

Appel à nouveau projet - Année scolaire 2017-2018

Innovation / Expérimentation

Dossier suivi par les CARDIE :

Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Sophie PESEUX
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr
DOS1
Téléphone
03 81 65 47 52

Fax
03 81 65 49 26
Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr
philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITE DU PROJET</p>	<p>Intitulé de l'action : Élèves vidéastes Etablissement(s) : Lycée Aragon Héricourt Courriel : ce.0701035v@ac-besancon.fr Téléphone : 03 84 56 72 72 Collège connecté :</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : Anna Slaoui Adresse électronique du coordonnateur : anna.slaoui@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<p>Ce projet fait suite à un travail entrepris durant cette année scolaire 2016 / 2017 : Mmes SLAOUI et Bazeaud ont rédigé un article, visible sur le site des professeurs documentalistes et sur le sites des SES. En consultation sur le lien ci-dessous: http://documentation.ac-besancon.fr/sesemi-leleve-citoyen-vidaste/</p> <p>La production : Voici le résultat final du projet élève vidéaste. https://elevevideastearagon.wordpress.com/</p> <p>Manque d'éducation au média et à l'information</p>
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>La création de vidéo publiable sur le net est une activité dont on peut s'emparer dans le cadre d'un projet visant le développement de compétences spécifiques dans le domaine de la maîtrise de l'information et de la communication, et des médias d'une manière générale.</p> <p>Aujourd'hui, la télévision telle qu'on la connaît est bousculée par les nouvelles pratiques du web. Il devient facile de publier des vidéos sur Youtube, et le succès des youtubeurs devenus professionnels pour certains d'entre eux, ne peut laisser indifférent.</p> <p>Nous émettons l'hypothèse que c'est dans un esprit de "learning by doing", en concevant eux-mêmes sur le fond et sur la forme leurs vidéos, que les élèves encadrés par leurs professeurs pourront appréhender de manière critique les contenus auxquels ils sont confrontés. Ils s'approprient d'autant mieux les notions de SES qu'ils devront mobiliser.</p> <p>Trois étapes au projet :</p> <p>Partie 1 : Qu'est-ce qu'un bon média ? Partie 2 : Conception du documentaire, de la recherche d'informations à la scénarisation Partie 3 : Réalisation du documentaire</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFET(S) ESCOMPTÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis : réalisation d'une vidéo documentaire et développement de l'esprit critique vis-à-vis des médias - la pratique des enseignants : Montée en compétence quant à la réalisation d'un documentaire. - sur l'établissement ou l'école
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE PREVUES</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : 35 Nombre de classes et niveaux des classes : une classe de seconde</p>

	<p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) : classe souvent assez hétérogène</p> <p>Acteurs éducation nationale / ATOS potentiellement impliqués Nombre: Au moins deux enseignants Liste:Nom – Fonction – discipline éventuelle Slaoui Anna professeur de SES Mme PEGEOT, Professeur documentaliste</p> <p>Partenariats éventuels: CANOPE 70 – La médiathèque de Héricourt - EIAH – Service Universitaire du numérique et de l'Innovation pédagogique (SUN - IP)</p> <p>Est-ce que votre projet est en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPE OUI NON pour l'instant</p> <p>Si oui, titre du projet et nom du porteur : toutefois, une rencontre en 2018 aux « rencontres jeunes chercheurs en environnement informatique pour l'apprentissage humain (EIAH) serait envisagée</p> <p>Modalités d'organisation : -temporelle (rythme...) : 13 semaines à raison d'1h30 par semaine -spatiale : au sein du lycée -concertation : Concertation entre les collègues à l'initiative du projet toutes les semaines</p>
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT/L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs : En parfaite cohérence avec le projet d'établissement et particulièrement l'axe 4 : « développer la culture numérique indispensable pour que nos jeunes s'inscrivent dans la société d'information » mais également à travers l'axe 1 : « cultiver l'ambition de nos élèves et les accompagner vers la réussite ».</p>