT Clotsinde Adresse électronique du coordonnateur : anthony.roux@ac-besancon.fr, erwann.tourlonias@ac-besancon.fr, clotsinde.perrot@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Profil des élèves 3°PREPAPRO : élèves en difficulté scolaire ayant besoin de remotivation et de remédiation.</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>Le projet est mené sur l'année scolaire et implique à des degrés divers l'ensemble de l'équipe pédagogique. Des temps forts rythment le parcours avec un voyage scolaire prévu en début d'année au cours duquel un atelier d'écriture est mis en place (tutorat des élèves de Terminale), des représentations théâtrales tout public et scolaire et une semaine banalisée au troisième trimestre au cours de laquelle les élèves présentent leurs productions. Le projet mêle donc projet d'écriture (carnets de voyage, écriture d'une pièce de théâtre), atelier théâtre, productions diverses. Il s'inscrit également dans les parcours de l'élève ((santé, citoyen, avenir et EAC).</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFET(S) ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis : le projet permet une validation des compétences sur le cycle 4. La démarche par projet permet une remotivation et une remédiation aux difficultés scolaires. - la pratique des enseignants : il s'agit d'une démarche collective qui implique tous les enseignants (Français, HG/EMC, Maths, Technologie, Arts appliqués, Découverte professionnelle, Anglais, EPS. - sur l'établissement ou l'école : cette démarche permet de fédérer l'ensemble de la communauté éducative et de valoriser le LP comme lieu de remédiation.
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUES</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 12 à 15 Nombre de classes et niveaux des classes : 3°PREPAPR (+ TTCl dans le cadre du tutorat élève). Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : Public en général issu de catégories sociales défavorisées Élèves en difficulté scolaire.</p>
	<p>Acteurs éducation nationale / ATOS potentiellement impliqués Nombre: 9 Liste: Nom – Fonction – discipline éventuelle TOURLONIAS Erwan (Génie mécanique) : animateur Club Théâtre ROUX Anthony (Lettres/Histoire)</p>

	<p>PERROT Clotsinde (Maths Sciences) DEVOUCOUX Arnaud (Technologie) DARRAS Frédérique (Arts appliqués) PFISTER Catherine (Anglais) CHANELIERE Anne-Marie (EPS) ROCH Sébastien (agent de maintenance pour participation aux décors) LOISY Isabelle (CPE pour le suivi des élèves)</p> <p>Partenariats éventuels: Centre nautique de Douarnenez Festival de théâtre de la communauté de communes</p> <p>Est-ce que votre projet est en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ OUI— NON Si oui, titre du projet et nom du porteur : </p> <p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) : Semaine d'accueil avec activités sportives liées à la confiance en soi (implication de l'enseignante d'EPS diplômée en coaching). Séjour à Douarnenez du 11 au 15 septembre 2017 avec 5 enseignants de la classe. 1° trimestre : écriture des carnets de voyage et de la pièce de théâtre avec implication de l'équipe pédagogique (ex : un passage de la pièce en Anglais, travail sur les décors en Arts appliqués...). 2° trimestre : représentations théâtrales scolaires ou tout public 3° trimestre : réalisations pratiques dans le cadre du créneau atelier théâtre en lien avec la Découverte Professionnelle, la technologie et les Maths Sciences (cadran solaire). <ul style="list-style-type: none"> - spatiale : Activités au lycée : salle de réunion, ateliers. Activités hors lycée : centre nautique de Douarnenez, salles de spectacles (ex : salle de la Chevalerie de Saint Amour). - concertation : Préparation du projet en juin 2017, travail d'équipe lors de la pré-rentree, rencontre avec les parents le jour de la rentrée, concertation prévue le vendredi après-midi (créneau mis à disposition par l'établissement).
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs</p> <p>Il n'y a pas de projet d'établissement depuis 2013. Le contrat d'objectifs a été signé le 31/05/2017 et le projet s'inscrit dans les trois axes :</p> <p>Axe 1 : construire et développer la dynamique « cité scolaire (collège et lycée professionnel) ». Dans cet axe, une réflexion commune avec les professeurs de collège de 3° est menée autour de l'évaluation par compétences.</p> <p>Axe 2 : valoriser les spécificités du site Fillod, lycée des métiers des arts du métal. Dans cet axe, il s'agit de développer les relations avec de nouveaux partenaires (ici centre nautique et services culturels de la communauté de communes).</p> <p>Axe 3 : accompagner tous les élèves vers la réussite en structurant leurs parcours. Dans cet axe, il s'agit de travailler la</p>

	liaison collège/lycée, la structuration des projets pédagogiques et favoriser le bien-être des élèves au sein de l'établissement.
--	---